

Кубанское казачье войско



Справочно-методическое пособие для наставников казачьих классов

автор-составитель: директор МБОУ ДО

Цentra внешкольной работы ЦВР «Мир Лабы»

им. Кондратенко - И.В.Ситникова г. Лабинск

3 класс



2016 г.



*Система казачьего образования
позволит воспитывать не только высокообразованных,
интеллектуально развитых, но и духовно богатых людей.*

*Атаман Кубанского казачьего войска,
казачий генерал
Николай Александрович Долуда*

Уважаемый казак-наставник!

Общение с казачатами – это кропотливый и каждодневный труд. И если казачата в Вас поверили, то Ваш труд не напрасен. От этого проделанная работа становится ещё более значимой и ответственной. Некоторые советы, которые помогут Вам в работе с казачьим классом:

1. Прежде чем войти в класс необходимо встретиться с классным руководителем, обсудить дни прихода и согласовать совместный план работы, с учителями-предметниками, реализующими модули казачьего образования «Кубановедение», «История кубанского казачества», «Традиции кубанского казачества», «Военно-спортивные дисциплины», с целью уточнения уровня подготовки казачат. При проведении сложных мероприятий – коллективных творческих дел, экспедиций и выездных мероприятий необходимо работать в полном контакте с педагогами.

2. Проводя беседы с юными казачатами, следует учитывать их возрастные особенности, следуя принципу от простого к сложному. Необходимо придерживаться последовательности изложения материала, задавать вопросы и повторять изученный материал, давать посильные поручения, задания. Обязательно говорите о текущих мероприятиях, для бесед используйте местный материал.

3. Одними словами детей мало удивишь. В зависимости от темы лекции, беседы или рассказа необходимо подбирать и наглядный материал: казачье оружие, награды и знаки отличия, военные и географические карты, одежду и предметы утвари, плакаты и т.п.

4. На встречу с казачатами всегда следует приходить в форме. Ребятам всегда интересно функциональное назначение той или иной части одежды и казачьей амуниции. Нет ничего лучше личного примера.

5. Старайтесь воздействовать на эмоциональную сферу личности, чаще приводить образные выражения, стихи кубанских поэтов, высказывания известных людей о казачестве, учите петь казачьи песни, играть в казачьи игры.

6. Старайтесь знакомиться с новой литературой, печатными изданиями, статьями на сайте Кубанского казачьего войска сами и рассказывайте о них казачатам. Коллективно обсуждайте прочитанное.

7. Важно ориентировать педагогический коллектив на создание уголка Боевой Славы, экспозиции, и, конечно, казачьего музея. Практика показывает, что именно со школьного музея начинает пробуждаться интерес у детей к казачеству.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|---|--|----|
| 1 | Программа тематических занятий: | |
| | Пояснительная записка | 5 |
| | Учебно-тематический план | 9 |
| | Содержание программы | 9 |
| | Формы и виды контроля | 12 |
| | Библиографический список для наставника | 14 |
| | Библиографический список для детей | 15 |
| 2 | Календарно-тематическое планирование занятий | 16 |
| 3 | Дидактическое планирование | 20 |
| 4 | Поурочное планирование | 22 |
| 5 | Приложение | |
| | Десять заповедей Божьих | 92 |
| | Казачьи заповеди | 93 |
| | Основные войсковые праздники | 97 |
| | Православный календарь на 2016 год | |
| | Атаманский наказ | |
| | Клятва казачат | |
| | Словарь устаревших выражений и терминов | |
| | Словарь православных терминов | |
| | Пословицы и поговорки о казаках | |
| | Текстовые приложения | |
| 6 | Литература | |

*Любить можно только то, что знаешь...
Когда казак расширит свои познания о прошлом и настоящем родной Кубани, познает свою родину, тогда он будет подготовлен к честному, сознательному служению ей.*

Введение

Данное методическое пособие способствует формированию образовательного пространства для воспитания личности патриота Кубани на основе исторически сложившихся традиций и обычаев кубанского казачества. Пособие представляет собой сборник, состоящий из программы, календарно-тематического, поурочного планирования и приложения. Сборник материалов предназначен для использования в работе казаком-наставником в целях проведения тематических занятий. Занятия проводятся с обучающими общеобразовательных организаций, имеющих в своей структуре казачьи классы и группы и дополняют модули казачьего образования, предусмотренные утвержденным положением о классах и группах казачьей направленности в образовательных организациях Краснодарского края (приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края и департамента по делам казачества и военным вопросам Краснодарского края от 01 сентября 2016 года № 4177/76 «Об утверждении Положения о классах и группах казачьей направленности в образовательных организациях Краснодарского края»). Кроме, того они могут проводиться с казачьими группами, созданными на базе организаций дополнительного образования, реализующих модули казачьего образования, учреждений культуры.

Предварительно атаманом казачьего общества и руководителем образовательной организации оформляется соглашение о сотрудничестве при организации воспитательной работы на историко-культурных традициях казачества, утверждается план учебно-воспитательной работы казачьего класса (группы), закрепляется наставник от казачьего общества, определяются дни тематических занятий-встреч с казаком-наставником.

Программа тематических занятий казака-наставника с учащимися казачьих классов и групп и рассчитана на весь учебный год без учета каникулярного времени по 1 часу в неделю – всего 33 занятия в год в 1 классе и 34 – в 2-11 классах.

В календарно-тематическом планировании занятий отражаются формы организации тематических встреч (беседа, сбор, экскурсия, праздник и др.), которые могут варьироваться в зависимости от возрастных особенностей и уровня подготовки казачат. Планируемая дата проведения занятий-встреч согласуется на начало учебной четверти.

Дидактическое и поурочное планирование отражает основные этапы тематического занятия, необходимое мультимедийное сопровождение, словарь терминов и рекомендуемую литературу. Казаку-наставнику необходимо будет дополнить местный компонент, включить рассказы о казачьем обществе, представителем которого он является, истории его создания и этапах возрождения, основных знаменательных датах поселения и памятниках казачества и православия. Планирование можно использовать для проведения «Часа атамана», классных часов-встреч с представителями казачьего общества, Русской Православной Церкви, а также уроков мужества.

Приложение включает перечень произведений патриотической тематики, словарь терминов, календарь дат, фольклорные формы, схемы, атаманские наказы, советы наставникам, рекомендации по оформлению учебного кабинета и другие материалы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проведение тематических встреч с казаком-наставником является неотъемлемой составляющей единого образовательного пространства, «культурной среды» казачьих классов и групп общеобразовательных организаций. Общение с представителями казачьего общества, народными мастерами, хранителями традиций и ремёсел, восстановит некогда нарушенный механизм передачи традиций и уклада кубанского казачества от поколения к поколению. Тематические занятия с казаком-наставником

являются связывающим звеном реализации модулей казачьего образования в школах и образом современного казачества. Только непосредственное общение казачат школьного возраста с носителями казачьей культуры – казаками-наставниками поможет обобщить и углубить знания, полученные при изучении истории и традиций кубанского казачества. Знания, полученные в школе, проецируются на деятельность казачьего общества на местном и краевом уровне. Таким образом, именно школьный период благоприятен для формирования чувства любви к родной земле, культуре и традициям малой Родины, и, безусловно, принадлежности к славному кубанскому казачеству, казачьему роду.

Данная программа тематических занятий казаков-наставников предназначена как для школьного возраста, обучающихся в общеобразовательных организациях, имеющих в своей структуре казачьи классы и группы, так и в организациях дополнительного образования. Отдельные темы и разделы могут использоваться для проведения «Часа атамана», классных часов-встреч с представителями казачьего общества, Русской Православной Церкви, а также уроков мужества.

Программа объединяет в своём содержании темы модулей казачьего образования «История кубанского казачества», «Традиции кубанского казачества», «Основы православной культуры» и «Военно-спортивные дисциплины» и связывает их с деятельностью современного казачества.

Цель программы тематических занятий с казачатами 1-4 классов – формирование первоначального представления о кубанских казаках – носителях традиционной казачьей культуры, приобщение к православным традициям, воспитание гражданственности и патриотизма на основе исторически сложившихся традиций и обычаев кубанского казачества.

Задачи, которые предстоит решить в ходе тематических бесед:

- ознакомление с символикой казачества, казачьим строем, структурой общества и войска;
- привитие православных и семейных устоев кубанских казаков;
- ознакомление с возрождаемой традиционной казачьей культурой;
- ознакомление с основными историческими датами, приобщение к участию в казачьих праздниках и сборах, посвященных знаменательным событиям;
- воспитание патриотизма и активной жизненной позиции;
- развитие творческих способностей;
- формирование у казачат интереса к изучению истории и культуры казачества, военно-спортивных дисциплин, мотивации к участию в образовательных событиях.

Особенностью программы тематических занятий 1-4 классов является концентрическое построение, в течение четырех лет обучения выделены

четыре основных тематических блока: «Славное казачество Кубани», «Казачество – воинство Христово», «Традиции, быт и культура кубанского казачества» и «Ратная доблесть казаков». Данные тематические блоки ежегодно повторяются, но содержание тем и формы организации работы усложняются в зависимости от возрастных особенностей казачат. Последовательность блоков распределена таким образом, что организация и проведение занятий позволяет привязать содержание тем к событиям казачьего общества, войска, а также к жизни каждого обучающегося через личностно-ориентированное изучение материала: знаменательные события в семье, городе, районе.

Данная программа тематических занятий рассчитана на 4 года обучения, которые делятся на блоки в соответствии с периодами обучения в школе – четвертями. Для занятий отводится 1 академический час в неделю. Первый год состоит из 33 учебных занятий по 30-35 минут каждое (в первом классе дополнительные каникулы и первое полугодие – адаптационный период), а второй и последующие из 34 учебных занятий по 40-45 минут каждое. Каникулярное время используется для совместных экскурсий по памятным местам, посещения храмов и музеев, общегородских и районных мероприятий.

Основной формой работы являются учебные занятия, которые носят практико-ориентированный, творческий, поисково-исследовательский характер. Они могут проводиться в форме: беседы, занятия-встречи, заочной экскурсии, творческой мастерской, фольклорного праздника, литературно-исторических и литературно-музыкальных гостиных, мостов встреч поколений. Занятия носят высокий патриотичный и духовно-нравственный характер, посвящаются юбилейным, знаменательным датам исторического и культурного прошлого России и Кубани, кубанского казачества, православным праздникам. Содержание занятий может варьироваться:

- игры, конкурсы, соревнования;
- доклады, лекции, демонстрация художественных и документальных фильмов, презентаций;
- выставки - книжно-иллюстрированные, портретов, фотографий, изделий декоративно-прикладного творчества, музейных экспонатов;
- выступления гостей – представителей казачьего общества, участников боевых действий, деятелей культуры и искусства, народных мастеров и др.
- непосредственное участие в массовых мероприятиях самих учащихся казачьего класса, творческих коллективов казачьей направленности.

Проведение итогов этнографических и культурологических экспедиций в рамках встреч с казаком-наставником позволит учащимся казачьих классов собрать и обобщить материал о культуре, традициях, истории казачества своей местности, оформить экспозиции «Славное кубанское казачество»,

«Казачи – линейцы», «Я росток казачьего рода», «Малая Родина – частица великой России» и др. Такие индивидуальные поисковые задания, как «Семейная реликвия», «Традиции моей семьи», «Ремёсла моей семьи», «Семейная фотография» помогут осознать историю своей семьи как часть истории кубанского народа. Экскурсии по историческим местам, местам боевой славы, в краеведческие музеи, православные храмы района и края способствуют духовно-нравственному обогащению, позволяют учащимся соприкоснуться с историей и культурой малой Родины. Воспитанию трудолюбия, бережного отношения к историческим памятникам, памятникам природы способствуют коллективно-творческие дела и акции под девизом: «Сохраним родную природу!», «Помоги памятнику» и др.

В результате реализации данной программы планируется формирование ключевых предметных, личностных и метапредметных компетенций. Ожидаемые результаты:

1) предметные – в процессе занятий обучающийся должен приобрести следующее, знать (понимать):

- символику казачества, структуру и направления деятельности казачьего общества и Кубанского казачьего войска;

- основы духовной жизни и семейных устоев кубанских казаков, главные православные праздники;

- уклад жизни, особенности традиционной казачьей культуры и быта, различные фольклорные формы Кубани и своей малой Родины;

- основные исторические вехи кубанского казачества, памятные сооружения, посвященные знаменательным событиям и выдающимся личностям.

2) личностные – формирование универсальных учебных действий, направленных на саморазвитие и личностное самоопределение:

- сформированность внутренней позиции младшего школьника – принятие и освоение новой социальной роли – обучающегося класса (группы) казачьей направленности, мотивации к участию в сборах, поминовениях, строевых смотрах, фольклорно-этнографических экспедициях;

- сформированность интереса к изучению истории и культуры казачества, военно-спортивных дисциплин, любви к своему краю, малой Родине, уважения к культурным традициям кубанского казачества;

- развитие чувства сопричастности возрождения казачества – продолжения казачьего рода - воспитание патриотизма и активной жизненной позиции.

3) надпредметные, которые применяются обучающимися за рамками образовательного процесса, при решении реальных жизненных ситуаций:

- понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, фотографий, музейных экспонатов;
- умение подбирать иллюстрации и художественные произведения по теме занятий;
- сотрудничество со сверстниками и взрослыми (педагог, казак-наставник, священнослужитель) для поисково-исследовательских проектов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план в 3 классе

| № п/п | Учебный период | Наименование раздела, блока | Всего, час | Количество часов учебных занятий | | |
|----------|-------------------|---|---------------|-------------------------------------|-------------------|------------------------|
| | | | | теорети- ческие | практи- ческие | выездные, экскурсии |
| 1 | I четверть | Славное казачество Кубани (России) | 9 | 3 | 4 | 2 |
| 2 | II четверть | Казачи – воинство Христово | 8 | 3 | 4 | 1 |
| 3 | III четверть | Традиции, быт и культура кубанского казачества | 10 | 2 | 6 | 2 |
| 4 | IV четверть | Ратная доблесть казаков | 7 | 3 | 3 | 1 |
| | | | 34 | 11 | 17 | 6 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тематические занятия в 3 классе (34 часа)

Раздел 1. Славное казачество Кубани (России)

Казак. Казак Богу свеча, Отечеству слуга. Казачье войско (общество). Кубанское казачье войско. Символика казачества. Флаг. Гимн. Регалии казачьего войска. Честь и слава Кубанского казачьего войска. Оружие казака. Свобода казачьего рода. Конь в жизни казака. Казак без коня, что воин без ружья. Казак на службе. Казачья форма. Казачьи чины. Казачьи награды.

Понятийный словарь: *Реестр, Кубанское казачье войско, Жеребьевка, Майдан, Торжественная песнь, Раритет, Экспозиция, Кама, Бебут, Скачки, Джигитовка, Рубка лозы, Бешимет, Вахмистр, Хорунжий*

Раздел 2. Казаки – воинство Христово

Святые покровители казачества. Святой великомученик Георгий Победоносец. Святые покровители казачества. Спас Нерукотворный. Икона в походе и жилище. Мерная икона. Православные храмы. Храм как образ вселенной. Станичный храм. Войсковые поминовения. Военная память кубанской земли. Православные традиции в семье.

Понятийный словарь: *Великомученик, Победоносец, Спаситель, Мерная икона, Горний, Дольний, Престол, Священнослужитель*

Раздел 3. Традиции, быт и культура кубанского казачества

Светлый праздник - Рождество Христово. Семейные традиции в казачьей среде. Семейные фотографии. Роль отца и образ женщины-казачки. Казачий быт и уклад жизни. Домашняя утварь. Основание станиц. Названия улиц. Казачье подворье. Традиционные ремёсла и промыслы. Прикладное творчество на Кубани. Фольклор кубанского казачества. Казачья мудрость. Пасха в кубанской семье. Великий Пост.

Понятийный словарь: *Святки, Пост*

Раздел 4. Ратная доблесть казаков

Летопись казачества. Основание родного города. Основные вехи. Выдающиеся личности. Подвиги казаков. Памятники истории. Памятник основателям.

Понятийный словарь: *Переселение на Кубань, Основание первых станиц, Вехи, Знаменательные события, Землячество*

ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ

| № п/п | Разделы программы | Виды контроля | Формы контроля | Что контролируем |
|-------|------------------------------------|----------------------------|--|---|
| 1 | Славное казачество Кубани (России) | Вводный, текущий, итоговый | Викторина, беседа, тестирование, конкурсы, фестивали | <ul style="list-style-type: none"> - символику казачества, структуру и направления деятельности казачьего общества и Кубанского казачьего войска; - сформированность внутренней позиции младшего школьника <ul style="list-style-type: none"> – принятие и освоение новой социальной роли – обучающегося класса (группы) казачьей направленности, мотивации к участию в сборах, поминаниях, строевых смотрах, фольклорно-этнографических экспедициях; |

| | | | | |
|---|--|----------------------------|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, фотографий, музейных экспонатов; - умение подбирать иллюстрации и художественные произведения по теме занятий; - сотрудничество со сверстниками и взрослыми (педагог, казак-наставник, священнослужитель) для поисково-исследовательских проектов |
| 2 | Казачество – воинство Христово | Вводный, текущий, итоговый | Викторина, беседа, тестирование, конкурсы | <ul style="list-style-type: none"> - основы духовной жизни и семейных устоев кубанских казаков, главные православные праздники; - понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, фотографий, музейных экспонатов; - умение подбирать иллюстрации и художественные произведения по теме занятий; - сотрудничество со сверстниками и взрослыми (педагог, казак-наставник, священнослужитель) для поисково-исследовательских проектов |
| 3 | Традиции, быт и культура кубанского казачества | Вводный, текущий, итоговый | Викторина, беседа, тестирование, конкурсы, фестивали, концерты | <ul style="list-style-type: none"> - уклад жизни, особенности традиционной казачьей культуры и быта, различные фольклорные формы Кубани и своей малой Родины; - сформированность интереса к изучению |

| | | | | |
|---|--------------------------------|----------------------------|---|--|
| | | | | <p>истории и культуры казачества, военно-спортивных дисциплин, любви к своему краю, малой Родине, уважения к культурным традициям кубанского казачества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, фотографий, музейных экспонатов; - умение подбирать иллюстрации и художественные произведения по теме занятий; - сотрудничество со сверстниками и взрослыми (педагог, казак-наставник, священнослужитель) для поисково-исследовательских проектов |
| 4 | Ратная доблесть казаков | Вводный, текущий, итоговый | <p>Викторина, беседа, тестирование, конкурсы, строевые смотры, презентации исследовательских проектов</p> | <ul style="list-style-type: none"> - основные исторические вехи кубанского казачества, памятные сооружения, посвященные знаменательным событиям и выдающимся личностям; - развитие чувства сопричастности возрождения казачества – продолжения казачьего рода - воспитание патриотизма и активной жизненной позиции; - понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, фотографий, |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | музейных экспонатов; - умение подбирать иллюстрации и художественные произведения по теме занятий; - сотрудничество со сверстниками и взрослыми (педагог, казак-наставник, священнослужитель) для поисково- исследовательских проектов. |
|--|--|--|--|--|

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ДЛЯ НАСТАВНИКА

1. Афонькин С.Ю. Православные святые. СП.: «БКК», 2013г. – 96с.
2. Афонькин С.Ю. Монастыри России, СПб.: «БКК», 2013 – 96с.
3. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. М., 2000
4. Бардадым В. Казачий курень. Краснодар, 1992
5. Бардадым В. Ратная доблесть кубанцев. Краснодар, 1992
6. Воспитательное пространство культуры казачества: Реалии XXI века. Учебно-методическое пособие. Под общей редакцией С. Н. Лукаша. – Армавир, 2007
7. Давыдова Н.В. Православная культура. Словарь – справочник школьника. М.: ПРО – ПРЕСС, 2008.
8. Домашние ремесла: Сб./ Сост. Е. Н. Семашко – М.: Физкультура и спорт, 1993. – 256 с., ил.
9. История России в житиях святых. – М.: ОЛМА Медиа групп, 2013-304с.
10. Кубановедение: (методическое пособие для библиотечных работников общеобразовательных учреждений) Вып. 1/ Департамент образования и науки; Сост. Потапова Т. Н. – Краснодар, 2004
11. Кубановедение: Учебник для 3-4 классов / М.В. Мирук, Е.Н. Еременко, Т.А. Науменко, Н. Я. Пацкевич. – Краснодар: Перспективы образования, 2007. – 128 с.: ил., карты
12. Куценко И.Я. История кубанского казачества. Краснодар, 1990; 1994.
13. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slavakubani.ru
14. Народная проза Кубани/ Авторы-сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2003 (Предания и легенды, анекдоты, былички, сказки)
15. Основы православной культуры в контексте истории Кубани. Учебное пособие 2009г. Славянск – на – Кубани.

16. Рассказы о русских святых. Пересказ А.Н. Бахметовой; под редакцией А.Н. Печерской – М: Дрофа – ПЛЮС, 2005 г.
17. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника / под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара : изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007г. – 112 с.
18. Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования. Ч.4. Народное декоративно-прикладное искусство. Е. Г. Вакуленко – Краснодар, 1997
19. Ткаченко П. Кубанский говор. Опыт авторского словаря. М., 1998
20. Ты, Кубань, ты наша Родина. Материалы из опыта работы районных служб, дошкольных образовательных учреждений, педагогов детских садов. Департамент образования и науки; Составители И. П. Хлопова, Н. П. Легких и др.- Краснодар, 2004
21. Фролов Б.Е. Оружие кубанских казаков. Краснодар, 2002
22. Храмы Екатеринодара путеводитель/ сост. Сметанюк изд. Краснодар: ЭДВН, 2006г.
23. Чучмай Г.Т. Тайна географических названий. Краснодар, 2000

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Давыдова Н.В. Православная культура. Словарь – справочник школьника. М.: ПРО – ПРЕСС, 2008.
2. Кубань православная – перевозванная Фотоальбом. Тамань – Краснодар.
3. Кубановедение от А до Я / Под ред. проф. В.Н. Ратушняка. Краснодар, 2008
4. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
5. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
6. Народная проза Кубани/ Авторы-сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2003 (Предания и легенды, анекдоты, былички, сказки)
7. Рассказы о русских святых. Пересказ А.Н. Бахметовой; под редакцией А.Н. Печерской – М: Дрофа – ПЛЮС, 2005 г.
8. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника / под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара : изд. «Учебная литература» , изд. дом «Федоров» 2007г. – 112 с.
9. Трёхбратов Б.А. Историко-краеведческий словарь школьника. Краснодар, 2008. Ч. I
10. Трёхбратов Б.А. Историко-краеведческий словарь школьника. Краснодар, 2008. Ч. II

Календарно-тематический план в 3 классе

| Учебный период, № п/п | Наименование раздела, блока, тема занятия | Всего, час | Количество часов учебных занятий | | | Дата проведения | Фактическая дата проведения |
|-----------------------|--|------------|----------------------------------|----------------------|---------------------|-----------------|-----------------------------|
| | | | теоретические | практические | выездные, экскурсии | | |
| I четверть | Славное казачество Кубани (России) | 9 | 3 | 4 | 2 | | |
| 1 | Казак. Казак Богу свеча, Отечеству слуга. | 1 | Занятие-беседа | | | | |
| 2 | Казачье войско (общество). Кубанское казачье войско. | 1 | | | Занятие-сбор | | |
| 3 | Символика казачества. Флаг. Гимн. | 1 | | Занятие-презентация | | | |
| 4 | Регалии казачьего войска. Честь и слава Кубанского казачьего войска. | 1 | Занятие-беседа | | | | |
| 5 | Оружие казака. Свобода казачьего рода. | 1 | | | Занятие-экскурсия | | |
| 6 | Конь в жизни казака. Казак без коня, что воин без ружья. | 1 | | Занятие-демонстрация | | | |
| 7 | Казак на службе. Казачья форма. | 1 | Занятие-беседа | | | | |
| 8 | Казачьи чины. | 1 | | Занятие- | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------|--|-----------|----------------|----------------------|-----------------|--|--|
| | | | | демонстрация | | | |
| 9 | Казачьи награды. | 1 | | Занятие-демонстрация | | | |
| II четверть | Казачи – воинство Христово | 8 | 3 | 4 | 1 | | |
| 10 | Святые покровители казачества. Святой великомученик Георгий Победоносец. | 1 | | | Экскурсия | | |
| 11 | Святые покровители казачества. Спас Нерукотворный. | 1 | Занятие-беседа | | | | |
| 12 | Икона в походе и жилище. Мерная икона. | 1 | Занятие-беседа | | | | |
| 13 | Православные храмы. Храм как образ вселенной. | 1 | | Заочная экскурсия | | | |
| 14 | Станичный храм. | 1 | | Занятие-исследование | | | |
| 15 | Войсковые поминовения. Военная память кубанской земли. | 1 | Занятие-беседа | | | | |
| 16 | Войсковые поминовения. | 1 | | Занятие-сбор | | | |
| 17 | Православные традиции в семье. | 1 | | Занятие-исследование | | | |
| III четверть | Традиции, быт и культура кубанского казачества | 10 | 2 | 6 | 2 | | |
| 18 | Светлый праздник - Рождество Христово. Святки. | 1 | | | Атаманская ёлка | | |
| 19 | Семейные традиции в казачьей среде. Семейные фотографии. | 1 | | Занятие-демонстрация | | | |
| 20 | Роль отца и | 1 | | Занятие-исследование | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------|---|-----------|----------------|-----------------------|-------------------|--|--|
| | образ женщины-казачки. | | | | | | |
| 21 | Казачий быт и уклад жизни. Домашняя утварь. | 1 | Занятие-беседа | | | | |
| 22 | Основание станиц. Названия улиц. | 1 | | Заочная экскурсия | | | |
| 23 | Казачье подворье. | 1 | | Заочная экскурсия | | | |
| 24 | Традиционные ремёсла и промыслы. | 1 | | Фестиваль ремёсел | | | |
| 25 | Прикладное творчество на Кубани. | 1 | | Творческая мастерская | | | |
| 26 | Фольклор кубанского казачества. Казачья мудрость. | 1 | | | Библиотечный урок | | |
| 27 | Пасха в кубанской семье. Великий Пост. | 1 | Занятие-беседа | | | | |
| IV четверть | Ратная доблесть казаков | 7 | 3 | 3 | 1 | | |
| 28 | Летопись казачества. Основание родного города. | 1 | | Занятие-исследование | | | |
| 29 | Летопись казачества. Основные вехи. | 1 | | Занятие-презентация | | | |
| 30 | Выдающиеся личности. | 1 | Занятие-беседа | | | | |
| 31 | Выдающиеся личности. | 1 | | Занятие-презентация | | | |
| 32 | Подвиги казаков. | 1 | Занятие-беседа | | | | |
| 33 | Подвиги казаков. | 1 | Занятие-беседа | | | | |
| 34 | Памятники истории. Памятник основателям | 1 | | | Экскурсия | | |
| | всего | 34 | 11 | 17 | 6 | | |

Дидактическое планирование занятий в 3 классе

| № п/п | Раздел. Тема занятия. | Кол-во часов | Форма проведения | Фольклор, литературное произведение | Мультимедийное сопровождение | Словарик |
|-------|--|--------------|----------------------|-------------------------------------|--|--|
| I | Славное казачество Кубани (России) | 9 | | | | |
| 1 | Казак. Казак Богу свеча, Отечеству слуга. | 1 | Занятие-беседа | Рассказы о казаках | | Реестр |
| 2 | Казачье войско (общество). Кубанское казачье войско. | 1 | Занятие-сбор | Календарь дат | Презентация «Календарь знаменательных дат» | Кубанское казачье войско Жеребьевка Майдан |
| 3 | Символика казачества. Флаг. Гимн. | 1 | Занятие-презентация | Гимны | Аудиозапись гимнов Плакаты «Символы казачества» | Торжественная песнь |
| 4 | Регалии казачьего войска. Честь и слава Кубанского казачьего войска. | 1 | Занятие-беседа | Стихи о казачестве | Презентация «История регалий ККВ» | Раритет Экспозиция |
| 5 | Оружие казака. Свобода казачьего рода. | 1 | Занятие-экскурсия | Пословицы и поговорки о казаках | Наглядность Презентация «Оружие казака» | Кама бебут |
| 6 | Конь в жизни казака. Казак без коня, что воин без ружья. | 1 | Занятие-демонстрация | Рассказы о казаках | Видео | Скачки Джигитовка Рубка лозы |
| 7 | Казак на службе. Казачья | 1 | Занятие-беседа | Войсковые песни | Презентация «Одежда кубанских | Бешмет |

| | | | | | | |
|-----|---|-----------|----------------------|----------------------------|---|------------------------------|
| | форма. | | | | казаков» | |
| 8 | Казачьи чины. | 1 | Занятие-демонстрация | Рассказы о казаках | Наглядность Презентация «Казачьи чины» | Вахмистр Хорунжий |
| 9 | Казачьи награды. | 1 | Занятие-демонстрация | Рассказы о казаках | Наглядность Презентация «Награды» | |
| II | Казаки – воинство Христово | 8 | | | | |
| 10 | Святые покровители казачества. Святой великомученик Георгий Победоносец | 1 | Экскурсия | Молитва | Презентация «Святой великомученик Георгий Победоносец» | Великомученик Победоносец |
| 11 | Святые покровители казачества. Спас Нерукотворный. | 1 | Занятие-беседа | Рассказы о казаках | Презентация «Христос - Спаситель мира» | Спаситель |
| 12 | Икона в походе и жилище. Мерная икона. | 1 | Занятие-беседа | Молитва | Презентация «Мерная икона» | Мерная икона |
| 13 | Православные храмы. Храм как образ вселенной. | 1 | Заочная экскурсия | Стихи о храме | Презентация «Мир горний и мир дольний» | Горний Дольный |
| 14 | Станичный храм. | 1 | Занятие-исследование | | | Престол Священнослужитель |
| 15 | Войсковые поминовения. Военная память кубанской земли. | 1 | Занятие-беседа | Рассказы о казаках | Презентация | |
| 16 | Войсковые поминовения | 1 | Сбор | Стихи и песни о казачестве | | |
| 17 | Православные традиции в семье. | 1 | Занятие-исследование | | | |
| III | Традиции, быт и | 10 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|----------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| | культура кубанского казачества | | | | | |
| 18 | Светлый праздник - Рождество Христово. Святки. | 1 | Атаманская ёлка | | | |
| 19 | Семейные традиции в казачьей среде. Семейные фотографии. | 1 | Занятие-демонстрация | Рассказы о казаках | Фотовыставка | |
| 20 | Роль отца и образ женщины-казачки. | 1 | Занятие-исследование | Стихи, песни о казачестве | Защита проектов | |
| 21 | Казачий быт и уклад жизни. Домашняя утварь. | 1 | Занятие-беседа | Рассказы о казаках | Презентация «Домашняя утварь» | |
| 22 | Основание станиц. Названия улиц. | 1 | Заочная экскурсия | Рассказы о казаках | Презентация «Улицы нашего города» | Топонимы |
| 23 | Казачье подворье. | 1 | Заочная экскурсия | Стихи о казачестве | Презентация «Атамань» | |
| 24 | Традиционные ремёсла и промыслы. | 1 | Фестиваль ремёсел | Казачьи песни | | |
| 25 | Прикладное творчество на Кубани. | 1 | Творческая мастерская | Рассказы о мастерах Кубани | Презентация | |
| 26 | Фольклор кубанского казачества. Казачья мудрость. | 1 | Библиотечный урок | Рассказы и сказки о казаках | | |
| 27 | Пасха в кубанской семье. Великий Пост. | 1 | Занятие-беседа | | Видеофильм | |
| IV | Ратная доблесть казаков | 7 | | | | |
| 28 | Летопись казачества. Основание родного города. | 1 | Занятие-исследование | Рассказы о казаках | Презентация «Город твой и мой» | Переселение Основание |
| 29 | Летопись | 1 | Занятие- | Стихи и | Презентация | Вехи |

| | казачества. Основные вехи. | | презентаци я | песни о казачестве | «Знаменательн ые события» | События |
|----|--|-----------|-----------------------------|-----------------------------------|--|-------------|
| 30 | Выдающиеся личности. | 1 | Занятие- беседа | Казачьи песни | | |
| 31 | Выдающиеся личности. | 1 | Занятие- презентаци я | Рассказы о радетелях | | |
| 32 | Подвиги казаков. | 1 | Занятие- беседа | Рассказы о подвигах казаков | Просмотр фильма | |
| 33 | Подвиги казаков. | 1 | Занятие- беседа | Рассказы о подвигах казаков | Презентация «Подвиги казаков- земляков» | Землячество |
| 34 | Памятники истории. Памятник основателям | 1 | Экскурсия | | Фоторепортаж | |
| | | 34 | | | | |

Третий год состоит из 34 учебных занятий по 35-40 минут каждое.

Раздел 1. Славное казачество Кубани (России)

Занятие 1. Казак. Казак Богу свеча, Отечеству слуга.

Цели и задачи:

- продолжение знакомства учащихся казачьего класса с деятельностью казачьего общества через общение с казаком-наставником;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к исторически сложившимся казачьим традициям.

Зрительный ряд: плакаты ККВ

Понятийный словарь (Приложение 7):

Реестр

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие-знакомство начинается с представления казака-наставника классным руководителем. Дети должны запомнить фамилию, имя, отчество и казачий чин, научиться приветствовать казака-наставника перед началом занятия. «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...». Молитва.

Далее казаку-наставнику необходимо коротко рассказать об обществе, представителем которого он является.

- Давайте ответим на вопрос «Кто такие казаки?» Дети отвечают. Казаками называли людей вольных, добывающих себе славу в борьбе за Веру, Кубань и Отечество. Сбор казаков называется казачий круг, это говорит о

равенстве собравшихся. Обращаясь на сборе (казачьем круге) к товарищам, казаки говорят: «Братья-казаки,...». Казачье единство, родство по духу называется братством

- О казаках говорят: «Казак Богу свеча, Отечеству слуга».

Казачество - это особое сословие вольных людей, которое служит Богу и Отечеству. Слово «казак» изначально понималось как слуга Божий. Казак отдает свою жизнь за веру Православную и за Отечество. Казак - служивый человек, воин Христов. Казаки от природы - народ религиозный без ханжества и лицемерия, клятвы соблюдали свято и данному слову верили, чтители праздники Господние и строго соблюдали посты. Народ прямолинейный и рыцарски гордый, лишних слов не любил и дело на кругу решали скоро и справедливо. По отношению к своим провинившимся братьям – казакам оценка их была строга и верна, наказания за преступления – измену, трусость, убийство и воровство были жестоки. Учащиеся подбирают пословицы и поговорки, наиболее ярко иллюстрирующие законы казачьей чести и твердое слово казака:

- Сам погибай, а товарища выручай.
- Береги честь смолоду.
- Хорошие дела делаешь – хорошую жизнь увидишь.
- Где справедливость, там всегда правда.
- Кривдой жить – только себя погубить.
- Правдой жить будешь – все добудешь.
- Виноват – повинись, а за правду держись.
- Кто за правду горой, тот – настоящий герой.
- Кто борется за правое дело, тот держится смело.
- Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.
- Слово дал – исполни.
- Пока не молвил слово – крепись, а молвил слово – держись.
- Кто всегда впереди идет, того ничем не удержишь и др.

Основной обязанностью казаков была военная служба. За несение службы к наделу казака добавляли большой участок земли. Казаки на протяжении столетий были опорой могущества российской державы, хранителями мира и спокойствия на её рубежах. Честь, достоинство, трудолюбие, сила характера, любовь к Родине, стремление к независимости всегда отличали истинного казака. Сегодня настоящие казаки - это молодые и седые мужчины, которые с гордостью носят форму, сохраняют традиции и думают, как жить дальше. Казак начинается с рождения, а не с вхождения в реестр. В реестр можно вступать отдельными станицами и хуторами. Всё реестровое казачество подчиняется непосредственно Президенту России Владимиру Владимировичу Путину.

Вопросы для повторения и закрепления:

| | |
|---|--------------------------------------|
| Как зовут казака-наставника? | Называют чин, фамилию, имя, отчество |
| Как казачата должны приветствовать казака-наставника? | Здравия желаем, господин, ... |
| Кто такие казаки? | Охраняют родину, храбрый народ, |

| | |
|--|--|
| | любят свою родину и др. |
| Что такое «казачье братство»? | Единство, товарищество казаков |
| Почему говорят: «Казак Богу свеча, Отечеству слуга»? | Казачество - это особое сословие вольных людей, которое служит Богу и Отечеству. |

Задание: рассказы о казаках

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slvakubani.ru
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 2. **Казачье войско (общество). Кубанское казачье войско.**

Цели и задачи:

- продолжение знакомства учащихся казачьего класса с деятельностью казачьего общества (войска) через общение с казаком-наставником;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к исторически сложившимся казачьим традициям.

Зрительный ряд: Презентация «Календарь знаменательных дат»

Понятийный словарь (Приложение 7):

Кубанское казачье войско

Жеребьевка

Майдан

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие проводится в форме сбора, начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...» и повторения:

| | |
|---|--|
| Кто такие казаки? | Охраняют родину, храбрый народ, любят свою родину и др. |
| Как называют группу казаков? | Войско, общество, братство |
| Кто главный среди казаков? | Атаман - военный руководитель, избираемый казаками. |
| Как казачата должны приветствовать атамана? | Здравия желаем, господин, атаман |
| Почему говорят «Казак Богу свеча, Отечеству слуга»? | Казачество - это особое сословие вольных людей, которое служит Богу и Отечеству. |

Занятие-сбор, на котором повторяются Законы казачьей чести:

Честь и доброе имя для казака дороже жизни.

Казаки все равны в правах. Помни: «Нет ни князя, ни раба, но все рабы Божии»

По тебе судят обо всем казачестве и народе твоём.

Служи верно своему народу, а не вождам.

Держи слово. Слово казака дорого.

Чти старших. Уважай старость.

Держись веры предков. Поступай по обычаям своего народа.

Погибай, а товарища выручай.

Будь трудолюбив. Не бездействуй.

Береги свою семью. Служи ей примером.

Рассказать о структуре Кубанского казачьего войска и Календаре основных дат современного казачества.

Вопросы для повторения и закрепления:

| | |
|---|---|
| Как называют группу казаков? | Войско, общество, братство |
| Кто главный среди казаков? | Атаман - военный руководитель, избираемый казаками. |
| Как казачата должны приветствовать атамана? | Здравия желаем, господин, атаман |
| Назовите атаманов хуторского казачьего общества, Кубанского казачьего войска. | |

Задание: выучить заповеди

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.

2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.

3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slavakubani.ru

4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000

5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 3. Символика казачества. Флаг. Гимн.

Цели и задачи:

- продолжение знакомства учащихся казачьего класса с символикой казачества;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к исторически сложившимся казачьим традициям.

Зрительный ряд: Плакаты «Символы казачества»

Понятийный словарь (Приложение 7):

Торжественная песнь

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие проводится в форме беседы, начинается с приветствия: «Здравствуй, казачата» - «Здравия желаем, ...» и повторения:

| | |
|---|---|
| Как называют группу казаков? Род занятий. | Войско, общество, братство Охраняют родину, храбрый народ, любят свою родину и др. |
| Кто главный среди казаков? | Атаман - военный руководитель, избираемый казаками. |
| Какие символы атаманской власти? | Булава, пернач, насека |
| Расскажите о символике казачьего общества и войска. | |

Расскажите о правилах прослушивания Гимна на торжественных мероприятиях. Звучит Гимн Краснодарского края в исполнении Государственного академического Кубанского хора, а дети подпевают вместе с артистами. Гимн – торжественная песнь.

Ты, Кубань, ты наша Родина,
Вековой наш богатырь!
Многоводная, раздольная
Разлилась ты вдаль и вширь.
Из далеких стран полуденных,
Из заморской стороны
Бьем челом тебе, родимая,
Твои верные сыны.
О тебе здесь вспоминаючи,
Песню дружно мы поем,
Про твои станицы вольные,
Про родной отцовский дом.
О тебе здесь вспоминаючи,
Как о матери родной,
На врага на басурманина
Мы идем на смертный бой.
О тебе здесь вспоминаючи,
За тебя ль не постоять,

За твою ли славу старую
Жизнь свою ли не отдать?
Мы, как дань свою покорную,
От прославленных знамен
Шлем тебе, Кубань родимая,
До сырой земли поклон.

Народная песня «Ты, Кубань, ты наша Родина», написана в 1914 году на русско-турецком фронте. Была посвящена казакам 1-го Кавказского казачьего полка в память боевой их славы в первой мировой войне. Автор слов - полковой священник Константин Образцов. Песня сразу привлекла внимание воинов. Военные песни их репертуара, как правило, описывали картины походов, сражений, где участвовали казаки. А в новой песне нет ничего батального, внешнего, описательного. Свое содержание, чувства она передает по-человечески просто, душевно и в то же время мудро, величаво. Текст песни написан в виде приветственного послания, коллективного письма на Кубань. Казаки вспоминают «станции вольные: родной отцовский дом» и бьются насмерть с «врагом-басурманином», чтоб жила их святая родина. Сначала песня исполнялась в небольшом кругу фронтовиков. Через год-два ее запели все кубанские подразделения действующей армии. В период гражданской войны она была официальным гимном Кубанской рады. И в годы Великой Отечественной песня поднимала боевой дух казаков и вместе с ними прошла победный путь от берегов Кубани до Эльбы. Ее слышали в Польше, Румынии, Болгарии, Венгрии, Германии.

12-14 октября 1990 года на Учредительном всекубанском казачьем съезде историческая песня кубанских казаков «Ты, Кубань, ты, наша Родина...» была утверждена в качестве гимна Кубанского казачьего войска.

В марте 1995 года Законодательное Собрание Краснодарского края утвердило ее в качестве гимна Краснодарского края - Закон Краснодарского края «О символах Краснодарского края» от 5 мая 1995 года N 5-КЗ, принят 24 марта 1995 года Законодательным Собранием Краснодарского края, глава 3, статья 16.

- Как называется Гимн Краснодарского края? «Ты, Кубань, ты наша Родина!»

- Когда и кем он был написан? Он был написан в годы первой мировой войны, около ста лет тому назад, на русско-турецком фронте полковым священником Константином Образцовым.

- Когда вернули статус Гимна нашего края? 24 марта 1995 года вернули статус Гимна Кубани.

- Кто автор музыки Гимна? Музыка народная. Нотный текст Гимна обработал художественный руководитель Государственного академического Кубанского казачьего хора народный артист России Виктор Захарченко.

- Гимн Краснодарского края исполняется во время торжественных церемоний и иных мероприятий, проводимых органами государственной власти: при поднятии флага Кубани, при открытии и закрытии торжественных собраний, при открытии памятников и памятных знаков, при вручении наград.

- Как должны вести себя присутствующие при публичном исполнении Гимна? При публичном исполнении Гимна присутствующие выслушивают его стоя, мужчины - без головных уборов.

- Когда был утверждён Герб Кубани? Герб Кубанской области был утверждён 31 января 1874 года.

Описание герба Кубанского войскового казачьего общества (Кубанского казачьего войска): В зеленом щите золотая зубчатая стена, мурованная черным, с двумя такими же круглыми башнями и открытыми воротами. Между башен из-за стены выходят золотой пернач и по сторонам от него два серебряных бунчука с золотыми остриями и на золотых древках. В золотой главе щита возникающий Российский императорский орел, (черный двуглавый, с золотыми клювами и червлеными (красными) языками), увенчанный натуральными императорскими коронами, из которых средняя больше и имеет лазоревые (синие, голубые) ленты, несущий на груди Кавказский крест. Щит увенчан древней державной короной, подложенным вензелем штандарта с императорским вензелем Александра II (по времени умиротворения Кавказа и образования Кубанского казачьего войска) и над ним Российский императорский орел.

По сторонам за щитом накрест положены четыре лазоревых знамени с золотым изображением коронованных вензелей императрицы Екатерины II (по времени переселения запорожских казаков на Кубань и образования черноморского казачества) и императоров Павла I (по времени боевого крещения черноморцев на Кубани), Александра I (по времени героического участия черноморского казачества в Отечественной войне 1812 г. и др. войнах) и Николая I (по времени героического участия в Кавказской войне), окруженных золотыми дубовыми венками. Древки штандарта и знамен коричневые, наверхия, кисти на шнурах и бахрома штандарта, знамен и подтоки - золотистые. Древки штандарта и знамен перевиты двумя муаровыми Александровскими лентами, соединенными под щитом бантом. В целом герб символизирует правый фланг Кавказской линии — системы военных сооружений, созданных при императорах Екатерине II, Павле I, Александре I, Николае I, Александре II для защиты южных рубежей России, ее борьбы против Турции и Персии за Кавказ. Пернач и бунчуки, будучи знаками власти военачальников у казаков (первый — полковничий знак, второй — более высокого ранга), говорят о самом активном участии казаков, переселившихся на Северный Кавказ, в охране Кавказской линии и в сражениях с турками и персами.

- Когда был принят флаг Краснодарского края? Флаг Краснодарского края был принят законодательной радой Кубанского Краевого правительства 10 февраля 1919 года.

Вопросы для повторения и закрепления:

| | |
|-----------------------------|---|
| Когда и кем он был написан? | Он был написан в годы первой мировой войны, около ста лет тому назад, на русско-турецком фронте полковым священником Константином Образцовым. |
| Когда был принят флаг | Флаг Краснодарского края был |

| | |
|----------------------|--|
| Краснодарского края? | принят законодательной радой Кубанского Краевого правительства 10 февраля 1919 года. |
|----------------------|--|

Задание: выучить слова гимна

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slvakubani.ru
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 4. Регалии казачьего войска. Честь и слава Кубанского казачьего войска.

Цели и задачи:

- продолжение знакомства с регалиями казачества;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к исторически сложившимся казачьим традициям.

Зрительный ряд: Презентация «История регалий ККВ»

Понятийный словарь (Приложение 7):

Раритет

Экспозиция

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие проводится в форме занятия-беседы, начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...» и повторения:

| | |
|--|---|
| Когда и кем он был написан гимн? | Он был написан в годы первой мировой войны, около ста лет тому назад, на русско-турецком фронте полковым священником Константином Образцовым. |
| Когда был принят флаг Краснодарского края? | Флаг Краснодарского края был принят законодательной радой Кубанского Краевого правительства 10 февраля 1919 года. |
| Когда были получены первые регалии ККВ? | Первые регалии были получены казаками Черноморского казачьего войска вместе с жалованной грамотой в царствование императрицы |

Занятие-беседа

В настоящее время идет кропотливая работа краевой и краснодарской администрации по возрождению исторического облика нашей столицы.

Собираются сведения, восстанавливаются исторические названия улиц, возрождаются некоторые казачьи реликвии. Вспомним самые важные, зримые символы нашей столицы: жалованная грамота Екатерины II, дарующая земли, собор Александра Невского и памятник Екатерине II, будем надеяться, что вернут и изначальное имя, и вместе с ним вернуться на родину из-за океана все регалии Кубанского казачьего войска.

Среди предков любого кубанца есть казаки, и поэтому для каждого из нас символом казачьей чести стали регалии Кубанского казачьего войска. А главная и первая святыня в этом ряду - жалованная грамота Екатерины II. Иными словами – документ закрепил право казаков владеть Кубанью и позже его подтверждали грамотами Павел I, Александр I и Александр II, Николай I. Грамота царицы, привезенная Головатым из Петербурга, хранилась в Екатеринодаре сначала в войсковом казачьем штабе, затем в войсковом Александро-Невском соборе. А в дни праздников и торжеств, согласно церемониалам, выносилась на парады и молебны на площадях Екатеринодара...

Покинула пределы Екатеринодара эта реликвия в феврале 1918 года - во время отступления белой армии. Вместе с другими святынями она хранилась в домне атамана станицы Брюховецкой. А в 1919 году решено было отправить дарственную вместе с остальными сокровищами за границу из Новороссийска. Первый атаман Кубанского казачьего войска в эмиграции - Вячеслав Науменко организовывал хранение реликвий кубанского казачества с 1920 по 1944 годы в Сербии, в Белграде, где был построен военно-исторический музей казаков. Во время бомбардировок Белграда немцами в апреле 1941-го музей был частично разрушен и разграблен. После Второй мировой войны большинство святынь Науменко вывез в США, где они стали основой Кубанского войскового музея. Позже община эмигрантов-казаков купила поместье в городке Хоувелл, штат Нью-Джерси, и открыла духовный центр казачества в эмиграции, где сейчас выставлены на обозрение регалии. Но вместо подлинной грамоты там представлена прекрасная копия. Сама жалованная грамота на земли Кубани хранится в одном из американских банков как великая ценность и даже в наши дни по международным законам имеет юридическую силу.

Казаки завещали потомкам: при первой возможности вернуть символы домой, в Екатеринодар, в войсковой собор Александра Невского. О том мечтал генерал Науменко и продолжают мечтать за океаном его потомки.

Вопросы для повторения и закрепления:

| | |
|---|--|
| Когда были получены первые регалии ККВ? | Первые регалии были получены казаками Черноморского казачьего войска вместе с жалованной грамотой в царствование императрицы Екатерины II. |
|---|--|

Задание: стихи о казачестве

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slvakubani.ru
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 5. Оружие казака. Свобода казачьего рода.

Цели и задачи:

- продолжение изучения оружия казаков;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к исторически сложившимся казачьим традициям.

Зрительный ряд: Презентация «Оружие казака»

Понятийный словарь:

Кама

Бебут

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие проводится в форме занятия-беседы, начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...» и повторения:

| | |
|---|--|
| Когда были получены первые регалии ККВ? | Первые регалии были получены казаками Черноморского казачьего войска вместе с жалованной грамотой в царствование императрицы Екатерины II. |
|---|--|

Оружие казака – это свобода казачьего рода. Без оружия невозможно противостоять насилию, без оружия не отстоять свободу. В грамотных руках и с благородными намерениями оружие не может никому принести вреда. А у казаков была честь, было достоинство, были великодушные и любовь к ближнему. В таких руках оружие приносило всем только пользу. «Исторические» примеры того, что казаки грабили и убивали соседей, были наемниками деспотов не подтверждены. Казаки воевали только за свободу и только на службе по распоряжению царского правительства.

Основным оружием казака, кроме его смекалки, были сабля, шашка, кинжал, пика, винтовка. Сабля — рубяще-режущее и колюще-режущее клинковое холодное оружие. Клинок сабли, как правило, однолезвийный, в ряде случаев — с полуторной заточкой, имеет характерный изгиб в сторону

обуха. Средняя длина клинка — 80—110 см. Основное холодное оружие кавалерии и частично — пехоты. Шашка - длинноклинковое рубяще-колющее холодное оружие. Клинок однолезвийный, слабо изогнутый, у боевого конца двулезвийный, длиной менее 1 метра. Шашка имела значение недорогого вспомогательного оружия конного воина после сабли, первые образцы относят к XII—XIII векам. С распространением огнестрельного оружия и выходом из употребления металлических доспехов шашка вытеснила саблю сначала на Кавказе, а затем и в России, при этом шашка сама претерпела значительные изменения: стала более массивной и получила изгиб. В исторической памяти шашка отмечена, прежде всего, как казачье оружие, по сей день оставаясь неотъемлемой деталью традиционной культуры российского казачества и элементом старинного казачьего костюма. Не являясь разновидностью сабли, различные варианты шашки принципиально отличаются от неё как внешним видом: отсутствием гарды (крестовины), отсутствием выраженного острия, гораздо меньшей кривизной клинка, иной балансировкой клинка характером боевого применения: шашка наступательное рубящее оружие. Шашкой наносят мощные рубящие удары, от которых сложно закрыться или увернуться, предназначалась для внезапного мощного удара, который нередко сразу решал исход поединка. Колющие удары шашкой наносить крайне проблематично из-за особенностей балансировки. От характера боевого применения также зависит способ крепления ножен шашки (на одном или двух кольцах) к портупее (к поясной или плечевой): лезвием вверх, так как для выполнения рубящего удара сверху вниз шашку проще быстро вынуть из ножен именно из такого положения. Ещё одним достоинством шашки стала её относительная дешевизна, в отличие от сабли, что позволило сделать это оружие массовым. Этому же способствовала простота использования шашки в бою. Обычная техника владения шашкой состояла из хорошего знания пары простых, но действенных ударов, что было очень удобным для быстрого обучения новобранцев. К примеру, в строевом уставе кавалерии Красной армии (248 страниц) указаны всего три удара (направо, вниз направо и вниз налево) и четыре укола (вполоборота направо, вполоборота налево, вниз направо и вниз налево).

Кинжал— холодное оружие с коротким (до 40 сантиметров) прямым или изогнутым клинком, заточенным с одной или двух сторон. Чаще всего кинжал используется для ближнего боя, разновидности кинжала с утяжелённым лезвием, предназначенные для метания. Кинжал представлял собой один из самых доступных видов оружия, и именно этим обстоятельством объяснялась то, что горцы Кавказа в XIX веке носили кинжал даже в паре с саблей. Казачий кинжал логичнее было бы отнести к "Уставному холодному оружию", там и отдельный образец бевута есть. А все остальные - произвольные, можно сказать - кинжалы кавказского типа. И еще уточнение: Кама - прямой с двусторонней заточкой. Они были разноразмерные, как и Бевут - кривой с двусторонней заточкой. То-же разноразмерный. Только кваддара допускает определение - кривой, длинный, с односторонней заточкой.

Саблями, как и винтовками (и даже горными пушками), снабжала горцев Турция, кинжалы же и луки были их традиционным оружием. У Кубанских казаков и кубанцев считалось за позор, конечно, покупать кинжал. Кинжал, по обычаю, или передается по наследству, или в качестве подарка, или добывается в бою. Была поговорка, что кинжалы покупают только армяне (которые скупали их для перепродажи).

Пика — холодное колющее оружие, разновидность длинного копья. Состоит из древка длиной в 3-5 метров и трёхгранного или четырёхгранного металлического наконечника длиной 12-57 сантиметров. Общий вес составляет 3-4 килограмма, использовалось конными казаками.

Вопросы для повторения и закрепления:

| | |
|---|---|
| Оружие казака – это свобода казачьего рода. Поясните. | Казаки воевали только за свободу и только на службе по распоряжению царского правительства. |
| Назовите основные виды оружия казаков? | Основным оружием казака, кроме его смекалки, были сабля, шашка, кинжал, пика, винтовка. |
| Какое оружие называли кама, бебут? | Разновидности кинжалов. |

Задание: подобрать 3-4 пословицы и поговорки об оружии казаков

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slavakubani.ru
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 6. Конь в жизни казака. Казак без коня, что воин без ружья.

Цели и задачи:

- продолжение формирования представления роли коня в жизни казака и на службе;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к исторически сложившимся казачьим традициям.

Зрительный ряд: видеоряд «Скачки»

Понятийный словарь (Приложение 7):

Скачки

Джигитовка

Рубка лозы

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие проводится в форме занятия-беседы, начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...» и повторения:

| | |
|---|---|
| Оружие казака – это свобода казачьего рода. Поясните. | Казачи воевали только за свободу и только на службе по распоряжению царского правительства. |
| Назовите основные виды оружия казаков? | Основным оружием казака, кроме его смекалки, были сабля, шашка, кинжал, пика, винтовка. |
| Какое оружие называли кама, бевут? | Разновидности кинжалов. |

Рассказы о казаках и демонстрация сюжетов скачек.

мы обратили внимание на то, как много говорится о связи казака с его конём, как часто это благородное животное упоминается в казачьих песнях, пословицах и поговорках. Казаки говорят: «Конь казаку наилучший друг», «Учи белого лебедя плавать, а казачьего сына – на коня садиться», « Казак сам не ест, а коня покормит», «Казак без коня, что солдат без ружья». Всех поговорок, указывающих на важную роль коня в казачьей жизни, и не счесть!

Например, вот как описывают в своем рассказе, авторы книги «История Кубани в рассказах и иллюстрациях», эпизод из обычного дня станицы: «Коня! Коня по станице ведут!» - с радостным криком на берегу показалась Марьянка, рябая смешливая девка, дочь станичного кузнеца. Спрятав снасти на берегу, вся компания вместе с Любимовым бросилась в станицу. Осенний призыв на службу – великое событие в жизни кубанской станицы, готовятся к нему заранее. Каждый отец думает, как достойно снарядить сына на службу. Всё снаряжение и форму казаки покупают за свой счёт. А коня доброго купить – дело особой важности. Поэтому Матвей Иванович Конограй взял деньги, вырученные от продажи выращенной пшеницы, и отправился в черкесский аул, чтобы купить Николаю, своему старшему сыну, хорошего коня, там же заказал и добротное кожаное седло, конскую упряжь. Коня выбирал долго и наконец купил молодого жеребца мышатой масти. С этим – то жеребцом и шёл теперь через всю станицу Николай. Все, кто был поблизости, выбежали смотреть на коня. Бросили свои дела казачки, встали с завалинок старики, вышли на улицу служивые казаки, отдохавшие в станице по случаю побывки. Коня хвалили, конём любовались, со всех сторон сыпались вопросы и замечания.

- Добрый конь, - нахваливала, сладко улыбаясь, Устинья.

-Больно уж худой, - вставила Евдокия.

-Не худой, а поджарый, - поправил Федька Левченко, замороженно разглядывая серого красавца.

- И подкован хорошо, - придирчиво осмотрев копыта коня, заметил кузнец. – Как назвали?

-Да никак пока,- ответил Конограй.

В этот момент сидевшая на руках бабки Улиты маленькая Анюта, указывая на коня, пропищала:

- Зайчик, зайчик серенький!

- Вот и имя! – одобрил Николай, ласково глядя своего нового друга по шелковистой гриве».

Из этого отрывка видно, как важен конь для казака, какое отношение к коню всех жителей станицы. Но это было так давно, когда не было машин, а сейчас? Сохранилась ли связь между человеком и лошадьё, не заменила ли техника коня? Заводят ли сейчас коней? Для чего?

Казацкая земля...

Семь десятин

Отмерено царицею на брата:

Справляй коня, поставь курень и тын,

А дети мал – мала, и хвора маты.

И. Варавва

Казак и конь в мирном труде. Казаки не только воевали, но и занимались земледелием. У каждой казачьей семьи был свой земельный пай, который нужно было обрабатывать, и боевой конь становился помощником своему хозяину в мирном труде. Обработка земли, перевозка всевозможных грузов, и не только...

Казак и конь в военных действиях. «Казак без коня, что воин без ружья»- говорится в пословице. Казаков обучали правильному уходу за лошадьёми. Кубанское казачье войско старалось поддерживать в подрастающем поколении искусство верховой езды. Для этого не только готовились специальные учебные пособия, но и проводились регулярные весенние скачки с участием «малолеток» и казаков. Участники соперничали, демонстрируя резвость лошадей, рубку, джигитовку. К необходимым условиям успешного освоения кавалерийского искусства относилась крепкая посадка, смелость, ловкое управление конём, умение брать препятствия, ездить по неровной поверхности и преодолевать водные рубежи. Въезд казаков на скаковое поле приветствовала музыка духового оркестра. Лучшим наездникам присуждались призы – предметы казачьего вооружения или снаряжения.

Вопросы для повторения и закрепления:

| | |
|--|--|
| В чем заключалась казачья служба? | Прочно обеспечить новую границу России, охрана рубежей |
| Каким оружием владели казаки? | Пика Шашка Кинжал |
| Как готовили казаков к службе? | Детские мальчишеские игры, участие в сборах, скачках |
| Какое значение имел конь в жизни казака? | Обработка земли, перевозка всевозможных грузов, помощник в труде и бою, боевой товарищ |

Задание: посетить конноспортивный комплекс

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.

2. История Кубани в рассказах и иллюстрациях Е.А. Хачатурова, Н.А. Корсакова, Б.Е. Фролов., Ю.В. Зеленский, Н.В. Мошкина

3. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
4. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slavakubani.ru
5. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
6. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 7. Казак на службе. Казачья форма.

Цели и задачи:

- продолжение знакомства с особенностями казачьей службы и требованиям к казачьей форме;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к исторически сложившимся казачьим традициям.

Зрительный ряд: Презентация «Одежда кубанских казаков»

Понятийный словарь (Приложение 7):

Бешмет

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие проводится в форме занятия-беседы, начинается с приветствия: «Здравствуй, казачата» - «Здравия желаем, ...» и повторения:

| | |
|---|--|
| Как готовили казаков к службе? | Детские мальчишеские игры, участие в сборах, скачках |
| Какое значение имел конь в жизни казака? | Обработка земли, перевозка всевозможных грузов, помощник в труде и бою, боевой товарищ |
| Удалось ли вам посетить конноспортивный комплекс? Что там видели? | |

Презентация «Одежда кубанских казаков» с прослушиванием войсковых песен – просмотр и обсуждение.

Мужской казачий костюм состоял из военной формы и повседневной одежды. Военный казачий костюм при переселении изменился от зипунов и шаровар до черкески, на нем больше всего сказалось влияние культуры кавказских народов. Казачья форма утвердилась к середине XIX века: черкеска из черного сукна, темные шаровары, бешмет, башлык, зимняя бурка, папаха, сапоги или наговицы. Одежду казак воспринимал, как вторую кожу тела, содержал ее в чистоте и опрятности и никогда не позволял себе носить чужую одежду. Форменная одежда, конь, оружие были составной частью казачьей «справы», т.е. снаряжения за свой счет. Казака «справляли» задолго до того, как он шел служить. Это было связано не только с

материальными затратами на амуницию и оружие, но и с вхождением казака в новый для него мир предметов, окружавший мужчину-воина. Обыкновенно отец говорил ему: «Ну вот, сынок, я тебя женил и справил. Теперь живи своим умом - я более перед богом за тебя не ответчик».

Кровопролитные войны начала XX века показали неудобство и непрактичность традиционной казачьей формы на поле боя, но с ними мирились пока казак нес сторожевую службу. Уже в 1915 году в ходе первой мировой войны, которая остро обнаружила эту проблему, казакам разрешили черкеску и бешмет заменить на гимнастерку пехотного образца, бурку - на шинель, а папаху заменить фуражкой. Традиционная казачья форма была оставлена как парадная.

Вопросы для повторения и закрепления:

| | |
|---|---|
| Казачья форма к середине XIX века - это | Черкеска из черного сукна, темные шаровары, бешмет, башлык, зимняя бурка, папаху, сапоги или наговицы |
| Что называли казачьей «справой»? | Форменная одежда, конь, оружие были составной частью казачьей «справы», т.е. снаряжения за свой счет. |
| Как относились к форменной одежде казаки? | Содержал ее в чистоте и опрятности и никогда не позволял себе носить чужую одежду. |

Задание: иллюстрация «Одежда кубанских казаков»

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slavakubani.ru
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 8. Казачьи чины.

Цели и задачи:

- продолжение знакомства с казачьими чинами и чинопроизводством в казачьем обществе;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к исторически сложившимся казачьим традициям.

Зрительный ряд: Презентация «Казачьи чины»

Понятийный словарь (Приложение 7):

Вахмистр

Хорунжий

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие проводится в форме занятия-беседы, начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...» и повторения:

| | |
|---|---|
| Казачья форма к середине XIX века - это | Черкеска из черного сукна, темные шаровары, бешмет, башлык, зимняя бурка, папаха, сапоги или наговицы |
| Что называли казачьей «справой»? | Форменная одежда, конь, оружие были составной частью казачьей «справы», т.е. снаряжения за свой счет. |
| Как относились к форменной одежде казаки? | Содержал ее в чистоте и опрятности и никогда не позволял себе носить чужую одежду. |

Рассказы о казаках и демонстрация казачьих чинов - представляются казачьи чины и демонстрируются знаки отличия чинов (не боле 3-х).

Казак-наставник рассказывает о казаках местного общества и правилах приема в казаки и присвоения чинов. Беседа по казачьим заповедям. Изучают 2-3 заповеди казачества по выбору.

Заповедь «Держи слово, слово казака дорого»

Слово дал - его держи,

Казачьим словом дорожи!

Помни слово казака

Было верное всегда.

Лучше мудро промолчать,

Чем в пустую обещать.

Ну, а если говоришь-

За собой всегда следишь.

Заповедь «Чти старших, уважай старость»

Старость всюду почитай,

Стариков не обижай.

Мудрость старых казаков

Выше сотни гордецов.

Слово старших почитая,

Мы ошибок избегаем.

Пожилого казака

Почитай ты как за Отца,

Престарелую казачку

Своей матерью считай.

Память предков сохраняй,

По обычаям решай.

Заповедь «Держись веры предков, поступай по обычаям своего народа»

Если в чём-то есть сомненья

По обычаям народа

Лучше в жизни поступай.

Веры предков придержись,
 За обычай свой держись.
 Заповедь «Погибай, а товарища выручай»
 Если трудно- погибай,
 Но товарища спасай!
 В службе, дома, на работе,
 На рыбалке, на охоте
 Другу всюду помогай,
 Если надо - выручай!
 Заповедь «Будь трудолюбив, не бездействуй»
 Век служи и век трудись-
 Такова казачья жизнь!
 Не гордись чужим добром,
 А живи своим трудом.
 Заповедь «Береги семью свою, служи ей примером»
 Обеспечь свою семью,
 Презирая лень свою.
 Береги свою семью,
 Почитай свою родню
 Святыня брака- есть семья.

Вопросы для повторения и закрепления:

| | |
|---|---|
| Какова роль коня в жизни молодого казака? | С детства учили верховой езде, верный друг в быту и на службе |
| Как готовили казака к военной службе? | Рассказывают |
| Какие чины изучили? | |
| Какие казачьи заповеди запомнили? | |

Задание: иллюстрирование заповеди

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slavakubani.ru
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 9. Казачьи награды.

Цели и задачи:

- продолжение знакомства учащихся казачьего класса с системой награждения в казачьем обществе;
- развитие познавательной деятельности учащихся;

- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к исторически сложившимся казачьим традициям.

Зрительный ряд: Презентация «Награды»

Понятийный словарь (Приложение 7):

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие проводится в форме занятия-беседы, начинается с приветствия: «Здравствуй, казачата» - «Здравия желаем, ...» и повторения:

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| Как готовили казака к военной службе? | Рассказывают |
| Какие казачьи заповеди запомнили? | |
| Выставка рисунков по заповедям | |

Рассказы о казаках, демонстрация наград.

Возрождение Войска казачьего в России повлекло за собой ряд нововведений и изменений в наградной политике. Новые ордена и медали казачества соблюдают традиции русского казачества, но имеют и много новых отличий. Раздел представляет юбилейные медали и памятные знаки Войска казачьего, которыми могут награждаться казаки любых территориальных округов России. Многие медали казачества имеют несколько степеней, что говорит о значимости награды.

Награды Кубанского войскового казачьего общества являются высшей формой поощрения войсковым атаманом Кубанского казачьего войска членов Кубанского казачьего войска, иных граждан РФ и иностранных граждан за выдающиеся заслуги в экономике, образовании и науке, культуре, литературе и искусстве, спорте и воспитании подрастающего поколения, защите Отечества и Веры Православной, охране здоровья, жизни и прав граждан, благотворительной деятельности, внесших заметный вклад в возрождение, развитие и популяризацию кубанских казачьих традиций, быта и культуры, за свершение мужественных поступков и показ примеров патриотического служения России и Кубанскому казачеству, за иные заслуги перед Кубанским казачьим войском. Наградами Кубанского казачьего войска (далее именуются - награды) являются кресты и нагрудные знаки:

- нагрудный наградной крест «За заслуги перед кубанским казачеством»;

- нагрудные знаки отличия "За безупречную службу кубанскому казачеству" (за V, X, XV, XX лет).

Памятный юбилейный наградной знак (крест) «20 лет возрождения кубанского казачества» является наградным знаком отличия Кубанского войскового казачьего общества. Знаком (крестом) «20 лет возрождения кубанского казачества» награждаются граждане РФ, безупречно прослужившие или проработавшие в Кубанского войскового казачьего общества, за отличия в исполнении должностных обязанностей, выполнении специальных заданий, внесении конкретного вклада в возрождение и развитие кубанского казачества.

Вопросы для повторения и закрепления:

| | |
|--|--|
| Награды Кубанского казачьего войска представляют собой | Нагрудный наградной крест «За заслуги перед кубанским казачеством» и нагрудные знаки отличия |
|--|--|

Задание: рассказ о награжденных знаками

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slvakubani.ru
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Раздел 2. Казаки – воинство Христово

Занятие 10. Святые покровители казачества. Святой великомученик Георгий Победоносец.

Цели и задачи:

- ознакомление со святыми покровителями казачества;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к родной истории и православным традициям.

Зрительный ряд: Презентация «Святой великомученик Георгий Победоносец»

Понятийный словарь (Приложение 7):

Великомученик

Победоносец

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие-беседа начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...» и повторения изученного в первом разделе «Славное казачество Кубани (России)»:

| | |
|--|--|
| Как готовили казака к военной службе? | Рассказывают |
| Какие казачьи заповеди запомнили? | |
| Выставка рисунков по заповедям | |
| Награды Кубанского казачьего войска представляют собой | Нагрудный наградной крест «За заслуги перед кубанским казачеством» и нагрудные знаки |

- Кубанские казаки – люди глубокой православной веры. С молитвой в душе казак и хлеб растил, и родину защищал, и храмы строил. Помните, что через 4 года после переселения казаков на Кубань было построено 4 церкви, а сегодня в нашем казачьем крае насчитывается их более 400. Свято-Георгиевский храм (или собор Свитого Георгия Победоносца). Заложен в 1895 г. Архитектор неизвестен, но большой вклад в строительство внёс Мальгерб. 30 ноября 1903 года при большом стечении народа состоялось торжественное освящение церкви в честь святого Георгия Победоносца. Интересно отметить, что эта церковь не закрывалась со дня постройки. Имя святого Георгия в России имеет большое значение: образ Георгия Победоносца мы видим в гербе Москвы, медалях и орденах. Черноморские казаки считали, что он покровитель воинов, поэтому особо почитали. Георгий Победоносец был военачальником знатного происхождения, жившим во времена римского императора Диоклетиана. В период гонения на христиан ему отрубили голову. На некоторых иконах Георгия Великомученика так и изображают стоящим на молитве с собственной головой в руках. Образ этого человека овеян многочисленными легендами. Вот почему церковь была названа в честь святого Георгия Победоносца. Он проповедовал христианскую веру. Собор называли Монастырским. Русские называли Георгия - Юрием. Свято-Георгиевский храм по улице Северной в г. Краснодаре оставался единственно действующим во все годы после революции 1917 г. вплоть до наших дней.

Вопросы для повторения и закрепления:

| | |
|---|---|
| К каким святым казаки относились с особым почетом? | Святой Николай Милостник (Угодник) |
| Какие иконы (образы) размещали в святом углу? | Иисуса Христа, Богородицы, Святого Николая Милостника (Угодника) |
| Почему одним из почитаемых святых является образ Георгия Победоносца? | Имя святого Георгия в России имеет большое значение: образ Георгия Победоносца мы видим в гербе Москвы, медалях и орденах. Черноморские казаки считали, что он покровитель воинов, поэтому особо почитали |

Задание: рассказ об образе Георгия Победоносца

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Кубановедение: Учебник для 3-4 классов / М.В. Мирук, Е.Н. Еременко, Т.А. Науменко, Н. Я. Пацкевич. – Краснодар: Перспективы образования, 2007. – 128 с.: ил., карты С.38-39
3. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
4. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slavakubani.ru

5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 11. Святые покровители казачества. Спас Нерукотворный.

Цели и задачи:

- ознакомление с образом святого покровителя казачества - Спас Нерукотворный;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к родной истории и православным традициям

Зрительный ряд: Презентация «Христос - Спаситель мира»

Понятийный словарь:

Спаситель

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие-беседа начинается с приветствия: «Здравствуйтесь, казачата» - «Здравия желаем, ...» и повторения изученного:

| | |
|---|---|
| К каким святым казаки относились с особым почтением? | Святой Николай Милостник (Угодник) |
| Какие иконы (образы) размещали в святом углу? | Иисуса Христа, Богородицы, Святого Николая Милостника (Угодника) |
| Почему одним из почитаемых святых является образ Георгия Победоносца? | Имя святого Георгия в России имеет большое значение: образ Георгия Победоносца мы видим в гербе Москвы, медалях и орденах. Черноморские казаки считали, что он покровитель воинов, поэтому особо почитали |

Рассказы о казаках

Нерукотворный Образ Спасителя служит защитой русским воинам. На Руси с Образом Спаса Нерукотворного связывали надежды на помощь и защиту от врагов. Его помещали над воротами городов и крепостей. Так, войска Дмитрия Донского бились на поле Куликовом под княжеским стягом с изображением Святого Лица. Такой же стяг был и у Ивана Грозного, когда он брал в 1552 году Казань.

Обитель, воздвигнутая по обету святителя. Рождение одной из древнейших обителей Москвы - Спасо-Андроникова монастыря, расположенного на высоком берегу Яузы, связано с обетом, данным в 1354 году святителем Алексием, митрополитом Московским и всея Руси, чудотворцем, во время бури на Чёрном море, когда он возвращался из Константинополя в Москву. Среди всеобщего смятения святитель стал усердно молиться Господу. Он дал обет построить храм в честь того святого,

кого Православная Церковь молитвенно чтит в день, когда путники достигнут суши. 29 августа, в праздник перенесения из Едессы в Константинополь Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа, корабль и причалил к берегу. Так, согласно обету, и возник монастырь. Событие запечатлелось и в названии впадающего в Язу ручья Золотой Рожок – в память об известной константинопольской бухте. Посетив повторно Константинополь в 1356 году, святитель Алексей привёз с собой для новой обители икону Спаса Нерукотворного, которая с 1360 года находилась в иконостасе соборной церкви Спасо-Андроникова монастыря. По просьбе святителя Алексея преподобный Сергей Радонежский отпустил сюда своего любимого ученика – смиренного Андроника. Господь впоследствии явил в монастыре сонм святых: преподобные Андроник, Савва, Александр, московские чудотворцы, иконописцы Андрей Рублев и Даниил Черный... Святой благоверный князь Димитрий Донской перед Куликовской битвой молился здесь у чудотворного образа Спасителя, а потом благодарил Господа за дарованную победу. В этой обители, как и в Старом Симонове монастыре, были погребены и погибшие в битве православные ратники.

Иконы Нерукотворного Образа на Руси. Иконы Спаса Нерукотворного попадают на Русь, по некоторым источникам, уже в IX веке. Особое почитание этого праздника в Русской Православной Церкви выразилось и в иконописании: икона Нерукотворного Образа – одна из наиболее распространенных. Древнейший из сохранившихся в России списков иконы Спаса Нерукотворного написан новгородским мастером во второй половине XII века. Эта икона из Успенского собора Московского Кремля находится в Государственной Третьяковской Галерее. На иконе ярославских мастеров Спас Нерукотворный XIII века из Успенского собора Московского Кремля, которая также хранится в ГТГ, лик Иисуса Христа лишён суровости и напряжения. В нём - доброжелательный призыв к человеку, духовная требовательность и поддержка одновременно.

В Первопрестольной Широко известен Нерукотворный Образ Христа Спасителя, поставленный неизвестно кем и неизвестно когда в городе Вятке на паперти Вознесенского собора. Образ прославился многочисленными исцелениями, свершавшимися перед ним. Первое чудо случилось в 1645 году (об этом свидетельствует рукопись, хранящаяся в московском Новоспасском монастыре) - произошло исцеление одного из жителей города. Петр Палкин, будучи уже три года слепым, после усердной молитвы перед Нерукотворным Образом, прозрел. Весть об этом широко распространилась и многие стали приходить к Образу с молитвами и прошениями об исцелении. Эту икону перевёз в Москву царствующий тогда государь Алексей Михайлович. 14 января 1647 года чудотворный образ был перенесён в Кремль и поставлен в Успенском соборе. Ворота в Кремль, через которые был внесён образ, называвшиеся до этого времени Фроловскими, стали именовать Спасскими. 19 сентября 1647 года икона крестным ходом была торжественно перенесена из Успенского собора Кремля в Спасо-Преображенский собор Новоспасского монастыря. Вплоть до 1917 года икона находилась в монастыре. В настоящее время местонахождение святого Образа неизвестно. В Новоспасском монастыре находится сохранившийся список с чудотворного Образа. Он

установлен в местном ряду иконостаса Спасо-Преображенского собора - там, где прежде помещалась сама чудотворная икона.

Вопросы для повторения и закрепления

| | |
|--|---|
| Почему образ Спаса Нерукотворного почитаем казаками? | На Руси с Образом Спаса Нерукотворного связывали надежды на помощь и защиту от врагов. Его помещали над воротами городов и крепостей. |
|--|---|

Задание: рассказ о чудотворной иконе

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Кубановедение: Учебник для 3-4 классов / М.В. Мирук, Е.Н. Еременко, Т.А. Науменко, Н. Я. Пацкевич. – Краснодар: Перспективы образования, 2007. – 128 с.: ил., карты С.38-39
3. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
4. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slvakubani.ru
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 12. Икона в походе и жилище. Мерная икона.

Цели и задачи:

- ознакомление с изображениями святых (иконами);
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к родной истории и православным традициям.

Зрительный ряд: Презентация «Мерная икона»

Понятийный словарь (Приложение 7):

Мерная икона

Молитва

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие-беседа начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...» и повторения изученного:

| | |
|--|---|
| Почему образ Спаса Нерукотворного почитаем казаками? | На Руси с Образом Спаса Нерукотворного связывали надежды на помощь и защиту от врагов. Его помещали над воротами городов и крепостей. |
|--|---|

Занятие-беседа. Постоянные военные походы, жизнь полная опасностей и военных тревог особенно усиливали потребность в вере, которая была "...очень присуща жителям Черноморья, а потому при всяких

случаях неблагоприятных черноморцев обращался к религии. Мерная икона – это икона, написанная на доске в размер (мерку человека на момент его рождения. На мерной иконе изображен тезоименный святой, то есть святой покровитель, имеющий то же имя, что и владелец иконы. Таким святым является в честь которого во время Таинства Крещения священник нарекает имя. Часто икону пишут ко Дню Крещения. Она может стать подарком на всю жизнь от крестных. Во время Крещения священник может положить образ на аналое и разместить рядом с купелью, тогда во время троекратного обхождения вокруг купели, крещаемый и восприемники (крестные) обходят также и вокруг иконы. Так в начале духовной жизни человека принимает участие его святой небесный покровитель. В самом же таинстве Крещения икона не принимает участия и ее присутствия не обязательно. Следует помнить, что мерная икона – это образ святого покровителя. Которому следует молиться. А не оберег, амулет или талисман, который сам по себе, одним фактом существования должен оберегать человека.

Вопросы для повторения и закрепления:

| | |
|---|---|
| К каким святым казаки относились с особым почтением? | Святой Николай Милостник (Угодник) |
| Какие иконы (образы) размещали в святом углу? | Иисуса Христа, Богородицы, Святого Николая Милостника (Угодника) |
| Почему одним из почитаемых святых является образ Георгия Победоносца? | Имя святого Георгия в России имеет большое значение: образ Георгия Победоносца мы видим в гербе Москвы, медалях и орденах. Черноморские казаки считали, что он покровитель воинов, поэтому особо почитали |
| Какую икону называют «мерной»? | Мерная икона – это икона, написанная на доске в размер (мерку человека на момент его рождения. |

Задание: рассказ о мерной иконе

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Кубановедение: Учебник для 3-4 классов / М.В. Мирук, Е.Н. Еременко, Т.А. Науменко, Н. Я. Пацкевич. – Краснодар: Перспективы образования, 2007. – 128 с.: ил., карты С.38-39
3. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
4. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slavakubani.ru
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 13. Православные храмы. Храм как образ вселенной.

Цели и задачи:

- продолжение знакомства с историей строительства храмов;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к родной истории и православным традициям.

Зрительный ряд: Презентация «Мир горний и мир дольний»

Понятийный словарь (Приложение 7):

Горний

Дольний

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие-беседа начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...» и повторения изученного:

| | |
|---|---|
| Какие иконы (образы) размещали в святом углу? | Иисуса Христа, Богородицы, Святого Николая Милостника (Угодника) |
| Почему одним из почитаемых святых является образ Георгия Победоносца? | Имя святого Георгия в России имеет большое значение: образ Георгия Победоносца мы видим в гербе Москвы, медалях и орденах. Черноморские казаки считали, что он покровитель воинов, поэтому особо почитали |
| Какую икону называют «мерной»? | Мерная икона – это икона, написанная на доске в размер (мерку человека на момент его рождения). |

Заочная экскурсия

Стихи о храме

Белые церкви плывут в бесконечности,
О кладенцы неземной чистоты!
Непокоренные граждане вечности,
Белые церкви, святые кресты.

Далее необходимо рассказать, как при переселении казаков на Кубань, с первых месяцев своего пребывания, казаки начали строить храмы и основывать монастыри. Первой была построена церковь на Тамани во имя Покрова Пресвятой Богородицы. И именно храм Покрова Пресвятой Богородицы на этом двухвековом «отрезке» был самым первым зданием. «Его заложили по распоряжению судьи Черноморского казачьего войска Антона Головатого в 1793 году. Церковь построили на месте расположения бывшего турецкого сада. Головатый лично выбрал самое красивое место, сказав, по преданию, следующее: «Пусть красуется храм Божий в небесной высоте, и пусть святые молитвы несутся от нас прямо от земли до престола Господа Бога». Церковь казаки возводили, живя в землянках и шалашах. Материалом стали обломки турецкой крепости. Камень скрепляли сырой глиной; крышу смастерили железную. За год управились.

Войсковой Собор Александра Невского, прозванный в народе «Белым», так как белые стены. В 1872 г. на площади, теперь получившей название Соборной, был освящен войсковой собор во имя князя Александра Невского, считающегося небесных покровителем кубанского казачества. Заложен он был еще в 1853 г. на площади упраздненного «новоторгующего рынка». Проект храма выполнили братья Иван и Елисей Черники. Выстроен пятиглавый храм был в «русско-византийском» стиле. Выстроенный из кирпича, снаружи собор был выбелен, за что его прозвали «Белым». Он стал местом проведения крупнейших городских и войсковых торжеств, во время пребывания в Екатеринодаре в 1888 г. его посетил Александр III, а в 1914 г. Николай II. В разные годы здесь хранилась часть войсковых регалий Черноморского Казачьего Войска. Судьба храма трагична - простоял он всего 60 лет. В 20-е гг. XX в. советская власть разместила в нем музей атеизма (безверие), а в 1932 г. собор был взорван. В мае 2006 г. состоялась торжественная церемония освящения собора Александра Невского. Освящение возглавил митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл (ныне Патриарх Всея Руси). Воссоздан в величии и красоте войсковой казачий собор св. Александра Невского в начале улицы Красной, на новом месте, а на месте его прежнего основания ныне красуется одноименный храм-часовня Александра Невского.

Вопросы для повторения и закрепления:

| | |
|---|---|
| <p>Расскажите о строительстве первого храма переселившимися на Тамань казаками.</p> | <p>Первой была построена церковь на Тамани во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Его заложили по распоряжению судьи Черноморского казачьего войска Антона Головатого в 1793 году. Церковь построили на месте расположения бывшего турецкого сада.</p> |
| <p>Почему Войсковой Собор Александра Невского в народе называют «Белым».</p> | <p>Выстроенный из кирпича, снаружи собор был выбелен, за что его прозвали «Белым». Он стал местом проведения крупнейших городских и войсковых торжеств, во время пребывания в Екатеринодаре в 1888 г. его посетил Александр III, а в 1914 г. Николай II. В разные годы здесь хранилась часть войсковых регалий Черноморского Казачьего Войска</p> |

Задание: рассказы об истории храмов Кубани

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Кубановедение: Учебник для 3-4 классов / М.В. Мирук, Е.Н. Еременко, Т.А. Науменко, Н. Я. Пацкевич. – Краснодар: Перспективы образования, 2007. – 128 с.: ил., карты С.38-39

3. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.

4. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slvakubani.ru

5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 14. Станичный храм.

Цели и задачи:

- изучение отличительных особенностей устройства храма;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к родной истории и православным традициям.

Понятийный словарь (Приложение 7):

Престол

Священнослужитель

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие-беседа начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...» и повторения изученного:

| | |
|--|---|
| Чем отличаются храмы от других сооружений? | по назначению, по внешнему виду, по внутреннему устройению и убранству. |
| Для чего посещают храмы? | для совершения Таинств Православной церкви |
| Как должны вести себя прихожане? | |

Занятие-исследование

Вопросы для повторения и закрепления:

| | |
|--|--|
| Опишите внутренне устройство храма? | |
| Какие иконы (образы святых) запомнились? | |
| Что было сложным для восприятия? Какие слова были знакомы во время службы? | |

Задание: рассказы об истории храма станицы (города)

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.

2. Кубановедение: Учебник для 3-4 классов / М.В. Мирук, Е.Н. Еременко, Т.А. Науменко, Н. Я. Пацкевич. – Краснодар: Перспективы образования, 2007. – 128 с.: ил., карты С.38-39

3. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.

4. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slvakubani.ru

5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 15. **Войсковые поминовения. Военная память кубанской земли.**

Цели и задачи:

- формирование представления о таких мероприятиях в казачьем войске (обществе) как поминовения;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к родной истории и православным традициям.

Зрительный ряд: Презентация

Понятийный словарь (Приложение 7):

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие-экскурсия начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...», молитвы и повторения:

| | |
|---|---|
| Что такое поминовение, панихида? | Ставят свечи и молятся об умерших людях |
| Памятные доски, где их можно было увидеть в старину? | В храмах, писали имена погибших |
| Почему именно в церквях и храмах они устанавливались? | Сохранение имен героев – священный долг казаков |
| Расскажи о подвигах казаков | |

Занятие-беседа

Апшеронские поминовения

Мероприятия, посвященные событиям братоубийственной гражданской войны и памяти 118 казаков, зарубленных красноармейцами в 1920 г.

Михайловские поминовения (Курганинский район)

Станица Михайловская Курганинского района. Девяносто три года назад здесь был установлен памятник предкам-казакам, павшим в братоубийственной Гражданской войне.

Вопросы для повторения и закрепления:

| | |
|-------------------------------|---|
| Что называют «поминовениями»? | Мероприятия, посвященные памятным событиям в истории казачества, жертвам гражданской и героя ВОВ. |
|-------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| На каких поминовениях вам приходилось бывать? | |
|---|--|

Задание: рассказы о казаках

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Кубановедение: Учебник для 3-4 классов / М.В. Мирук, Е.Н. Еременко, Т.А. Науменко, Н. Я. Пацкевич. – Краснодар: Перспективы образования, 2007. – 128 с.: ил., карты С.38-39
3. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
4. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slvakubani.ru
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 16. **Войсковые поминовения.**

Цели и задачи:

- формирование представления о таких мероприятиях в казачьем войске (обществе) как поминовения;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к родной истории и православным традициям.

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие-беседа начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...» и повторения изученного:

| | |
|---|---|
| Что называют «поминовениями»? | Мероприятия, посвященные памятным событиям в истории казачества, жертвам гражданской и героя ВОВ. |
| Расскажите об Апшеронских поминовениях. | |
| На каких поминовениях вам приходилось бывать? | |

Сбор у памятника казакам.

Еще одно свидетельство трагедии Гражданской войны – Даховские поминовения. В сентябре 1920 года после подавления частями Красной Армии восстания генерала Фостикова по станицам и хуторам Майкопского и Лабинского отделов прошли карательные рейды, повлекшие массовые расстрелы казаков.

В станице Даховской арестовали двух священников и 107 казаков. Их вывели на северную окраину станицы, где были замаскированы пулеметы. С места расстрела удалось спастись только двоим. В 1992 году по инициативе

внука расстрелянного казака Гольцева Майкопский отдел установил памятник безвинно погибшим станичникам.

С тех пор каждый сентябрь здесь проводятся Даховские поминовения, куда съезжаются казаки, чтобы отдать дань памяти всем безвинно убиенным казакам.

Вопросы для повторения и закрепления:

| | |
|---|---|
| Что называют «поминовениями»? | Мероприятия, посвященные памятным событиям в истории казачества, жертвам гражданской и героя ВОВ. |
| Расскажите о Даховских поминовениях. | |
| На каких поминовениях вам приходилось бывать? | |

Задание: Стихи и песни о казачестве

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.

2. Кубановедение: Учебник для 3-4 классов / М.В. Мирук, Е.Н. Еременко, Т.А. Науменко, Н. Я. Пацкевич. – Краснодар: Перспективы образования, 2007. – 128 с.: ил., карты С.38-39

3. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.

4. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slvakubani.ru

5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 17. Православные традиции в семье.

Цели и задачи:

- формирование представления о православных традициях в казачьей семье;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к родной истории и православным традициям;
- воспитание уважительного отношения к родителям, старшим.

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие-беседа начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...» и повторения изученного:

| | |
|-------------------------------|--|
| Что называют «поминовениями»? | |
| Расскажите о Даховских | |

| | |
|---|--|
| поминовениях. | |
| На каких поминовениях вам приходилось бывать? | |

Занятие-исследование

Много интересного можно узнать о своих дальних предках. На Кубани нашими предками были казаки. Как вы уже знаете, казаки - переселенцы в 18 веке стали строить на Кубани первые станицы. Обычно строительство велось по плану. В центре станицы - площадь с церковью, школой, станичным правлением. Жилища - хаты казаки строили из местного природного материала: соломы, камыша, хвороста, глины. Во дворе располагались хозяйственные постройки: амбар, погреб, сарай для скота, колодец, летняя печь, навес для повозок. Оградой служил плетень из хвороста и камыша. Так жили наши предки.

Но все же каждому из вас дороже и ближе те родственники, которые сейчас живут вместе с вами, те, кого вы зовёте своей семьёй. Ведь семья, по определению, данному в словаре Ожегова - это группа живущих вместе родственников. Сколько же их, этих родственников. Давайте считать.

(учащиеся называют ближайших родственников: свекровь, свекор, невестка, зять, шурина, тесть, теща и т.д.) Ответы на вопросы:

- Брат жены (шурин).
- Брат мужа (деверь).
- Сестра жены (свояченица).
- Сестра мужа (золовка).
- Мать жены (тёща).
- Мать мужа (свекровь).
- Дочь брата или сестры (племянница).
- Сестра отца или матери (тётя).

Давайте, объясним смысл этих пословиц:

- На что и клад, коли в семье лад.
- Согласною семью и горе не берет.
- Семья - печка: как холодно, все к ней собираются.
- Дружная семья и землю превращает в золото.
- В семье любовь да совет, так и нужды нет.
- В семье и каша гуще.
- Вся семья вместе, так и душа на месте.

Скромность красит человека.

Рана от копья - на теле, рана от речей в – в душе.

Уважай старость - это твое будущее.

Если хочешь, чтобы дети почитали тебя в старости, сам почитай стариков.

Гость доволен – хозяин рад.

Рад не рад, а говори: «Милости просим».

Гостю почет — хозяину честь. Гость доволен — хозяин рад.

Вопросы для повторения и закрепления:

1. «Всякая душа празднику рада» - говорили на Кубани. Условно кубанские праздники можно разделить на четыре группы. Какие? (Календарные, храмовые, трудовые и семейные, войсковые)

2. Какой праздник в казачьих войсках отмечался особенно торжественно и сопровождался ярмаркой, которая подводила итог сельскохозяйственным работам? С этого дня начинались посиделки в казачьих станицах.

(Покрова Пресвятой Богородицы)

3. Сколько раз священник освящал строящийся дом казака?

(Четыре, три во время строительства и четвертый на новоселье)

4. Кто и как в казачьих станицах определял судьбу годовалого мальчика?

(В один годик крестный сажал мальчика на коня на шёлковый платок и провозил вокруг церкви 3 раза. Если ухватится за гриву, быть казаком, расплается – казака не будет, а упадет – быть убитому в бою. Эту весть крестный держал в тайне.)

Задание: рассказ о традициях своей семьи

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.

2. Кубановедение: Учебник для 3-4 классов / М.В. Мирук, Е.Н. Еременко, Т.А. Науменко, Н. Я. Пацкевич. – Краснодар: Перспективы образования, 2007. – 128 с.: ил., карты С.38-39

3. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.

4. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slavakubani.ru

5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Раздел 3. Традиции, быт и культура кубанского казачества

Занятие 18. Светлый праздник - Рождество Христово. Святки.

Цели и задачи:

- формирование представления о традициях, быте и культуре казачества;

- развитие познавательной деятельности учащихся;

- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к родной истории и традиционной культуре казачества.

Понятийный словарь (Приложение 7):

Ход занятия:

Атаманская ёлка

Христославия, казачьи песни

Народную культуру по праву можно называть связующей нитью между поколениями; она объединяет прошлое, настоящее и будущее. Наш народ создал и сохранил для нас с вами свою замечательную культуру: яркие и самобытные песни, обряды и весёлые праздники.

- Скажите, какой праздник мы с вами скоро будем отмечать?

- От какого слова произошло слово Рождество?

- Что такое Рождество?

На Кубани празднуют Рождество целые две недели. С 6 января по 19 января, со дня Рождества до Крещения. В народе эти дни называются Святками.

Однажды праведный Иосиф и святая Мария отправились в город Вифлеем. Там по случаю народной переписи собралось много людей, и все дома и даже самые маленькие хижинки уже были заняты.

Что тут делать? Иосиф и Мария шли пешком, очень утомились и хотели отдохнуть. Один человек сказал Иосифу, что на окраине города есть пещера, где они могут переночевать. Там в непогоду и дождь пастухи прячутся со своими овцами. И вот здесь то в этой пещере и родился Иисус Христос. Он родился в скотном загоне. И Пречистая Его Мать положила его в ясли на солому. (Ясли- ящик из которого ели овцы).

Иисус лежал в яслях, а пастухи ночевали в поле. Вдруг как молния, к ним слетел с неба лучезарный, сияющий ангел. Страшно испугались пастухи. Но добрый ангел сказал им:

- Не бойтесь, я принёс вам радостную весть: Родился Спаситель. Идите в свою пещеру, и вы найдёте Младенца лежащего в яслях.

Едва скрылся ангел, как с неба полились чудные звуки. Словно там заиграли на прелестном органе. Это целые хоры ангелов сошли с неба, чтобы приветствовать Младенца Иисуса.

Над пещерой, где родился Иисус Христос, засияла необычайно красивая большая звезда.

Так родился один из самых любимых праздников Рождество Христово.

На Кубани народ праздновал Рождество торжественно, в соответствии с церковными правилами и обычаями.

По Христианским традициям Рождеству предшествовал длинный 40 - дневный пост, во время которого запрещалось, есть мясные и молочные блюда.

На кануне Рождества в сочельник (6 января) строго воздерживались от пищи до первой звезды. В этот день ели сочиво- кашу из цельной пшеницы с мёдом отсюда и название – сочельник. Вечером же ели кутью с узваром, пирожками с фасолью, тыквой. К этому времени по всей станице ходили казачата с белыми узелками, в которых носили вечерю крестным родителям, бабушке с дедушкой, соседям и обязательно одиноким больным людям.

Отведав сладкой кутьи, в неё добавляли своей, платок завязывали и одаривали малышей подарками. Не принести вечерю, означало нанести величайшую обиду.

(Учитель показывает узелок).

- Как вы думаете, для чего добавляли своей кутьи?

На небе загорались звёзды, и начиналась торжественная тишина Рождественской ночи.

Эта ночь святая,

Эта ночь спасенья

Возвестила Миру

Тайну Боговоплощенья.

Пастухи у стада
В эту ночь не спали.
Святой ангел прилетел к ним
Из небесной светлой дали.
Страх объял великий
Их, детей пустыни.
Но сказал Он: «О, не бойтесь,
Всему Миру радость ныне.
Ныне Бог родился
Людям во спасенье
Вы пойдите, посмотрите
На великое смирение».
И с высот небесных
Раздалось вдруг пенье:
«Слава, слава в Вышних Богу,
На земле благоволение».
Звезда горит на небосклоне,
Колокола звучат торжественно,
Воспели ангелы сегодня
Христа Рождение чудесное!

Рождество в России начинается новый – и календарный, и духовный год. Кончается старый год, забываются на время все проблемы, отсутствует зло, люди становятся добрее друг к другу, вспоминают о бедных, делают друг другу подарки. И души отдыхают в атмосфере всеобщей доброжелательности.

После церковной службы рано утром ,7 января, люди выходили рождествовать, т.е. славить родившегося Христа. Их называли «христославы». Впереди обязательно несли символ праздника – Рождественскую звезду. Праздновали Рождество и млад и стар. Прислушайтесь...
(Песня).

В канун Старого Нового года 13 января в «Щедрый вечер» женщины и девушки ходили «щедровать». Щедровщики заходили в дома с поздравлениями, прославляли новый год, будущий урожай и желали крепкого здоровья. За это хозяева их щедро одаривали. Продолжалось это до полуночи.

(Песня в исполнении Ф.К.)

А с полуночи ожидали, что в дом обязательно придут «посевать» мужчины. А знаете что это такое? От дома к дому мужчины ходили группами с молитвами и просьбами к Господу о добром урожае и благополучии хозяевам. «Посевальщики» осыпали разным зерном святой угол и всю хату , приговаривая:

Сею, вею, посеваю
С новым годом поздравляю.
На счастье, на здоровье
На новее лито.
Роды Боже

Жито, пшеницю

Всяку пашныцю.

С праздником. С новым годом.

- Так заканчивались Святки с их весельем, песнями, плясками и озорством.

Вопросы для закрепления и повторения:

| | |
|--|--|
| Какой праздник мы отмечаем 7 января? | |
| Как называется вечер в канун Рождества? | |
| Какой праздник следует за Рождеством? | |
| Как в народе называют все эти праздники, одним словом? | |

Задание: выучить Христославия, рассказать родным

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.

2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.

3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slvakubani.ru

4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000

5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 19. Семейные традиции в казачьей среде. Семейные фотографии.

Цели и задачи:

- формирование представления о традициях, быте и культуре казачьей семьи;

- развитие познавательной деятельности учащихся;

- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к родной истории и традиционной культуре казачества.

Зрительный ряд: Фотовыставка старинные и современные фото

Понятийный словарь (Приложение 7):

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...», чтения молитвы и повторения:

| | |
|---|--|
| Расскажите о наиболее почитаемых православных праздниках в казачьей среде | |
|---|--|

| | |
|---|---|
| Расскажите о почитании старших | |
| О чем рассказывают семейные фотографии? | О семье, ее членах, о количестве членов семьи |
| Сходство и различие старых и современных фото | |

Первые переселенцы имели небольшие семьи. В основном, это годные к военной службе мужчины и работоспособные женщины. Много было мужчин холостых. Особенно тяжело и бедно жилось многосемейным, у которых в семье рождались девочки. Земельный пай казакам давался только на мужчин, поэтому один пай не мог прокормить многосемейную семью. Богатые давали хлебные ссуды под новый урожай с процентами, либо бедняк обязан был отработать определённое время на полях владельца. От этого и урожаи у бедняка всегда были низкими. Трудно жилось и малосемейным казакам. Рабочих рук не хватало, а нанять работников было не на что. Казачьи семьи были обособленными и замкнутыми, сохраняли патриархальные нравы и обычаи. Казаки редко женились на иногородних, еще реже на другой национальности или вероисповедания. Всё движимое и недвижимое имущество казачьей семьи считалось общей собственностью. Но распорядителем был глава семьи – отец, мать, дед, старший брат. После смерти главы семьи старшинство в семье переходило к матери или старшему сыну, брату.

Революционная ситуация создала благоприятные условия для дробления больших семей. С начала XX века в станице резко возросло количество семей за счёт разделения больших семей. Отделяя сына, отец строил ему дом, надворные постройки, выделяя часть хлеба, домашнюю утварь, скот, птицу, хозяйственный инвентарь. Зачастую родители для своих детей выбирали жениха или невесту. Но много было и таких случаев, когда родители предоставляли своим детям свободное право выбора при женитьбе. До службы в армии парням запрещалось курить и пить. Если старшие замечали, что молодой парень курит или выпивает, то его наказывали или сообщали об этом родителям провинившегося, а это было позором для родителей. Такому парню «попадало» и от родителей. Были случаи, что отец наказывал, бил уже женатого сына и его жену, за не так сделанное дело. Но во многих казачьих семьях женщины пользовались относительной свободой, дружно жили в семье. В праздники казачка могла пойти к своим родителям, в церковь, на базар.

Хранителями обычаев выступали старики. Например, - свадьбы. Они обычно справлялись осенью, после окончания жатвы. Играли свадьбы 3 дня. Третий день – лапша – ловили кур и варили лапшу на костре. Казаки очень любили песни. Эта традиция сохранилась и до наших дней. Их поют на праздниках. Сегодня правомерно существует поговорка «Казачьему роду нет переводу». Ныне история не помнит тех людей, которые обрекли казачество на гибель, им нет места в наших сердцах, в то время как казачество существует и по сегодняшний день служит верной опорой нашей российской государственности. Действительно, казачьему роду нет переводу, казачество возрождается, оно во все времена было и остается опорой государства

Российского. Наши современники-потомки казаков не только сохраняют, но и умножат славные традиции своих отцов и дедов.

Вопросы для закрепления и повторения:

| | |
|---|---|
| Расскажите о наиболее почитаемых православных праздниках в казачьей среде | |
| Расскажите о почитании старших | |
| О чем рассказывают семейные фотографии? | О семье, ее членах, о количестве членов семьи |

Задание: оформить фотоальбом

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slvakubani.ru
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 20. Роль отца и образ женщины-казачки.

Цели и задачи:

- формирование представления о традициях и укладе казачьей семьи;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к традиционной казачьей культуре.

Понятийный словарь (Приложение 7):

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...», чтения молитвы и повторения:

| | |
|--------------------------------------|--|
| Как жили казаки? | |
| Чему поклонялись? | |
| Какие традиции были в их поселениях? | |
| Чему нам можно научиться у казаков? | |

Занятие-исследование

1. Костюм – документ эпохи.

Учащиеся называют элементы одежды казачки и казака.

| | |
|---------------------------------------|---|
| казачка | казак |
| приталенная блуза | казачий чекмень |
| вышивка орнаментом | черкеска с патронными газырями |
| широкая книзу юбка | высокие сапоги красного или желтого сафьяна |
| ожерелье, браслеты из жемчуга, золота | шаровары с лампасами |
| платок | барашковые шапки |
| туфли | на ремне кинжал |

2. Семья – идеал народной педагогики.

Семьи на Кубани были большие. Глава большой 3-4 поколенной казачьей семьи из 20-30 человек (дед, отец или старший брат) был ее руководителем, распределял ее работу и доходы. В казачьих семьях умели не только работать, но и хорошо отдыхать. В воскресенье и праздничные дни работа считалась грехом. С утра всей семьей отправлялись в церковь – место духовного общения. Заповеди воспитания:

- люби Россию, ибо она мать твоя, и ничто в мире не заменит тебе ее;

- люби правду, ибо она единственный маяк в жизни человека;

- веруй твердо в правоту своего дела, ибо вера – единственный камень, на котором ты построишь отчизну свою;

- люби все , что с ранних лет ты впитал в кровь и плоть в вольных степях твоей Родины. (Ученики-ассистенты зачитывают эти заповеди)

- Какие казачьи пословицы отражают правила воспитания детей ?

(«За труд возьмись - будет жизнь», «Труд - богатство, а лень - дурачество», «Казаку честь - за Родину лечь» и другие. Среди традиций, формировавших нравственные устои казаков был обычай «Все казаки в ответе за воспитание детей».

3. Воспитание девочек, мальчиков.

Рождение пяти-семи детей в казачьей семье было обычным явлением. Казаки любили детей и рады были рождению мальчика и девочки. Но мальчику радовались больше: сын – продолжатель рода, будущий казак, воин. Община выдавала на него надел земли. Новорожденному мальчику все друзья, знакомые отца приносили подарки. Они были непременно военные: патрон пороха, стрела, лук, пуля. Дед дарил шашку или ружье. С 3-х лет маленького казака сажали на коня. Старики в шутках – играх передавали воинские мудрости, где проявлялись отвага, смелое сердце, крепкие руки и сильные ноги. С малолетства родители собирали ребенку снаряжение. В 14 лет ему покупали жеребенка и они росли вместе: казак и его будущий конь. В 17 лет казаки собирались на смотр. Начинались скачки, стрельбы в цель, стрельба на всем скаку, переплывание реки с лошадьми и амуницией, борьба на коне. Отец и дед обучали сыновей и внуков трудовым навыкам, выживанию в опасных условиях, выносливости. Внушали молодым: главное в любой ситуации не поддаваться панике, не терять разум и контроль над собой, не сдаваться в любых обстоятельствах, сохранять уверенность в себе, так как безвыходных положений не бывает.

Матери и бабушки обучали дочек и внушек любить и беречь семью, рачительному ведению домашнего хозяйства, рукоделию. Дети в казачьих семьях рано приобщались к труду. Труд, любовь к Родине, родному краю лежали в основе воспитания.

Вопросы для закрепления и повторения:

| | |
|--------------------------------------|--|
| Какие традиции были в их поселениях? | |
| Чему нам можно научиться у казаков? | |

Задание: Стихи, песни о казачестве

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slvakubani.ru
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 21. Казачий быт и уклад жизни. Домашняя утварь.

Цели и задачи:

- формирование представления о казачьем быте и укладе жизни, назначении домашней утвари;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к традиционной казачьей культуре.

Зрительный ряд: Презентация «Домашняя утварь»

Понятийный словарь (Приложение 7):

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...», чтения молитвы и повторения:

| | |
|--|--|
| Каким вам представляется уклад жизни казаков? | |
| Расскажите об обязанностях мужчин-казаков, казачек? | |
| Как воспитывали в казачьей семье мальчиков, девочек? | |

Занятие-беседа

В школе нашей есть чудный музей,

Хранитель культуры кубанских степей.
Здесь все экспонаты хранят старину,
Веков уходящих в покой тишину.
Пусть годы проходят своей чередой,
Здесь время не правит родной стороной.
Все так, как и прежде: казачий курень,
Домашняя утварь, у хаты плетень...

Русская печь - Приспособление для отопления жилья и приготовления пищи. Огонь разводился внутри печи. Обычно длина печи была 2 метра, ширина- 1м 60 см или 1м 80 см, высота 1м 70 см. Верхняя часть печи плоская, удобная для лежания. Топка печи сравнительно больших размеров со сводчатым потолком и плоским дном – подом. Устье, обычно прямоугольной формы или с полукруглой верхней частью, закрывалось заслонкой – железным щитом с ручкой. Перед устьем находилась небольшая площадка – шесток, на который ставилась хозяйственная утварь, чтобы ухватом задвинуть её в печь.

Колыбель (зыбка, качка, люлька) - приспособление для сна и укачивания ребёнка. Существует 4 вида колыбелей, исходя из конструкции и материала. Наружные стенки часто покрывались росписью. Для подвешивания к стенкам крепились ивовые дужки. В качестве подстилки на дно клали сено, солому, тряпки, под голову помещали подушку также с сеном и соломой. Для защиты от мух, комаров и света на колыбель вешали полог. С колыбелью связано много разных мифов и легенд. В течение первого года младенца клали в колыбель благословясь, иначе «чёрт подменит ребёнка». Существовал запрет оставлять пустую зыбку открытой, так как в неё проникнет «зыбочник». Качать пустую колыбель тоже нельзя – ребёнок лишится сна. В колыбели ребёнка держали 1-2 года и расставание с ней сопровождалось ритуальным прощанием матери с ребёнком.

Веник – это ветки деревьев или стебли растений, связанные в пучок. Употреблялся для подметания пола, чистки одежды, для парения в бане. В русской деревне для веника использовались обычно ветки берёзы или дуба, листва которых при высушивании не осыпалась. Они заготавливались на всю зиму, хранились на чердаках, в предбанниках. Веником мели пол в избе и сенях каждый день в утренние часы. Заниматься этой работой вечером не полагалось. В русской деревне существовали определённые правила подметания пола. Мусор заметался от порога в угол. По обычаю веники начинали заготавливать на зиму со дня Аграфены Купальницы (с 6 июля). Веник, по представлениям русских крестьян, был убежищем для домового, хранителя дома и банника, хранителя бани. При переезде в новый дом обязательно переносили и старый веник, под которым сидел домовый.

Самовар – (кипятильник, паровик, самогрей) - прибор для кипячения воды и приготовления пищи, делался всегда металлическим, обычно из латуни и меди, в редких случаях из серебра, стали, чугуна. Тулово могло иметь самую разнообразную форму: шара, рюмки, цилиндра, бочонка, прямоугольной коробки, груши, яйца. Верхняя часть тулова, через которую наливалась вода, закрывалась крышкой – «нахлобучкой». Тулово заканчивалось поддоном и четырьмя короткими ножками. В нижней его

части находился кран для стока воды. Жидкость в самоваре нагревалась в металлической жаровне, проходившей сквозь тулово. Верхний конец жаровни выходил наружу и заканчивался конфоркой, на которой крепилась «нахлобучка». Нижний конец прикрывался решёткой. В жаровню закладывались горячие угли. Огонь в ней поддерживался благодаря поддуванию воздуха снизу жаровни и вытяжной трубе с коленом, надевавшейся на верхнюю её часть. Самовары в русской деревне очень ценились. Их наличие в семье говорило о её благополучии, достаточности, богатстве и высоком положении хозяина дома. Хорошие самовары давались дочерям в приданое.

Ведро – ёмкость для переноса воды. Изготавливалась бондарями из еловых, сосновых, осиновых дощечек. Это позволяло сделать ведро лёгким, надёжным в работе. Обручи, стягивавшие остов ведра в верхней и нижней части, мастерили из ивы, черёмухи, сирени, ветви которых были гибкими и крепкими. Из них же делалась и дужка, вставлявшаяся в «ушки». Крестьянам нравились вёдра зауженные кверху, так как при ходьбе меньше расплёскивалась вода. Вёдра бондари всегда делали «в подъём женщине», то есть такие, чтобы женщина могла легко нести их на коромысле. Стандартная ёмкость русского ведра – 12 литров. Ведро использовалось в русском быту как мера для определения объёма кадушек, бочек.

Ухват, кочерга, лопата . Ухват – устройство для передвижения горшков и чугунов в печи, с помощью которого их можно вынуть или установить в печь. Представляет собой металлическую дужку, укреплённую на длинной деревянной рукояти (держаке). Умение подхватывать горшки требовало определённых навыков, которые приобретались длительной практикой. Кроме бытового назначения, ухват использовался и в обрядовых действиях. Кочерга – металлическое или деревянное приспособление для размешивания углей в печи, сгребания жара . Кочерга представляла собой либо короткий толстый железный прут с загнутым концом, либо такой же крюк, но укреплённый на длинной рукояти. Лопата – прямоугольная или овальная доска на длинной деревянной рукояти для сажания хлебов и пирогов в печь и доставания их оттуда.

Посудник (посудница) - деревянная полка или открытый шкафчик – полочник для хранения отдельно использовавшейся посуды. Посудник мог иметь форму замкнутой рамы или быть открытым сверху, нередко его боковые стенки украшались резьбой или имели фигурные формы. Над одной или двумя полочками посудника с наружной стороны могла быть прибита рейка для устойчивости посуды и для постановки тарелок на ребро. Как правило, посудник находился над судной лавкой под рукой у хозяйки. Он издавна являлся необходимой деталью в неподвижном убранстве избы.

Коромысло - приспособление для переноса вёдер, бадеек, корзин. Изготавливалось из липы, осины, ивы, древесина которых отличается лёгкостью, гибкостью, упругостью. В быту русского народа были известны коромысла разной формы. Наиболее широко были распространены гнутые коромысла. Их выгибали из распаренной древесины, придавая форму дуги. Коромысло такого типа удобно располагалось на плечах женщины, придерживающей его руками. Вёдра, надетые на концы коромысла в

специально вырезанные выемки, почти не качались при ходьбе. Иногда можно встретить коромысла, вырезанные из широкой и прочной доски. Прямая доска зауживалась к концам, а в середине имелся вырез для шеи. Вёдра с водой закреплялись на длинных крючках, спускавшихся от концов коромысла.

Лохань (ложкомойка) - ёмкость для стирки белья, мытья посуды, умывания, изготавливалась из древесины ели, сосны бондарным способом. Выбор этих пород объяснялся их лёгкостью и влагостойкостью. Отличием лохани были низкие борта и широкое круглое или овальное дно. Они изготавливались с ножками или без ножек, но всегда с двумя рукоятками – «ушками». Лохани с тремя, четырьмя ножками имели форму невысокого цилиндра. Их ставили под рукомойники. Лохани без ножек имели расширяющиеся кверху стенки, удобные при стирке белья, мытье посуды. Лохани были, как правило, больших размеров (около 70-80 см в диаметре). Их переносили с места на место или за «уши», в которых были сделаны удобные для ладони отверстия, или на палке, пропущенной через отверстия «ушей». Лохань была одним из самых необходимых предметов быта крестьянского дома. О ней была загадка «Ушастый кабан всегда в избе».

Рубель (каталка, рубежница). Деревянный, плоский, толстый, прямоугольный вытянутый брусок с короткой округлой рукоятью. На внутренней рабочей поверхности рубеля делались поперечные рубцы. Рубель использовался для разглаживания – «прокатывания» после стирки сухой холщовой ткани. Для этого разглаживаемую ткань плотно накатывали на цилиндрической формы деревянный каток, а сверху прокатывали рабочей частью рубеля, который с силой прижимали обеими руками.

Лицевая поверхность рубелей обычно делалась гладкой. Но кроме того, изготавливалось большое количество подарочных изделий, украшавшихся затейливой резьбой или росписью.

Вопросы для закрепления и повторения:

| | |
|---|--|
| Какие традиции сохранены до сегодняшнего дня в вашей семье? | |
| Какие предметы быта не изменили своего вида, а какие сильно видоизменены? | |
| Какие утратили свое назначение? | |

Задание: иллюстрация «Предметы быта в казачьей хате»

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slavakubani.ru
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 22. Основание станиц. Названия улиц.

Цели и задачи:

- формирование представления о формировании станиц, первых улиц;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к традиционной казачьей культуре.

Зрительный ряд: Презентация «Улицы нашего города»

Понятийный словарь (Приложение 7):

Топонимы

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...», чтения молитвы и повторения:

| | |
|---|--|
| Какие традиции сохранены до сегодняшнего дня в вашей семье? | |
| Какие предметы быта не изменили своего вида, а какие сильно видоизменены? | |
| Какие утратили свое назначение? | |

Заочная экскурсия

Рассказы о казаках

Разнообразие и обилие угодий на Кубани, ее естественные богатства способствовали возникновению и росту поселений, развитию разных видов хозяйственной деятельности у этих народов. Черноморцы свои поселения называли куренями, с 1809 года – куренными селениями, линейцы – станицами, а с 1842 года – станицами стали называться все поселения казаков на Кубани. Станицы, особенно у линейных казаков, отличались строгой планировкой, широкими улицами. В центре станицы обязательно была площадь с церковью. Здесь проводились важнейшие станичные мероприятия, торжества, проводы казаков на службу. Дома (хаты), как правило, были деревянные, повернуты к улице глухой стеной без окон, строились на южнорусский манер. Высокие, просторные, с двух и четырёхскатной крышей, коридором во всю длину хаты и деревянным крылечком, как было принято на Дону. Хата имела от 2 до 4 окон на уличном фасаде со ставнями. В сенях, которыми разделялись чистая комната и кухня, находился чуланчик с лестницей на чердак. Дома черноморцы называли хатами, строили саманные (из кирпича сырца, который производился из глины с примесью соломы) или турлучные (глинобитные). Крыша делалась из камыша, соломы. В некоторых черноморских станицах крышу крыли так искусно, что на ребрах скатов получались красивые гребни. Для украшения крыши на гребне ставили «коньки». Дом обязательно обмазывался глиной и белился. Украшением жилища служили деревянные

карнизы, наличники с резьбой, рельефной или сквозной. От улицы усадьба отгораживалась укрепленным тыном. В планировке усадьбы линейцев в первой половине 19 века происходили определенные изменения, продиктованные ожиданием постоянной опасности.

Куренные селения черноморцев насчитывали от ста до шестисот дворов, там размещались дома казаков и старшины, приходская церковь, как правило деревянная, питейный дом, несколько торговых лавок, кузница, ветряные и водяные мельницы, куренное правление, хлебные запасные магазины. Жили казаки и на хуторах. Хутор отличался от станицы тем, что в нем не было церкви. Церковь можно было строить только в том поселении, в котором насчитывалось не менее 100 дворов и 400 мужчин.

Рассказы об истории названия некоторых улиц населенного пункта.

Вопросы для закрепления и повторения:

| | |
|---|---|
| Как назывались поселения казаков? | Курени, станицы. |
| Из чего строили жилище? | Саман, турлук, деревянные |
| Какие основные постройки были в поселениях? | приходская церковь, как правило деревянная, питейный дом, несколько торговых лавок, кузница, ветряные и водяные мельницы, куренное правление, хлебные запасные магазины |
| Расскажите об истории названия первых улиц. | |

Задание: иллюстрация «Родная станица»

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slavakubani.ru
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 23. Казачье подворье.

Цели и задачи:

- формирование представления об устройстве казачьего подворья, первых станиц, улиц родного города
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к традиционной казачьей культуре.

Зрительный ряд: Презентация «Атаманы»

Понятийный словарь (Приложение 7):

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...», чтения молитвы и повторения:

| | |
|---|---|
| Как назывались поселения казаков? | Курени, станицы. |
| Из чего строили жилище? | Саман, турлук, деревянные |
| Какие основные постройки были в поселениях? | приходская церковь, как правило деревянная, питейный дом, несколько торговых лавок, кузница, ветряные и водяные мельницы, куренное правление, хлебные запасные магазины |
| Расскажите об истории названия первых улиц. | |

Заочная экскурсия по Атамани. Карта этнографического комплекса.

Вопросы для закрепления и повторения:

| | |
|--|------------------|
| Колыбель для ребёнка, подвешенная к матице. | люлька |
| Семейный алтарь в правом восточном углу жилья | Красный угол |
| Обрядовая вещь, которая использовалась для встречи гостей, на свадьбах и похоронах | рушник плечевой |
| Посуда для приготовления в печи | казанок, чугунок |
| Предмет для глажения белья | Рубель, утюг |
| Расписной сундук | Скрыня |
| Летняя печь под навесом в подворье | Кобыца |
| Жильё, стены которого сплетены из прочных жердей и обмазаны глиной - | мазанка |

Задание: Стихи о казачестве

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slvakubani.ru
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 24. Традиционные ремёсла и промыслы.

Цели и задачи:

- формирование представления об устройстве казачьего подворья, первых станиц, улиц родного города
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к традиционной казачьей культуре.

Понятийный словарь (Приложение 7):

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...», чтения молитвы и повторения:

| | |
|------------------------------|--|
| Планировка станицы «Атамань» | |
| Подворья ремесленников | |

С уверенностью можно говорить, что уже в 19 веке на Кубани сформировался особый этнос – кубанское казачество. Культура казаков постоянно развивалась и обогащалась. Все предметы, которые нужны были в быту казакам, производились кустарно.

Фестиваль ремёсел - группы представляют свое ремесло

Есть умельцы на Кубани!

Сто ремесел – сто названий.

Кузнецы коней куют,

Да не просто так – со звоном.

Из под рук ткачихи ловкой

Льется полотна краса.

И гончар создаст из глины

Волшебство и чудеса!

Мастерицы рушники

Вышивкой живой цветут

А на море рыбаки

Невод полный достают.

Бондарь бочку мастерит –

Он работой знаменит!

А корзины из лозы

Урожай собрать помогут.

Если руки золотые,

Они очень много могут!

1. Кузнечное дело. Кузницу устраивали в некотором отдалении от жилья. Большая каменная печь для плавки металла называлась горном. В горне было много горячих углей, а сбоку приделан большой мех. Бравые молодцы раздували меха, нагоняли в горн через глиняные отверстия воздух и поднимали жар до 1300 градусов. При такой температуре металл становился мягким и был готов к ковке. Клещами кузнец брал из горна раскаленный кусок железа, клал его на наковальню и бил кувалдой. Регулярно подручный раздувал мехами угли в горне. Стоял сильный звон. От жары было трудно

дышать. Изделия кузнецов называли кованью. Ковань, выполненная мастерами XIX века, можно еще встретить в некоторых станицах и городах нашего края. В основном, это ажурная ограда, крылечки домов, оконные и дверные решетки. Причудлив орнамент, состоящий из завитков, розеток. Часто в него вплеталась и дата изготовления изделия.

2. Гончарное ремесло. Гончарное ремесло на Кубани было распространено в местах, где имелась глина, пригодная для изготовления керамики. Краевед И.Д. Попко называет четыре основных района, где гончарное дело получило значительное развитие. Это станицы Пашковская, Старощербиновская, Рождественская и Баталпашинская. Станицы Пашковская и Елизаветинская обладали лучшими на Кубани залежами гончарной глины. В основном, выделялась простая посуда, незатейливые игрушки для детей, часто гончарное производство соединялось с выделкой кирпича.

3. Лозоплетение. Одним из древнейших народных промыслов восточных славян является лозоплетение. На Кубань оно было завезено черноморскими казаками из Украины в конце XVIII века. Значительную часть домашней утвари – от овощных корзин до плетней и хозяйственных построек жители Кубанских станиц делали из лозы. Всевозможные верши, корзины, разнообразные плетни, кошеля (емкости для хранения зерна), овчарни плелись из гибкой, золотистой ивовой лозы. Даже первые кордонные постройки изготавливали казаки из лозы.

4. Вышивка, ткачество. Самыми распространенными видами народно-прикладного искусства на Кубани были вышивка, кружево, ткачество. Мастерицы вышивали рушники, скатерти, салфетки, наволочки, занавески, рубахи, подзоры. Большинство изделий имеют растительный орнамент. Девочки учились вышивке с 4-5 лет, как только могли держать иголку в руке. Кружево выполнялось в основном крючком для украшения изделия. Искусство вышивания всегда ценилось на Кубани. Вышитые узоры не только украшали одежду и бытовые предметы из ткани, но и служили оберегами от злых сил. В каждой семье, независимо от социального положения, женщины должны были владеть различными видами рукоделия: ткачеством и вышивкой. Чаще всего вышивка использовалась для украшения рушников, рубашек, а так же предметов интерьера – салфеток, скатертей. Основными орнаментами для вышивки были геометрические, растительные, зооморфные мотивы.

5. Художественная обработка древесины. Искусство художественной обработки дерева имеет на Кубани глубокую традицию и в настоящее время широко развивается. Особое значение на Кубани казаки придавали деревянной отделке дома. Дом украшали не только с целью сделать его красивым, но и с целью защитить от всего недоброго, от злых сил. На крыше устанавливали «небесного охранителя». Это мог быть петух, конек, могли быть, могли быть голубки. Окно тоже защищали от злого глаза, устанавливали резные наличники. Украшали также ворота.

6. Скотоводство и рыболовство.

Для рыболовства казаки раньше использовали сети, невод, которые плели обычно из конопли, реже – из льняных нитей. Сети обычно ставили в воде неподвижно, и рыба запутывалась в ячейках. Сети и невод держались на воде

с помощью поплавок, привязанных к краю, по нижнему краю сетей привязывались глиняные или каменные грузила. Рыболовством занимались и зимой, и летом. С приходом весны спускали лодки, запускали длинный невод в реку или лиман и, сидя в лодках, тянули его за два конца, окружали участок воды и вытягивали концы на берег. Попадалось много рыбы, но брали только крупную, а мелочь выкидывали обратно в воду. Рыбу варили, жарили, вялили, сушили, коптили, солили. Рыбы было много, но лучшей считались осетр, севрюга. От этих пород ценилась черная икра.

Вопросы для закрепления и повторения:

| | |
|---|--|
| Какие традиции сохранены до сегодняшнего дня в вашей семье? | |
| Какими ремёслами владеют члены вашей семьи? | |
| Какие промыслы развиты в нашей местности? | |

Задание: Казачьи песни

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slavakubani.ru
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 25. Прикладное творчество на Кубани.

Цели и задачи:

- формирование представления о прикладном творчестве на Кубани;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к традиционной казачьей культуре.

Зрительный ряд: Презентация

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Понятийный словарь (Приложение 7):

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...», чтения молитвы и повторения:

| | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| Чем отличаются поговорки от | Пословица учит, делает вывод, а |
|-----------------------------|---------------------------------|

| | |
|---|----------------------------------|
| пословиц? | поговорка – яркая оценка, метка. |
| Приведите примеры. | |
| О чем казачья сказка? Чему учит казачья мудрость? | |

Веретено - один из предметов, необходимый, чтобы прясть нити. А кто может пользоваться веретеном или прялкой? Наши бабушки начинали прясть с раннего возраста. Их сажали за прялку с пяти лет, а папы делали для своих дочерей маленькие прялочки. Девочки выходили замуж очень рано, в двенадцать, тринадцать лет, а значит, к этому возрасту они должны были не только научиться прясть, но и приготовить себе целый сундук приданого.

Творческая мастерская

Вопросы для закрепления и повторения:

| | |
|---|---|
| Чему учили с раннего возраста детей? | Трудолюбию, послушанию, умению учиться у старших. |
| Вспомните поговорки и пословицы о труде, мастеровых людях | |

Задание: Рассказы о мастерах Кубани

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slvakubani.ru
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 26. Фольклор кубанского казачества. Казачья мудрость.

Цели и задачи:

- формирование представления и фольклоре казаков;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к традиционной казачьей культуре.

Понятийный словарь (Приложение 7):

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...», чтения молитвы и повторения:

| | |
|---|--|
| Какие традиции сохранены до сегодняшнего дня в вашей семье? | |
| Какими ремёслами владеют члены | |

| | |
|---|--|
| вашей семьи? | |
| Какие промыслы развиты в нашей местности? | |

Библиотечный урок предусматривает чтение и обсуждение литературных произведений, сравнение.

Любили казаки меткое слово. Любили пословицы и поговорки. Чем отличаются поговорки от пословиц? (Ответы детей). Пословица учит, делает вывод, а поговорка – яркая оценка, метка.

Селились на Кубани казаки-запорожцы, казаки-линейцы, крестьяне из центра России – соответственно и фольклор разных станицах свой.

Найди поговорки, одинаковые по смыслу, но разные по звучанию, соедини их стрелками.

Один палец - не кулак. Берусь дружно, не будэ грузно.

Выдно, що маты хлиб пекла, бо и ворота в тисти. Видно неряху по грязной рубахе.

Пустая бочка сильнее гремит. Раздайся, море, жаба Лизе.

Лычицо миленько, да ума маленько. Дурне, як сало без хлиба.

Не суди по красоте, суди по сердцу. Не в усах казачья слава.

Щуке дремать - добычи не поймать. Спящему коту мышь в рот не прибежит.

На чужат сторонушке рад своей воронушке. Скучно Афонюшке на чужой сторонушке.

Послушайте отрывок из песни и отгадайте, как называется песня, когда она звучала, кто ее пел?

Спи, младенец мой прекрасный,

Баю-баюшки-баю

Тихо смотрит месяц ясный

В колыбель твою.

Стану сказывать я сказки ,

Песенку спою

Ты ж дремли, закрывши глазки,

Баюшки-баю.

И после такой колыбельной звучала казачья сказка. Чтение сказки (Приложение)

Вопросы для закрепления и повторения:

| | |
|---|--|
| Чем отличаются поговорки от пословиц? | Пословица учит, делает вывод, а поговорка – яркая оценка, метка. |
| Приведите примеры. | |
| О чем казачья сказка? Чему учит казачья мудрость? | |

Задание: Рассказы и сказки о казаках

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.

2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.

3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slvakubani.ru
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 27. Пасха в кубанской семье. Великий Пост.

Цели и задачи:

- формирование представления о праздновании Пасхи в кубанской семье;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к традиционной казачьей культуре.

Зрительный ряд: Видеофильм

Понятийный словарь (Приложение 7):

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...», чтения молитвы и повторения:

| | |
|---|--|
| Чем отличаются поговорки от пословиц? | Пословица учит, делает вывод, а поговорка – яркая оценка, метка. |
| Приведите примеры. | |
| О чем казачья сказка? Чему учит казачья мудрость? | |

Занятие-беседа

Вопросы для закрепления и повторения:

| | |
|--|--|
| | |
| | |

Задание:

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slvakubani.ru
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Раздел 3. Ратная доблесть казаков

Занятие 28. Летопись казачества. Основание родного города.

Цели и задачи:

- формирование представления об основных событиях местного казачества;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувство сопричастности к родной истории.

Зрительный ряд: Презентация «Город твой и мой»

Понятийный словарь (Приложение 7):

Переселение

Основание

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...», чтения молитвы и повторения:

| | |
|---|--|
| Почему казаки стали переселяться на Кубань? | Императрица Екатерина вторая подарила казакам эту землю . За это казаки должны были ей служить и защищать землю от врагов. |
| Какие объекты строили казаки-переселенцы? | Казаки строили храмы, новые кордоны, батареи, сторожевые посты, пикеты, причалы для судов войсковой флотилии. |
| Когда был основан Екатеринодар? | Самый крупный военный объект град–крепость Екатеринодар – начали строить в сентябре 1793 г., назвав в честь Екатерины Великой. |

Занятие-исследование может проводится в музее населенного пункта, с приглашением старожил. Изучаются дата основания населенного пункта, история его названия, личности, фотографии и исторические документы.

Вопросы для закрепления и повторения:

| | |
|---|--|
| Когда был основан наш населенный пункт? | |
| Кто был основателем? | |
| История названия? | |

Задание: Рассказы о казаках-основателях станицы

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slvakubani.ru
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 29. Летопись казачества. Основные вехи.

Цели и задачи:

- формирование представления об основных вехах (событиях) своего родного город(станицы);
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувство сопричастности к родной истории.

Зрительный ряд: Презентация «Знаменательные события»

Понятийный словарь (Приложение 7):

Вехи

События

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...», чтения молитвы и повторения:

| | |
|---|--|
| Назовите основные вехи (события) кубанского казачества? | Переселение, освоение земель, основание города Екатеринодара (Краснодара), возрождение |
| Расскажите о каждом этапе. | |

Занятие-презентация об основных исторических событиях своего населенного пункта:

1. Основание и освоение земель.
2. Жизнь до революции.
3. В годы ВОв.
4. Этапы возрождения.

Вопросы для закрепления и повторения:

| | |
|---|--|
| Когда пришли первые казаки? | |
| Каким образом расположение на карте края влияло на образ жизни, | |

| | |
|--|--|
| быт? | |
| Населенный пункт годы немецкой оккупации | |
| Этапы возрождения | |

Задание: Стихи и песни о казачестве

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.

2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.

3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slavakubani.ru

4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000

5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 30. **Выдающиеся личности. А.В. Суворов**

Цели и задачи:

- формирование представления о выдающихся личностях в истории казачества;

- развитие познавательной деятельности учащихся;

- привитие любви к малой Родине и чувство сопричастности к родной истории.

Понятийный словарь (Приложение 7):

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...», чтения молитвы и повторения:

| | |
|--|--|
| Когда пришли первые казаки? | |
| Каким образом расположение на карте края влияло на образ жизни, быт? | |
| Населенный пункт годы немецкой оккупации | |
| Этапы возрождения | |

Занятие-беседа

Солдатская судьба А.В. Суворова не однажды приводила его и на Кубань. Постоянные неожиданные набеги ногайских племён, кочевавших тогда по кубанской степи, делали тревожной обстановку на юге России. Чтобы положить конец набегам кочевников, отрезать их с одной стороны от крымских татар, с другой – от закубанских племён, для укрепления русской

границы А.В. Суворов назначается командующим Кубанским корпусом. Пятого января 1778 года он прибыл на Кубань и остановился в Копыле (ныне Славянск-на-Кубани) в главном управлении, приступил к изучению топографии пограничной линии от Таманского полуострова и по правобережью реки Кубани до старой Терско-Моздокской линии.

Было решено построить в здешних местах целый ряд оборонительных укреплений, потому что существовавшие не обеспечивали надёжную охрану. Зима того года была переменчивой с большими перепадами температуры: то ударят лютые морозы, то настанет весенняя мягкая оттепель. Полководцу приходилось ездить то в санях, то в повозке. Невзирая на прихоти погоды, он двинулся в путь, чтобы лично обследовать уже существующие укрепления и выбрать удобные места под те, что будут возведены.

Реализация плана по укреплению южной российской границы проходила успешно. Полководец ни дня не сидел на месте, был постоянно в дороге. 22 февраля он сообщил П.А. Румянцеву, что вверх по Кубани до Копыла продолжает строить укрепления. 2 марта уведомлял: *"Около половины сего месяца, уповаю, подтянутся полевые укрепления от Лабы до Темшибергу, ежели Бог пособит..."*. 17 апреля мог со спокойной душой покинуть Кубань: *"Сии страны оставляю в полной тишине и в удовольственном упражнении ногайцев хлебопашеством и иной домашней экономией..."*. За три с половиной месяца им была построена сильная пограничная линия – около 30 оборонительных сооружений, из них семь крепостей. Разумеется, выполнить столь быстро и успешно огромную работу по возведению линии А.В. Суворову помогали подчинённые ему командиры и солдаты, которые обожали своего начальника, делившего вместе с ними все тяготы кочевой военной жизни, все невзгоды и трудности...

В январе 1779 года А.В. Суворов снова в этих местах, на этот раз с инспекцией кубанской кордонной линии. По глухому бездорожью, одетый в кафтан, подбитый ветром, и плащ, скачет он то в тряской повозке, то верхом от укрепления к укреплению входя во все мелочи жизни гарнизона.

В 1783 году полководец вновь бал послан на Кубань, стал во главе Кубанского корпуса, чтобы привести к присяге ногайцев, подчинявшихся до того крымскому хану Шагин-Гирею. После переселения черноморских казаков на берега Кубани А. В. Суворов помогал им устроиться и обжиться на новых местах. Не однажды бывал у них в гостях.

Если взглянуть на карту Краснодарского края, то можно ещё найти географические названия, связанные с пребыванием Суворова на Кубани. Тут есть речки и хутора с названиями: Первые Кочеты, Вторые Кочеты, Третьи Кочеты. В верховьях речки Кочеты долгое время находился главный суворовский лагерь. С вечера перед наступлением главнокомандующий Суворов своему войску приказ: по первым петухам (кочетам) вставать, по вторым – завтракать, а по третьим – выступать. Отсюда и речка, а потом и хутора получили название Кочетов. Один из кочетинских хуторов переименован в Суворовский – в честь пребывания здесь великого русского полководца.

Вопросы для закрепления и повторения:

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |

Задание: Казачьи песни

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slvakubani.ru
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 31. **Выдающиеся личности. К.В. Россинский**

Цели и задачи:

- изучение жизни и деятельности выдающихся людей Кубани;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к родной истории.

Зрительный ряд:

Понятийный словарь (Приложение 7):

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...», чтения молитвы и повторения:

Рассказы о радетелях и просветителях.

- Более 200 лет назад грамотных людей на Кубани было очень мало, поэтому в 1803 году была открыта первая войсковая школа. Священник Кирилл Васильевич Россинский посвятил просвещению и распространению грамотности среди казачества всю свою жизнь. В войсковой школе преподавали разные предметы: чтение, чистописание, грамматику и арифметику.

- Какие предметы изучаете в школе вы? Есть ли у вас учебники?

- В войсковой школе учебников не было, Кирилл Васильевич сам составлял «рукописные тетради», по которым обучал 108 казачат (97 мальчиков и 11 девочек). Затем им были открыты ещешколы и гимназии в Тамани и станицах. Ещё он ввёл изучение военного дела, так как считал, что настоящий гражданин должен быть образован и уметь защищать свою Родину.

- Для просвещения не жалел ни денег, ни сил, ни здоровья, поэтому его по праву считают первым просветителем земли кубанской.

С открытием первой екатеринодарской школы совпал приезд на Кубань Кирилла Васильевича Россинского. Он был прислан в Екатеринодар как новый войсковой священник. Россинский был личностью незаурядной, его отличали разносторонние интересы: он много читал, писал стихи и даже слыл искусным врачом. Россинский обладал кипучей энергией: он открыл на Кубани 27 церквей, жертвовал свои средства на строительство многих храмов. По его предложению был создан войсковой певческий хор, который стал прекрасным творческим коллективом, хранителем народных песен.

Россинский не только сам стремился к знаниям, но и занимался учреждением новых школ, распространением грамотности среди казачества. При его участии первая екатеринодарская школа преобразуется в 1806 году в училище. В нем преподавались грамматика, основы геометрии и естественных наук, география, а также «наставления в должностях человека и гражданина» (так назывались два века назад правила морали, долга и чести гражданина России).

Позже Россинский открыл церковно-приходские училища в Тамани, станицах Щербиновской, Брюховецкой, Гривенской, Роговской и Темрюке. Всего в Черномории Кириллом Васильевичем открыто 10 школ, в том числе в станицах Медведовской, Кущёвской, Пластуновской, Леушковской.

В 1820 году в Екатеринодаре по предложению Россинского и при его участии была создана гимназия, в доме, где когда-то жил первый кубанский атаман Чепига. Россинский становится первым директором войсковой гимназии. Здесь он собирает большую библиотеку, открывает кабинет минералогии, археологический музей. По его предложению в гимназии начинается преподавание военных наук.

Вопросы для закрепления и повторения:

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |

Задание:

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slvakubani.ru
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 32. Подвиги казаков. Гричишкинские поминовения

Цели и задачи:

- формирование представления о героическом прошлом своей родины;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к родной истории.

Зрительный ряд: Просмотр фильма

Понятийный словарь (Приложение 7):

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...», чтения молитвы и повторения:

Занятие-беседа

Рассказы о подвигах казаков

В первую субботу сентября казаки вспоминают подвиг сотника Андрея Леонтьевича Гречишкина.

Во время Кавказской войны навсегда прославила станицу Тифлисскую и Казанскую и ушла в бессмертие возглавляемая им неполная сотня казаков. Они погибли, не пропустив к казачьим станицам почти в 10 раз превосходивших их по численности горцев.

14 сентября 1829 года казаки станиц Тифлисская (ныне Тбилисская) и Казанская под предводительством сотника Андрея Гречишкина двинулись к песчаному броду реки Зеленчук. За три версты дозор разглядел группу верховых. Вел войско противника один из черкесских предводителей – Джембулат. Будучи кунаком Гречишкина он сказал ему: «Вас горсть, а у меня пятьсот человек. Кто может вас упрекнуть, если вы сдадитесь?». Но 67 казаков не дрогнули и вступили в бой.

Чтобы не попасть под прицельный огонь, казакам пришлось использовать естественное заграждение. Пересилив себя, рыдая, они закололи своих верных коней. Героически отразили три атаки врага, имевшего пятикратное превосходство, но четвертая оказалась им не по силам. Сотня убитых, еще тридцать ранено - таков итог той страшной битвы. В живых казаков не осталось никого. Похоронили их в братской могиле.

Впоследствии, благодарные потомки построили здесь церковь Святого Георгия Победоносца. После Великой Отечественной войны её разрушили... Сегодня здесь, на месте проведения Гречишкинских поминовений, стоит крест...

Поменять с Троицкими местами

Вопросы для закрепления и повторения:

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |

Задание:

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.

2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slavakubani.ru
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 33. Подвиги казаков.

Цели и задачи:

- формирования представления о героическом прошлом своей малой родины;
- развитие познавательной деятельности учащихся;
- привитие любви к малой Родине и чувства сопричастности к родной истории.

Зрительный ряд: Презентация «Подвиги казаков-земляков»

Понятийный словарь (Приложение 7):

Землячество

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...», чтения молитвы и повторения:

| | |
|--|--|
| | |
| | |

Занятие-беседа

Рассказы о подвигах казаков

В ходе этой беседы обязательно ребятам нужно рассказать о знаменитой Куцевской атаке, в которой приняли участие кубанские казаки.

«17-я немецкая армия беспрепятственно двигалась на юг в направлении г. Краснодара. Тогда навстречу врагу был брошен 17-й казачий кавалерийский корпус. Корпус занял оборону по южному берегу Еи у станиц Куцевской, Шкуринской и Канеловской.

2 августа 1942 года казаки 13-й Кубанской дивизии в конном строю атаковали немецкие войска у Куцевской. Бой длился три-четыре часа.

Конники на галопе подлетали к танкам, спрыгивали на броню и бутылками с горючей смесью поджигали боевые машины. В ходе боя Куцевская трижды переходила из рук в руки. В стремительной атаке казаками было уничтожено до 1800 вражеских солдат и офицеров, взято 300 пленных, захвачено 18 орудий и 25 минометов. Гитлеровцы, неся большие потери, поспешно отошли на левый берег реки Еи.

На выезде из станицы Куцевской в 1964 году поставлен памятник — всадник на вздыбленном коне, с надписью: «Здесь в августе 1942 года стоял насмерть, защищая ворота Кавказа, 4-й Гвардейский Кубанский казачий

корпус, удивив мир своей стойкостью и величиим духа». В 2008 году там же был построен мемориальный комплекс «Поле казачьей славы».

Вопросы для закрепления и повторения:

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |

Задание:

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.

2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.

3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slvakubani.ru

4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000

5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

Занятие 34. Памятники истории. Памятник основателям

Цели и задачи:

- формирование представления о памятниках истории, памятниках основателям;

- развитие познавательной деятельности учащихся;

- привитие любви к малой Родине и чувство сопричастности к родной истории.

Зрительный ряд: Фоторепортаж

Понятийный словарь (Приложение 7):

Православный и событийный календарь:

казак-наставник рассказывает о православном празднике в этот день и мероприятиях в обществе (войске) (Приложение 3-4).

Ход занятия:

Занятие начинается с приветствия: «Здравствуйте, казачата» - «Здравия желаем, ...», чтения молитвы и повторения:

| | |
|---|--|
| Когда был основан наш населенный пункт? | |
| Кто был основателем? | |
| История названия? | |

Экскурсия по населенному пункту, посещение памятников основателям.

Вопросы для закрепления и повторения:

| | |
|--|--|
| Когда был основан наш населенный пункт? | |
| Кто был основателем? | |
| История названия? | |
| Где находится памятник основателям родного города (станицы)? | |

Задание: подготовить фотоотчет

Литература для подготовки к занятию:

1. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и терской областей. – Краснодар: Традиция, 2011. – 162 с.: ил.
2. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. 3-е стер. изд.- Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2010. – 76 с.: ил.
3. Материалы сайта Кубанского казачьего войска slvakubani.ru
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани/ Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000
5. Софронова Н.В. Православный толково – орфографический словарь школьника/ под редакцией проф. Е.В. Архиповой. – Самара: изд. «Учебная литература», изд. дом «Федоров» 2007 г. – 112 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Десять заповедей Божьих

1. Я, Господь, Бог твой. Да не будет у тебя других богов пред лицом Моим.
2. Не делай себе кумира, ибо Я Господь Бог твой.
3. Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно.
4. Помни день субботний, чтобы святить его.
5. Почитай отца твоего и мать твою, чтобы тебе было хорошо и продлились дни твои на земле.
6. Не убивай.
7. Не прелюбодействуй.
8. Не кради.
9. Не произноси ложного свидетельства на ближнего своего.
10. Не желай дома ближнего своего, ничего, что у ближнего твоего.

Молитвы, которые должен знать каждый казак

Отче наш

Отче наш, Иже еси на небесах! Да святится имя Твое, да придёт Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси, и на земли.

Хлеб наш насущный даждь нам днесь, и остави нам долги наши, якоже мы оставляем должникам нашим: и не введи нас во искушение, но избави нас от лукавого. Аминь.

Начальные молитвы

Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, молитв ради Пречистыя Твоея Матере и всех святых, помилуй нас. Аминь.

Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

Молитва Святому Духу

Царю небесный, Утешителю, Души истины. Иже везде сый и вся исполняй, Сокровище благих и ижзни Подателю, прииди и вселися в ны, и очисти ны от всякия скверны, и спаси, Блаже, души наша.

Троесвятие

Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Бессмертный, помилуй нас. (Читиется трижды, с крестным знамением и поясным поклоном). Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне, и присно, и во веки веков. Аминь.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Казачьи заповеди - Кодекс чести казака

Честь и доброе имя казака дороже жизни.

Будь верным любимой России и Кубани, родной станице, гордись их прошлым, уважай народные казачьи обычаи.

Люби и оберегай свой дом, его традиции.

Все казаки равны в правах.

По тебе судят обо всём казачестве и народе твоём.

Служи верно своему народу, а не вождям.

Держи слово. Слово казака дорого.

Чти старших. Уважай старость.

Держись веры предков, поступай по обычаям своего народа.

Погибай. А товарища выручай.

Будь трудолюбив, не бездействуй.

Знай, что твоё поведение – это честь или позор всему твоему роду.

Облик казака

Помни всегда, что ты казак.

Соблюдай форму одежды казака.

Сохраняй казачий строй и выправку.

Будь добрым и молодцеватым.

Закаляй своё тело, дух, волю.

Всегда смотри людям в глаза.

Казачьи заповеди в стихах

Оскорбление одного казака есть оскорбление всех. В случае обиды или нужды казак обязан приходить на помощь немедленно, всеми силами и средствами, без просьбы со стороны нуждающегося.

О казачестве всегда
Слава по Руси плыла.
На Дону и на Кубани
Казачи поныне славят
Свою волю, власть народа.
Соблюдают очень строго
Десять заповедей святых.
Изучи, дружок, их.

Заповедь «Честь и доброе имя для казака дороже жизни»

Честь и имя казака
В жизни главные всегда.
С детства честью дорожи
И достоинство держи
Коль не прав, так признавай,
Злобу в сердце не пускай.
Не завидуй и не льсти,
С высока всех не учи.
Над гордынею борись-
Если надо, то смирись.
Стойким будь везде, всегда.
Пусть открытая душа
Добродушием сльвёт.
Так казак всегда живёт!

Заповедь «Казачи все равны в своих правах»

Есть у каждого права-
«Нет ни князя, ни раба».
Все равны в своих правах,
Но ответственны в делах.
Все, что принято на Сборе
Почитай своим законом.
Каждый в праве выбирать,
За других голосовать.
Если этого заслужит,
Атаманом может стать.
Каждый вправе говорить.
Только если строй стоит,
Командир имеет право
Слова лишнего лишить.
По делам лишь одного
О казачестве всего
Судит весь честной народ.

Заповедь «По тебе судят обо всём казачестве-народе твоём»

Так, что помни на перёд:
Честен будь при казаках,
Чист в поступках и делах.
Не прельщат тебя корысть
И стяжательство. Борись
За других и за себя.
Не буянь и не ругайся,
Не кури и не болтайся,
Будь прилежным и опрятным
И спиртным не увлекайся.
Бедным всюду помогай,
Руку страждущим подай.
Будь примером всем всегда-
Вот в чём участь казака!

Заповедь «Служи верно своему народу»

Стойким будь, служи народу,
Охраняя мир, природу.
За Россию честь свою
Жизнь не грех отдать в бою!
Не для собственной корысти
Службу в жизни выбирай,
А служение отчизне
За казачий долг считай.
Не твори себе кумира-
А борись за справедливость!

Веру в Бога почитай
И Россию защищай.

Заповедь «Держи слово, слово казака дорого»

Слово дал - его держи,
Казачьим словом дорожи!
Помни слово казака
Было верное всегда.
Лучше мудро промолчать,
Чем в пустую обещать.
Ну, а если говоришь-
За собой всегда следишь.

Заповедь «Чти старших, уважай старость»

Старость всюду почитай,
Стариков не обижай.
Мудрость старых казаков
Выше сотни гордецов.
Слово старших почитая,
Мы ошибок избегаем.
Пожилого казака
Почитай ты как за Отца,
Престарелую казачку
Своей матерью считай.
Память предков сохраняй,
По обычаям решай.

Заповедь «Держись веры предков, поступай по обычаям своего народа»

Если в чём-то есть сомненья
По обычаям народа
Лучше в жизни поступай.
Веры предков придержишь,
За обычай свой держись.

Заповедь «Погибай, а товарища выручай»

Если трудно- погибай,
Но товарища спасай!
В службе, дома, на работе,
На рыбалке, на охоте
Другу всюду помогай,
Если надо - выручай!

Заповедь «Будь трудолюбив, не бездействуй»

Век служи и век трудись-
Такова казачья жизнь!
Не гордись чужим добром,
А живи своим трудом.

Заповедь «Береги семью свою, служи ей примером»

Обеспечь свою семью,
Презирая лень свою.
Береги свою семью,
Почитай свою родню
Святыня брака- есть семья.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

| Дата | Историческое событие |
|------------|--|
| 18 января | <p>Тиховские поминовения (Красноармейский район)</p> <p>18 января 1810 года подвиг Льва Тиховского и 146 казаков. Около четырех тысяч горцев переправились через Кубань. Часть черкесов бросилась на курени Стеблиевский и Ивановский. Полковник Л. Тиховский возле Ольгинского кордона вступил с горцами в неравный бой: у него было около 200 человек, у противника - около трех тысяч. Л. Тиховский и 146 казаков погибли. Горцы потеряли до 500 человек.</p> |
| 08 февраля | <p>08 февраля 1860 года образована Кубанская область</p> <p>Указом императора Александра II образована Кубанская область. Согласно указу правое крыло Кавказской линии получало наименование Кубанской области, левое - Терской. В итоге этих преобразований Екатеринодар стал центром одной из крупнейших административных единиц юга России - Кубанской области, оставаясь одновременно резиденцией наказного атамана Кубанского казачьего войска.</p> |
| апрель | <p>Корниловские поминовения (Краснодар)</p> <p>День памяти генералу Лавру Корнилову и всем казакам, которые погибли во время братоубийственной Гражданской войны</p> |
| 26 апреля | <p>Торжественные мероприятия, посвященные принятию закона РСФСР от 26.04.1991 № 1107-1 «О реабилитации репрессированных народов»</p> |

| | |
|-----------|---|
| 6 мая | 6 мая 1915 года казачата-школьники приняли участие в параде. 377 казачат-школьников из станиц Воронежской (46), Усть-Лабинской (50), Ладожской (79), Бейсугской (42), Кирпильской (43), Георгие-Афипской (32), Ильской (30) и Северской (55) приняли участие в параде, проходившем в Екатеринодаре. Атаман М.П. Бабыч отметил, что «приятно было смотреть на молодцеватый вид казачат, вооруженных деревянными ружьями со штыками и имевших прекрасное и однообразное казачье обмундирование, и затем на отличную выправку и стройное прохождение церемониальным маршем». |
| 30 июня | День Жалованной Грамоты 30 июня 1792 года Высочайшая грамота была жалована Черноморскому Казачьему Войску |
| июнь | Чамлыкские поминовения (Лабинский район) Восстание казаков в июне 1918 года, которое получило название Троицкого, имело весьма трагические последствия не только для чамлыкских казаков. Море крови пролилось в станицах Упорной, Лабинской, Зассовской, Владимирской, Вознесенской. Троицкое восстание стало еще одним свидетельством того, что казачество не могло смириться с тем, что были разрушены вековой уклад жизни, порядок и устои целого народа. Они не принимали таких идей, ради которых нужно убивать 900 жителей станиц Чамлыкской, 100 упорнцев, 90 вознесенцев. |
| июль | июль 1942 - февраль 1943 оккупация края. 25 июля 1942 начало битвы за Кавказ - 9 октября 1943 завершение на Таманском полуострове этой битвы, освобождение территории Краснодарского края. 9 августа 1942 взятие Краснодара немцами 4 февраля десант советских войск под Новороссийском (Малая земля). |
| 1 августа | Куцевская атака 1 августа 1942 года К началу августа 1942 года на юге страны сложилась очень тяжёлая обстановка. 17-я немецкая армия беспрепятственно двигалась на юг в направлении г. Краснодара. Тогда навстречу врагу был брошен 17-й казачий кавалерийский корпус, который был сформирован по предложению руководства Краснодарского края как добровольческий, а с января 1942 г. стал кадровым в составе 10-й, 12-й, 13-й кубанских и 116-й донской дивизий. Корпусом командовал генерал-лейтенант Кириченко Н.Е. В нескольких километрах от станицы Куцевской Краснодарского края, высится памятник, посвященный подвигам казаков-гвардейцев. Могучий всадник на боевом коне, привстав на стременах и обнажив саблю, зорко вглядывается вдаль. На постаменте надпись: "Здесь в августе 1942 г. стояли насмерть, защищая ворота Кавказа, гвардейцы 4-го Кубанского кавалерийского казачьего корпуса, удивив мир своей |

| | |
|-------------|---|
| | стойкостью и величием духа". |
| 4 сентября | Липкинские поминовения Подвиг казаков Георгиевского поста 4 сентября 1862 года. Липкинские поминовения проводят в память о подвиге казаков, которые в сентябре 1862 года охраняли Георгиевский пост, когда на них напали горцы. От трёхтысячного отряда отбивался гарнизон в составе всего 35 казаков. Им удалось отбить наступление противника ценой собственной жизни, все защитники поста погибли в бою. |
| 12 сентября | День Святого Александра Невского Святой благоверный великий князь Александр Невский является небесным покровителем Кубанского казачьего войска. |
| 13 сентября | 13 сентября 1937 год - образование Краснодарского края |
| 14 сентября | Подвиг сотни Андрея Гречишкина в 1829 году (Тбилисский район) Утром 14 сентября 1829 года неполная сотня казаков станиц Тифлисской и Казанской под предводительством командира Андрея Гречишкина двинулась к Песчаному броду реки Зеленчук. За три версты дозор обнаружил отряд верховых числом более семисот, который шел в набег на станицы. Завязался бой. Чтобы не попасть под прицельный огонь, казакам пришлось использовать как прикрытие своих лошадей. Толпа горцев буквально задавила горсть казаков, на каждого из них приходилось до десятка нападавших. Так полегла у Волчьих ворот сотня Гречишкина, защитив станицы от разорения, а своих жен, детей, отцов и матерей от рабства. |
| сентябрь | Даховские поминовения (Майкопский район, Адыгея) сентябрь 1920 г. |
| октябрь | Апшеронские поминовения Мероприятия, посвященные событиям братоубийственной гражданской войны и памяти 118 казаков, зарубленных красноармейцами в 1920 г. |
| 21 ноября | Михайловские поминовения (Курганинский район) Станица Михайловская Курганинского района. Девяносто три года назад здесь был установлен памятник предкам-казакам, павшим в братоубийственной Гражданской войне. |

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА 2016 ГОД

Двунадесятые переходящие праздники

13 марта 2016 года - Прощеное воскресенье
24 апреля 2016 года - Вербное Воскресенье (Вход Господень в Иерусалим)
1 мая 2016 года - Пасха Христова.
9 июня 2016 года - Вознесение Господне
19 июня 2016 года - Троица (пятидесятница)

Двунадесятые непереходящие праздники

7 января 2016 - Рождество Христово
19 января 2016 - Крещение Господне
15 февраля 2016 - Сретение Господне
7 апреля 2016 - Благовещение Пресвятой Богородицы
21 мая 2016 года - Апостола и евангелиста Иоанна Богослова
22 мая 2016 года - Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца
19 августа 2016 - Преображение Господне
28 августа 2016 - Успение Пресвятой Богородицы
21 сентября 2016 - Рождество Пресвятой Богородицы
27 сентября 2016 - Воздвижение Креста Господня
4 декабря 2016 - Введение во Храм Пресвятой Богородицы

Великие православные праздники

14 января 2016 — обрезание Господне. Память Василия Великого.
7 июля 2016 — Рождество Иоанна Предтечи.
12 июля 2016 — святых первоверховных апостолов Петра и Павла.
11 сентября 2016 — Усекновение главы Иоанна Предтечи.
14 октября 2016 — Покров Пресвятой Богородицы.

Церковные посты в 2016 году

Многодневные посты в 2016 году:

с 14 марта 2016 по 30 апреля 2016 - Великий пост;
с 27 июня 2016 по 11 июля 2016 - Петров пост;
с 14 августа 2016 по 27 августа 2016 - Успенский пост;
с 28 ноября 2016 по 6 января 2016 - Рождественский пост (Филиппов пост).

Однодневные посты:

18 января - крещенский сочельник;
11 сентября - усекновение головы Иоанна Предтечи;
27 сентября - воздвижения Креста Господня.

Сплошные недели, в которых нет поста

с 7 по 17 января 2016 - Святки.
с 22 по 28 февраля 2016 - неделя Мытаря и Фарисея.
с 7 марта по 13 марта 2016 - Масленица (Сырная неделя).
с 2 по 8 мая 2016 - Пасхальная (Светлая) неделя.
с 20 по 26 июня 2016 - Троицкая неделя.

Дни поминовения усопших в 2016 году

Вселенская родительская суббота (мясопустная) - 5 марта 2016 года.

Суббота 2-й седмицы Великого поста - 26 марта 2016 года.
Суббота 3-й седмицы Великого поста - 2 апреля 2016 года.
Суббота 4-й седмицы Великого поста - 9 апреля 2016 года.
Поминование усопших воинов - 9 мая 2016.
Радоница и Поминование усопших воинов - 10 мая 2016 года.
Семик (седьмой четверг после Пасхи), поминание утопленников, самоубийц, детей которые умерли некрещеными, поминание тех кто умер насильственной смертью - 16 июня 2016.
Вселенская Троицкая родительская суббота - 18 июня 2016.
Усекновение главы Иоанна Предтечи и родительский день в честь поминования православных воинов - 5 ноября 2016.
Димитриевская родительская суббота - 5 ноября 2016.

Календарь церковных праздников на 2016 год по месяцам

Январь 2016

1 января 2016 — Прп.Илии Муромца. Мученика Вонифатия;
2 января 2016 — Святого Праведного Иоанна Кронштадтского;
3 января 2016 — Святого Московского Петра;
4 января 2016 — Великомученицы Анастасии Узорешительницы;
5 января 2016 — Десяти мучеников Критских;
6 января 2016 — Рождественский сочельник. Прп.мученицы Евгении;
7 января 2016 — РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО;
8 января 2016 — Собор Пресвятой Богородицы;
9 января 2016 — Апостола первомученика и архидиакона Стефана;
11 января 2016 — Правверного Иосифа Обручника, Царя Давида и Иакова;
12 января 2016 — Святителя Макария Московского;
13 января 2016 — Прп.Мелании Римляныни;
14 января 2016 — Обрезание Господне; Святого Василия Великого;
15 января 2016 — Ирп. Серафима Саровского;
16 января 2016 — Пророка Малахии;
17 января 2016 — Собор 70 апостолов;
18 января 2016 — Навечерие Богоявления;
19 января 2016 — БОГОЯВЛЕНИЕ. КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ;
20 января 2016 — Собор Иоанна Предтечи;
21 января 2016 — Прп. Георгия Хозевита и Емилиана исповедника;
22 января 2016 — Святого Филиппа, митр. Московского;
23 января 2016 — Святого Феофана Затворника Вышенского;
24 января 2016 — Прп. Феодосия Великого;
25 января 2016 — Мученицы Татианы; Иконы «Млекопитательница»;
26 января 2016 — Мучеников Ермила и Стратоника;
27 января 2016 — Равноапостольной Нины;
28 января 2016 — Прп. Павла Фивейского и Иоанна Кущника;
29 января 2016 — Поклонение честным веригам апостола Петра;
30 января 2016 — Прп. Антония Великого;
31 января 2016 — Святых Афанасия и Кирилла; Прпп. Кирилла и Марии.

Февраль 2016

- 1 февраля 2016 — День интронизации Святейшего Патриарха Кирилла; Преподобного Макария Великого;
- 2 февраля 2016 — Иконы Божией Матери "Умягчение злых сердец" прп. Евфимия Великого, мучеников Инны, Пинны, Риммы;
- 3 февраля 2016 — Прп.Максима Исповедника. Прп.Максима Грека. Ватопедских икон;
- 4 февраля 2016 — Апостола Тимофея;
- 5 февраля 2016 — Собор Костромских святых;
- 6 февраля 2016 — Блаженной Ксении Петербургской;
- 7 февраля 2016 — Святого Григория Богослова; Иконы Божией матери "Утоли мои печали";
- 8 февраля 2016 — Собор новомучеников и исповедников Российских;
- 9 февраля 2016 — Перенесение мощей Святого Иоанна Златоуста;
- 10 февраля 2016 — Суморинской-Тотемской иконы Божией матери. Прп.Ефрема Печерского;
- 12 февраля 2016 — Собор 3-х святителей ;
- 14 февраля 2016 — Мученика Трифона;
- 15 февраля 2016 — СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ**
- 16 февраля 2016 — Праведников Симеона и Анны;
- 17 февраля 2016 — Прп.Кирилла Новоезерского;
- 18 февраля 2016 — Иконы «Взыскание погибших»;
- 25 февраля 2016 — Иверской иконы Божией Матери.

Март 2016

- 5 марта 2016 — Вселенская родительская (мясопустная) суббота;
- 7 марта 2016 — Сырная неделя. Начало Масленицы;
- 8 марта 2016 — Первое и второе обретение главы Иоанна Предтечи (с 9 марта);
- 9 марта 2016 — Обретение главы Иоанна Предтечи;
- 13 марта 2016 — Прощенное воскресенье;
- 14 марта 2016 — Начало Великого поста. Мученицы Евдокии
- 15 марта 2016 — Иконы Божией Матери "Державная"
- 17 марта 2016 — Благоверного князя Даниила Московского;
- 20 марта 2016 — Иконы «Споручница грешных»;
- 21 марта 2016 — Иконы «Знамение» Курской-Коренной;
- 22 марта 2016 — Сорока мучеников Севастийских;
- 25 марта 2016 — Лиддской иконы;
- 27 марта 2016 — Феодоровской иконы Божий матери;
- 29 марта 2016 — Преподобной Марии Египетской;
- 30 марта 2016 — Преподобного Алексия, человека Божия.

Апрель 2016

- 7 апреля 2016 — БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ;**
- 8 апреля 2016 — Собор Архангела Гавриила;
- 12 апреля 2016 - Преподобного Иоанна Лествичника;
- 14 апреля 2016 — Преподобного Евфимия Суздальского;
- 16 апреля 2016 — Похвала Пресвятой Богородице. Иконы «Неувядаемый Цвет»;

17 апреля 2016 — Иверской Иконы; Шуйской иконы Божией матери
18 апреля 2016 — Святого Иова, патриарха Московского;
24 апреля 2016 — Вербное Воскресенье (ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ); Священномученицы Антипы;
25 апреля 2016 — Муромской иконы;
30 апреля 2016 — Преподобного Александра Свирского.

Май 2016

1 мая 2016 — ПАСХА

2 мая 2016 — Начало Светлой Седмицы;

3 мая 2016 — Кипрской иконы Божией Матери

6 мая 2016 — Вмч. Георгия Победоносца. Иверской иконы Божией Матери.

8 мая 2016 — Апостола и евангелиста Марка

9 мая 2016 — Благодарственный молебен в день Победы

10 мая 2016 — Радоница. Поминование усопших;

13 мая 2016 — Апостола Иакова Зеведеева

15 мая 2016 — Благоверных князей Бориса и Глеба

16 мая 2016 — Прп. Феодосия, игумена Киево-Печерского

18 мая 2016 — Иконы «Неупиваемая Чаша»

21 мая 2016 — Апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

22 мая 2016 — Святителя Николая Чудотворца (Летний Николай)

23 мая 2016 — Апостола Симона Зилота

24 мая 2016 — День тезоименитства Святейшего Патриарха Кирилла; Равноап. Мефодия и Кирилла

25 мая 2016 — Священномученика Гермогена, патриарха Московского

28 мая 2016 — Блгв. царевича Димитрия

Июнь 2016

1 июня 2016 — Блгв. вел. кн. Димитрия Донского

2 июня 2016 — Святого Московского Алексия

3 июня 2016 — Владимирской иконы — Равноап. Константина и Елены

7 июня 2016 — Третье обретение главы Иоанна Предтечи

18 июня 2016 — Игоревской иконы. Троицкая родительская суббота.

19 июня 2016 — ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ.

ПЯТИДЕСЯТНИЦА Пименовской иконы

20 июня 2016 — День Святого духа

24 июня 2016 — Апостолов Варфоломея и Варнавы. Иконы «Достоинно есть»

27 июня 2016 — Начало Петрова поста. Рождество Иоанна Предтечи

28 июня 2016 — Святого Ионы, митр. Московского

Июль 2016

2 июля 2016 — Апостола Иуды, брата Господня. Святого Иова, патриарха Московского

6 июля 2016 — Владимирской иконы

8 июля 2016 — день Петра и Февронии

9 июля 2016 — Тихвинской иконы

11 июля 2016 — Прпп. Сергия и Германа Валаамских

12 июля 2016 — Апостолов Петра и Павла

13 июля 2016 — Собор славных и всехвальных 12-ти апостолов

15 июля 2016 — Положение честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне

16 июля 2016 — Перенесение мощей свт. Филиппа, митр. Московского и всея России, чудотворца

17 июля 2016 — Царственных страстотерпцев — Блгв. вел. кн. Андрея Боголюбского

18 июля 2016 — Преподобного Сергия Радонежского

19 июля 2016 — Собор Радонежских святых.

21 июля 2016 — Казанской иконы

23 июля 2016 — Положение честной ризы Господа нашего Иисуса Христа

24 июля 2016 — Равноапостольной Великой Княгини Ольги

25 июля 2016 — Иконы «Троеручица»

28 июля 2016 — Равноапостольного великого князя Владимира. Собор Киевских святых.

Август 2016

1 августа 2016 — Преподобного Серафима Саровского

2 августа 2016 — Ильин день

5 августа 2016 — Почаевской иконы Божией Матери

6 августа 2016 — Мучеников благоверных князей Бориса и Глеба

9 августа 2016 — Великомученика и целителя Пантелеймона

10 августа 2016 — Смоленской иконы «Одигитрия»

12 августа 2016 — Мученика Иоанна Плотникова.

14 августа 2016 — Медовый Спас

14 августа 2016 — Начало Успенского поста (по 27 авг.)

15 августа 2016 — Первомч. архидиакона Стефана

19 августа 2016 — ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

19 августа 2016 — Яблочный Спас

20 августа 2016 — Святого Митрофана Воронежского

21 августа 2016 — Преподобных Зосимы и Савватия Соловецких

22 августа 2016 — Апостола Матфея

23 августа 2016 — Преподобного Саввы Сторожевского

26 августа 2016 — Святого Тихона Задонского. Икон «Семистрельная» и «Страстная»

28 августа 2016 — УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

29 августа 2016 — Нерукотворенного Образа Спасителя

29 августа 2016 — Хлебный Спас

31 августа 2016 — Иконы «Всецарица»

Сентябрь 2016

1 сентября 2016 — Донской иконы

8 сентября 2016 — Сретение Владимирской иконы. Мучеников Адриана и Наталии

10 сентября 2016 — Преподобного Иова Почаевского

11 сентября 2016 — Усекновение главы Иоанна Предтечи

12 сентября 2016 — Благоверных князей Александра Невского и Даниила Московского

14 сентября 2016 — Церковное новолетие. Преподобного Симеона Столпника

17 сентября 2016 — Иконы «Неопалимая Купина»

19 сентября 2016 — Чудо Архангела Михаила в Хонех

21 сентября 2016 — РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

27 сентября 2016 — ВОЗДВИЖЕНИЕ КРЕСТА ГОСПОДНЯ

29 сентября 2016 — Великомученицы Евфимии всехвальной;

30 сентября 2016 — Мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

Октябрь 2016

1 октября 2016 — Иконы «Целительница»

4 октября 2016 — Святого Димитрия Ростовского

8 октября 2016 — Прп. Сергия Радонежского

9 октября 2016 — Апостола и евангелиста Иоанна Богослова

14 октября 2016 — Покров Пресвятой Богородицы

18 октября 2016 — Святителей Московских

19 октября 2016 — Апостола Фомы

22 октября 2016 — Апостола Иакова Алфеева

23 октября 2016 — Прп. Амвросия Оптинского

24 октября 2016 — Собор преподобных Оптинских старцев

25 октября 2016 — Иерусалимской иконы

26 октября 2016 — Иверской иконы

31 октября 2016 — Апостола и евангелиста Луки

Ноябрь 2016

1 ноября 2016 — Прп. Иоанна Рыльского

2 ноября 2016 — Великомученика Артемия

4 ноября 2016 — Казанской иконы, Апостола Иакова

5 ноября 2016 — Димитриевская родительская суббота

6 ноября 2016 — Иконы «Всех скорбящих Радость»

8 ноября 2016 — Вмч. Димитрия Солунского

10 ноября 2016 — Мученицы Параскевы Пятницы

14 ноября 2016 — Бессрр. и чудотвв. Космы и Дамиана

19 ноября 2016 — Преподобного Варлаама Хутынского

21 ноября 2016 — Собор Архангела Михаила

22 ноября 2016 — Иконы «Скоропослушница»

26 ноября 2016 — Святого Иоанна Златоуста

27 ноября 2016 — Апостола Филиппа

28 ноября 2016 — Начало Рождественского поста (по 6 января 2016 года)

29 ноября 2016 — Апостола и евангелиста Матфея

Декабрь 2016

4 декабря 2016 — ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

6 декабря 2016 — Благоверного великого князя Александра Невского

7 декабря 2016 — Великомученицы Екатерины

10 декабря 2016 — Иконы «Знамение»

13 декабря 2016 — Апостола Андрея Первозванного

16 декабря 2016 — Прп. Саввы Сторожевского

17 декабря 2016 — Великомученицы Варвары
18 декабря 2016 — Прп. Саввы Освященного
19 декабря 2016 — Святителя Николая Чудотворца
20 декабря 2016 — Святого Амвросия Медиоланского
22 декабря 2016 — Иконы «Нечаянная Радость»
25 декабря 2016 — Святого Спиридона Тримифунтского

ПРИЛОЖЕНИЕ 5



Кубанское казачье войско
Лабинский казачий отдел
Лабинское районное казачье общество

АТАМАНСКИЙ НАКАЗ

Помни! Атаман—старший среди равных.

Каждое твоё слово—это слово твоего народа, слово казачества. Соблюдай десять Христовых заповедей, законы и обычаи казаков. Тот, кто не уважает обычаи своего народа, не хранит их в своём сердце, позорит не только свой народ, но, прежде всего, не уважает самого себя, свой род, своих далёких предков.

Слава тебе, Господи, что мы казаки!

Атаман Лабинского районного
казачьего общества
войсковой старшина

И.Н. Юренко

Хранить в роду на века



Кубанское казачье войско
Лабинский казачий отдел
Лабинское районное казачье общество

Клятва юного казака

Я, казак родной Кубани,

имя и фамилия

Обещаю свято защищать интересы казачества,
хранить традиции казачьей семьи,
стать надежной сменой моим дедам и прадедам.

Да поможет мне Всемогущий Бог

с честью нести звание кубанского казака,
быть верным сыном великой Родины - России.

Клянусь! Клянусь! Клянусь!

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

СЛОВАРЬ ВЫРАЖЕНИЙ И ТЕРМИНОВ

Авангард – передовая часть войск.

Аванпост – передовой пост или линия сторожевых постов.

Адъютант – офицер, состоящий при воинском начальнике, при штабе или воинской части для поручений и ведения бумаг.

Аксельбант – знак различия, в виде жгута, сплетенного из золотого или серебряного шнура, закреплялся на мундире, на правом плече так, чтобы с плеча свисали две длинные петли и две косицы с металлическими наконечниками.

Аллюр – движение лошади в строю любым ходом (шагом, рысью, галопом, карьером).

Амбразура – отверстие в крепостной стене или в бруствере артиллерийского укрепления для ведения артиллерийского или ружейного огня по неприятелю.

Амуниция – совокупность вещей, составляющих снаряжение солдата, кроме мундира, белья и обуви.

Арматура – скульптурное изображение предметов вооружения различных эпох, трофеев.

Арсенал – военное учреждение для хранения, ремонта и сборки, учёта, выдачи войскам вооружения и боеприпасов, а также для производства работ по их сборке, ремонту и изготовлению некоторых деталей к ним.

Артикул – отдел, параграф устава, воинский устав, уложение, военные законы.

Артиллерийская рота – подразделение, состоявшее из 12 орудий.

Использовалась для огневой поддержки пехоты и кавалерии.

Артиллерийский парк – воинское формирование, предназначавшееся для пополнения боеприпасов.

Аршин – мера длины, равная 71,120 см.

Арьергард – замыкающая часть войск.

Ассигнация (ассигнационный рубль) – сначала расчётная, вспомогательная, а затем – основная денежная единица Российской империи с 1769-го по 1 января 1849 года. Имел хождение наравне с серебряным рублем. По первому требованию производился обмен одной валюты на другую по рыночному курсу.

Атака – нападение; определенный сигнал трубы, призывающий кавалеристов в атаку на неприятеля.

Атаман - военный руководитель, избираемый казаками. Кошевой атаман - военный руководитель, избираемый казаками в походе.

Атаманы Черноморского казачьего войска: Сидор Белый, Захарий Чепега, Антон Головатый, Т. Котляревский, Ф.Я.Бурсак, Матвеев, Безкровный, Завадовский, Рашпиль, Кухаренко.

Атаманы Кубанского казачьего войска (в 1860 г. черноморское войско казачье переименовано в кубанское): Евдокимов, Иванов, Сумароков-Эльстон, Кармалин, Шереметев, Леонов, Малама, Одинцов, Михайлов,

Бабыч, Филимонов, Успенский, Букретов.

Атаманы в эмиграции (в годы советской власти): Науменко(вывозил и хранил регалии), Ткачёв, Певнев.

Атаманы возрождённого в 1990-гг. казачества: В.П. Громов (1990-2007 гг.), Н.А. Долуда(с 2007 года).

Аттестат – документ, выдававшийся военным чиновникам и подтверждавший их квалификацию, усердие, храбрость и хорошее поведение.

Башлык- суконный капюшон с большими концами.

Балаган – шалаш или хижина из хвороста, камыша, соломы или др.

Сооружались во временных военных лагерях, на биваках.

Банить – чистить внутри орудие или пушку.

Банник – деревянное древко с насаженной на него цилиндрической (или конической) формы щеткой. Предназначался для прочистки канала ствола артиллерийского орудия перед каждым заряданием. На противоположном конце древка банника находился ПРИБОЙНИК.

Бастион – пятиугольное долговременное крепостное или полевое оборонительное сооружение, возводилось по углам крепостной ограды.

Батальный огонь – организованная ружейная стрельба пехоты – беглый частый прицельный огонь, производившийся без команды на каждый выстрел.

Батальон – основное тактическое подразделение.

Батарейная рота – подразделение полевой пешей артиллерии, вооруженное 12-ю тяжелыми артиллерийскими орудиями и предназначенное для создания батарей (отсюда название), действия из полевых укреплений и ведения массированного огня.

Батарея – 1) временное сосредоточение на одной огневой позиции различного количества артиллерийских орудий для решения общей задачи; 2) артиллерийское подразделение; 3) полевое укрепление, предназначенное для размещения артиллерийских орудий.

Беглый огонь – артиллерийский или ружейный огонь, который велся с максимальной скоростью.

Бивак – 1) усиленный ночной караул, высланный для охраны города или лагеря вблизи неприятеля; 2) расположение войск под открытым небом.

Боевой порядок – построение войск к сражению.

Бомба – разрывной артиллерийский снаряд, массой более 16,38 кг. Бомбами стреляли, преимущественно, из мортир.

Бомбардир – старший рядовой артиллерист (рядовой артиллерист 1-го класса), из состава орудийной прислуги.

Бригада – тактическое соединение, состоявшее из нескольких полков или артиллерийских рот.

Бруствер – основная часть вала укрепления, защищавшая находившихся в нем от наблюдения, пуль и снарядов.

Брюки – верхние штаны, панталоны.

Бюллетень – во французской армии – известия о ежедневных военных действиях переходах, происшествиях и пр.

Бешмет-полукафтан типа рубашки.

Брыли - мужские шляпы из соломы кошелки плели из початков кукурузы.

Булава-это старинное оружие в виде каменной или металлической головки на рукояти около 0,5 м, позже стала символизировать военную власть. У казаков это знак высшего атаманского достоинства, знак кошевого атамана, гетмана. Это серебряный или позолоченный шар на рукоятке – окованный серебром трости длиной 50-80 см. Иногда навершие имело грушевидную форму и делилось на несколько долей, похожих на птичьи перья. Подобную булаву называли *пернач*. В 1788 г. Суворов по указанию князя Потёмкина передал Войску верных казаков булаву для кошевого атамана. Особым видом булавы была *насека* первоначально знак достоинства низших казачьих начальников. Это длинная деревянная трость, украшенная резьбой в виде веток окрашенная под орех, с серебряной головой - с небольшим шаровидным отверстием. На этом шаре высекались имена атаманов, владевших насекою (отсюда и название). Булава и пернач изображены на гербе Краснодарского края.

Бунчук-знак власти турецкого паши, представлял собой конский хвост, подвешенный к древку длиной 2,5 м. Конские хвосты красили разной краской. По числу навешиваемых хвостов определялся ранг и достоинство паши. Казаки заимствовали в конце 16 века. Этот знак следовал за кошевым атаманом, указывал его местонахождение. Казака, державшего бунчук называли бунчужный товарищ. В мирное время хранился в церкви.

Балахон- домашнее платье казачки

Бизилики- браслеты надевались при самой ручной кисти

Вагенбург – сосредоточенное расположение военных обозов, тыловых учреждений и прикрывавших их воинских команд.

Вагенмейстер – начальник обоза воинской части, нестроевой унтер-офицер.

Вахмистр – старший унтер-офицер в кавалерийских полках.

Ведет – 1) передовой парный конный пост (один из постов в цепи ведетов), выдвигавшийся как можно ближе к противнику для наблюдения за его действиями и ведения разведки; 2) охранно-наблюдательный пост, как правило, из двух часовых, один из которых предназначался для передачи сообщений.

Вензель – инициалы имени, имени и отчества или фамилии, имени и отчества, сплетенные в единую узорную композицию.

Вентерь – нерегламентированный воинскими уставами казачий тактический прием. Рассчитан на заманивание противника в заранее подготовленную засаду с целью нанесения по нему ударов с флангов и тыла. В роли «приманки» выступал небольшой отряд, имитировавший бегство и приводивший увлекшегося преследованием неприятеля в засаду.

Верста – мера длины, равная 1,0668 км.

Вершок – мера длины, равная 44,45 мм. 16 вершков составляют АРШИН.

Вестовая пушка – орудие, находящееся при главной квартире или в ставке главнокомандующего. Подавало сигналы к приготовлению войска к выступлению, к началу утренней или вечерней ЗАРИ.

Вестовой – посыльный.

Ветеран – престарелый солдат, уволенный или находящийся на службе, но не в строю.

Взвод – тактическое подразделение в составе роты.

Винтер-квартиры (зимние квартиры) – расположение войск на зиму в населенном пункте.

Винтовальное ружье – имеющее нарезку внутри ствола («винты» или «грани»); отличается от винтовки тем, что имеет штык.

Винтовка – ружье, имеющее внутри ствола несколько нарезов (5, 6, 7, 8 или 9). Отличается от ружья точностью стрельбы, но медленностью при зарядании.

Вицмундир – повседневный мундир, отличавшийся от парадного меньшим золотым или серебряным шитьем, иногда – менее яркой расцветкой.

Внутренняя стража – специальные воинские формирования, предназначенные для поддержания порядка внутри государства.

Военная кампания (в XIX в.) – 1) совокупность взаимосвязанных боевых действий, объединенных общим замыслом и направленных на достижение важных стратегических целей войны; 2) этап или период войны, ограниченный календарными рамками (годом, временем года и т.п.) и единым театром военных действий; 3) поход для выполнения конкретной военно-политической задачи в ходе войны; 4) период пребывания войск в походе.

Вожатый – чиновник, знающий геодезию, полевую фортификацию и дороги в районе действия войск, умеющие занимать и располагать лагерь. Бывают при отрядах войск и следуют впереди. Иногда им придавались рабочие команды для исправления дорог и мостов, а в случае опасности – военное прикрытие.

Волонтер – лицо, добровольно поступившее на военную службу.

Волчьи ямы – такие же ямы, какие делают охотники для ловли волков, только глубже. Устраивались перед полевыми и крепостными укреплениями при угрозе штурма. Располагались обычно в несколько линий, в шахматном порядке.

Выпушка – узкая полоска цветной ткани, вшитая в край детали форменной одежды, либо встроченная в шов.

Выстрел артиллерийский – комплект элементов артиллерийских боеприпасов, необходимых для одного выстрела: снаряд, пороховой заряд, средства воспламенения заряда и вспомогательные элементы.

Веретено – часть прялки для закручивания и наматывания ниток

Галстук – в рос.армии – платок, лента или полоса ткани для подвязывания воротника рубахи.

Галун – узорчатая золотая, серебряная или мишурная тесьма (лента) для отделки мундира, изображения знаков различия на мундире.

Газыри- нагрудные карманы для патронов.

Гарнизон – часть войска, расположенная в городе, крепости или в замке для его защиты.

Гать – дорога через болото или затопленное место, выложенная бревнами, засыпанная хворостом, перемешанным с землей и дерном.

Гаубица – артиллерийское орудие, способное вести навесную стрельбу как по видимым, так и по невидимым целям.

Гауптвахта – главный караул объединения или гарнизона и место его расположения в населенном пункте (караульное помещение).

Гвардия – отборная, привилегированная часть войска, предназначенная для защиты государя.

Генерал от артиллерии – военный чин для генералов, занимавших высшие должности в артиллерии.

Генерал от инфантерии – военный чин для генералов, служивших в пеших войсках. Лица, имевшие этот чин, обычно командовали армиями, занимали высшие военные и государственные посты.

Генерал от кавалерии – военный чин для генералов, служивших в кавалерии. Имевшие его лица обычно командовали армиями, корпусами, занимали высшие военные и государственные посты.

Генерал-адъютант – почетное звание генералов и адмиралов, состоявших в Свите его Императорского Величества; присваивалось лично императором лицам, состоявшим в военных генеральских чинах и заслужившим личное расположение монарха.

Генерал-губернатор – высший государственный чиновник, начальник генерал-губернаторства (административно-территориальной единицы Российской империи, состоявшей из нескольких губерний или областей).

Генералисимус – наивысший военный чин, превышавший все чины Табели о рангах. Лицо, его имевшее, возглавляло не только все армии, но и все вообще войска своего государства, иногда – и флот.

Генерал-фельдмаршал – высший военный чин. Присваивался лично императором за выдающиеся военные победы или за долговременную службу на высших государственных постах.

Генеральная баталия – главное сражение, когда две армии сражаются между собой всеми силами. Нередко исход такой битвы решал участь целой кампании, а иногда и всей войны.

Гикнуть – термин казачий, значит – ударить на неприятеля, неожиданно и быстро напасть на него с криком «Ги!», для устрашения и наведения паники.

Главная армия – если вооруженные силы разделены на несколько армий, то главной называется та, при которой находится главнокомандующий или государь император.

Главная квартира – совокупность лиц (от начальника Главного штаба до ординарцев), состоявших при императоре, главнокомандующем или другом военачальнике, командовавшем значительной массой войск.

Граната – разрывной артиллерийский снаряд – полый чугунный шар массой не более 16,38 кг (пуда), начиненный порохом. При выстреле Г. раскалывалась на множество осколков.

Гренада – знак отличия в виде рельефного изображения гранаты с вырывающимся из нее одним языком пламени (Г. «об одном огне») или тремя (Г. «о трех огнях» или трехогневая).

Гренадер – солдат гренадерских рот гренадерских, пехотных и егерских полков.

Гусар – солдат гусарских полков.

Гребень-высокая, обычно с украшениями гребенка для поддерживания прически.

Гаман- кожаный мешочек для денег

Джигитовка- выполнение упражнений на скачущем коне.

Дежурный – всякий чиновник или простой солдат, назначенный для исполнения какой-либо должности по очереди, и обязанный исполнять ее сутки или другое определенное время, не отлучаясь.

Дежурный генерал – избирается главнокомандующим армией, служит на протяжении всей кампании или до окончания войны. В обязанности его входило: находиться всегда при главнокомандующем, отдавать его приказания войскам и смотреть за исполнением их, заведовать канцелярией главнокомандующего, получать рапорты от войск и докладывать их главнокомандующему и пр. Назначал внутренние и внешние караулы, управлял чинами Главной квартиры.

Дежурство – канцелярия или правление дежурного генерала.

Дезертир – военнотружущий, самовольно покинувший свою часть.

Декларация – объявление.

Денщик – слугитель из неспособных к строевой службе нижних чинов, прикрепленный к офицеру в качестве прислуги.

Депеша – срочные донесения, отправляемые из войска к государю или от низших начальников высшим.

Депо – 1) центральный склад, хранилище амуниции, денег, провианта или фуража оставленные в определенных местах; 2) место сбора и обучения рекрут; запасная кавалерийская часть, где подготавливали лошадей для строевой службы.

Дефиле – тесный, узкий проход между естественными или искусственными препятствиями.

Дивизия – основное тактическое соединение, состоявшее из нескольких бригад.

Дислокация – расположение войск.

Диспозиция – письменный изложенный план расположения или движения войск, боя или сражения.

Доломан – гусарский мундир. Поверх доломана обычно носили ментик.

Драгуны – вид кавалерии, обученной ведению боя как в конном, так и в пешем строю.

Древко – длинный стержень, на котором крепилось полотнище знамени или наконечник оружия (пики, алебарды и др.).

Дроги – воинская четырехколесная повозка для перевозки тяжелых грузов.

Дробовик – длинное широкоствольное охотничье ружье.

Дробь – снаряд патрона в виде мелких свинцовых или чугунных шариков. Чаще употребляется для охоты.

Дышло – длинный деревянный рычаг, вкладывавшийся между передними концами спиц. С помощью дышла в одну повозку впрягали две лошади.

Дорожка – вышивка гладью, для украшения хаты. Вешалась на самом видном месте.

Дерюжка – самотканые половички для табуреток

Егеря – легкая пехота, предназначавшаяся для ведения боя главным образом в рассыпном строю.

Единорог – артиллерийское орудие, которое сочетало боевые качества гаубицы и пушки, т.е. могло вести стрельбу всеми видами снарядов как из укрытия, так и прямой наводкой.

Ефрейтор – рядовой солдат старшего разряда, из числа наиболее заслуженных.

Журнал – поденная записка. Во время военных действий всегда велись журналы, в которых записывались все действия каждого дня, известия из отдельных корпусов и отрядов, а также и отданные по ним распоряжения.

Заводной – сверхкомплектный, сверхштатный (запасной).

Залп – вид стрельбы из огнестрельного оружия, при котором выстрелы из нескольких артиллерийских орудий или ружей производились одновременно по единой команде.

Замок ружейный – устройство, обеспечивавшее воспламенение боевого заряда в стволе ружья.

Запальная трубка – устройство для воспламенения внутреннего заряда гранаты или бомбы, прообраз взрывателя.

Заря – утренняя и вечерняя – воинский церемониал и военный сигнал, исполняемый в установленное время (утром – к пробуждению, вечером – к «отбою») на барабанах, горне (трубе) или оркестром.

Заряд – определенное количество пороха, обеспечивавшее при быстром сгорании выбрасывание снаряда (пули, ядра, картечи, бомбы или гранаты) из ствола орудия или ручного огнестрельного оружия.

Зарядная сума – специальная кожаная сумка, служила для подноски артиллерийских выстрелов к орудию.

Зарядная фура – повозка с закрытым кузовом для перевозки боеприпасов.

Зарядный ящик – повозка с закрытым кузовом для перевозки боекомплекта выстрелов артиллерийского орудия.

Застава – 1) орган охранения войск на марше; 2) контрольный пункт на дороге, на границе, на въезде в поселение.

Засека – искусственное препятствие (завал), которое устраивали в лесу, из деревьев, поваленных в сторону ожидаемого противника.

Защитное вооружение – средства защиты военнослужащего в бою. В начале 19 в. это были головные уборы – каски, кивера, шапки и доспехи – кирасы.

Зимние квартиры – расположение войск на постой в населенном пункте на целую зиму.

Знак отличия военного ордена – высшая персональная награда нижних чинов за отвагу в бою.

Знак офицерский – знак отличия в форме щитка, носился на шейной ленте на груди, поверх мундира, во время исполнения офицером своих обязанностей в строю.

Знаменные ряды – ряды солдат, стоящих по правую и по левую сторону знамен для их защиты.

Значок – небольшое четырехугольное полотнище, прибитое к древку.

Завеска – женский передник

Инвалиды – военнослужащие, полностью или частично неспособные к строевой службе, из-за полученных ран, увечий, болезней или по возрасту, которым пожизненно выплачивалось жалованье и провиант. Из инвалидов составлялись команды для охраны общественного порядка (инвалидные команды и роты), получавшие особые мундиры и вооружение.

Инвалидная команда подразделение, сформированное из неспособных к строевой службе инвалидов, содержавшихся на казенный счет и живших в городе.

Инвалидный дом – помещение казарменного типа для проживания неспособных к службе и престарелых инвалидов на казенный счет. В Инвалидных домах имелись медицинский персонал, библиотека, мастерские, сады и огороды, в которых могли работать инвалиды.

Инвалидный капитал – средства, предназначавшиеся для выплаты пенсий и материальной помощи раненым военнослужащим, находившимся на службе и уволенным, а также вдовам и сиротам убитых и умерших от ран военнослужащих.

Инженер- – в рос. армии – начальная часть наименования чинов инженерного ведомства, Корпуса инженеров путей сообщения и Корпуса корабельных инженеров (инженер-генерал, инженер-поручик и пр.) или обиходное название всех инженерных чинов.

Инженерные войска – род войск, предназначавшийся для инженерного обеспечения боевых действий пехоты, артиллерии и кавалерии (для разрушения, ремонта и строительства укреплений, заграждений, переправ, путей сообщения, взрывных работ и т.п.).

Инспектор – должностное лицо, которому поручалось начальство над какой-либо частью войск (инспектор по инженерной части, инспектор всей артиллерии, пр.) или надзор за состоянием различных воинских частей (инспектирование).

Инспекторский смотр – проверка состояния военнослужащих, их численности, внешнего вида, строевой подготовки, умения владеть оружием, наличия и состояния вооружения, снаряжения, лошадей и обоза, расходования денежных средств, а также разбор претензий военнослужащих на месте.

Инспекция – орган надзора.

Инструкция – подробное наставление, которое давалось письменно чиновникам, посылаемым с каким-либо конкретным поручением.

Интендант – чиновник интендантской службы, заведовавший снабжением армии жалованьем, провиантом, одеждой, лошадьми, транспортными средствами и пр.

Интендантская служба (интендантство) – военное ведомство, занимавшееся обеспечением войск продовольствием, фуражом, вещевым имуществом, снаряжением, хозяйственным инвентарем, лошадьми, транспортными средствами и денежным содержанием, а также заботой о больных, заготовлением запасов, надзор за их расходом и пр.

Инфантерия – пехота.

Иррегулярные войска – войска, не имевшие постоянной организации и набиравшиеся преимущественно из населения по месту их формирования, не входившие в состав регулярных войск, отличавшиеся от них по характеру прохождения службы, комплектованию, обмундированию, снаряжению и боевому применению. В 1812 г. к ним относились казачьи войска, национальные и ополченские формирования.

Иверень-кусок, лоскут в виде клина предназначался для белья будущего ребенка, казачка шила из него шапочки, распашонки.

Кавалергарды – дословно: «конная стража»; солдаты гвардейского Кавалергардского полка.

Кавалерия – военные чины и солдаты, служащие и сражающиеся с неприятелем верхами на лошадях. Делится на легкую и тяжелую.

Кадет – воспитанник кадетского корпуса (военного учебного заведения).

Кадетский корпус – военно-учебное заведение, готовившее офицеров для армии и флота.

Кзаки – представители военного сословия России, обязанное нести военную службу в военное время за льготные условия пользования землей.

Кзаки Запорожской Сечи – укрепленное поселение казаков на реке Днепр.

Кзаки – линейцы – потомки донских казаков, русские.

Кзаки – пластуны – пешие казаки.

Кзаки Черноморские – казаки Черноморского казачьего войска, потомки запорожских казаков, украинцы, православные христиане, в том числе принимающие участие в русско-турецкой войне 1787-1791 гг. на стороне России.

Кордон-пограничный отряд, место; укрепление на границе, где находился сторожевой отряд; *пикет* – небольшое укрепление из числа 10-15 казаков на кордонной линии.

Казарма – здание для постоянного размещения личного состава воинской части со всеми элементами жилья.

Казначей – чиновник (офицер), хранивший казенные деньги или вещи.

Казначейство – место, где хранились казенные деньги или вещи.

Калибр (калибер) – диаметр канала ствола огнестрельного оружия и диаметр артиллерийского снаряда или пули, с учетом зазора между стенкой канала и поверхностью пули или снаряда.

Камергер – почетное придворное звание (после 18809 г.), присваивалось военным и гражданским чинам в качестве особого отличия.

Камер-паж – низший придворный чин.

Кампания – см. ВОЕННАЯ КАМПАНИЯ.

Канитель – тонкая металлическая нить для элементов отделки обмундирования и снаряжения.

Канопада – частая и продолжительная стрельба из многих артиллерийских орудий.

Канонир – звание рядового артиллериста из состава артиллерийской прислуги.

Кант – цветной шнур или оторочка краев или швов обмундирования (окантовка).

Кантонир-квартиры – 1) временное расположение войск в домах жителей населенного пункта; 2) место квартирного расположения войск.

Кантонисты – солдатские дети и дети военных поселян, подкидыши и беспризорные мальчишки, с 1805 г. обучавшиеся с 7 до 18 лет в военно-сиротских отделениях строевой подготовке, владению оружием, русскому языку, арифметике, музыке и ремеслам.

Канцелярия – орган управления, в котором сосредоточивались дела военного ведомства.

Капитуляция – 1) договор между победившей и побежденной сторонами о прекращении военных действий, установлении условий сдачи побежденных; 2) сдача побежденных победителю.

Капельмейстер – тот, кто управляет полковой музыкой и учит музыкантов. Нестроевой.

Карабин – 1) укороченное и облегченное кавалерийское ружье без штыка; 2) разъемный крюк на снаряжении.

Карабинеры – чины карабинерных полков.

Караул – стража.

Караульный – офицер или солдат, стоящий в карауле.

Караульня – помещение, предназначенное для размещения караульного офицера и солдат.

Каре – вид боевого порядка пехоты в виде четырехугольника, применялся для отражения атак кавалерии.

Картель – артиллерийский снаряд; состоял из пуль (свинцовых или чугунных), помещенных в металлическую или матерчатую оболочку.

Картель ружейная – мелкие кусочки свинца, заменявшие при стрельбе пулю.

Каска – защитный головной убор в форме округлого шлема.

Кафтан – основной элемент обмундирования, надевавшийся в рукава; мундир.

Квартира – 1) расположение войск в населенном пункте, в жилых помещениях; 2) помещение, в котором размещались военнослужащие.

Квартирмейстер – чиновник, в обязанности которого входит устройство квартир или лагеря для войска.

Квартирмейстерская часть (Свита Его Императорского Величества по квартирмейстерской части) – служба штаба, отвечавшая за съемку и изучение местности на театре военных действий, подготовку боевых действий, карт и диспозиций, организацию расположения и передвижения войск, разведки, строительства укреплений и переправ, ведение военного журнала.

Квартирьер – унтер-офицеры и рядовые, посылаемые с квартирмейстерами для устройства квартир или лагеря.

Квитанция – расписка в получении чего-либо.

Кивер – форменный головной убор цилиндрической формы с плоским верхом, небольшим козырьком, часто – с султаном; изготовлялся из кожи, обтянутой сукном.

Кираса – защитное вооружение в виде кованых металлических пластин, состояли из двух половин (нагрудной и спинной), имели массу до 7 – 7,5 кг., надевались поверх мундира или шинели.

Кирасир – военнослужащий тяжелого кавалерийского полка, вооруженный стрелковым и холодным оружием и защищенный кирасой.

Кистень – небольшой железный или свинцовый шар, укрепленный на ремне.

Китель – летняя рабочая одежда солдат.

Кобура – футляр для хранения пистолета.

Кокарда – знак государственной принадлежности на форменном головном уборе в виде банта или розетки.

Колет – короткий мундир кирасир, надевался под кирасу.

Колонна – вид боевого порядка, в котором военнослужащие располагались в затылок друг другу, а отдельные подразделения – одно за другим.

Колонновожатый – военный термин в Российской империи. Исторически обозначал проводника, ведущего военную колонну. Обычно колонновожатыми были офицеры, но иногда ими были и гражданские лица, знающие местность.

Колющее оружие – холодное оружие, наносящее малу по площади, но глубокую рану. К такому оружию относятся: шпага, пика, штык.

Комбатанты – боеспособные военнослужащие.

Комендант – начальник крепости, города или главной квартиры и находящегося при них гарнизона.

Коммуникация – путь сообщения, подготовленный (пригодный) для передвижения войск и их снабжения, а также для эвакуации материальных средств и людей, для сообщения армий между собой и с тылами.

Конвой – 1) военный транспорт; 2) команда, выделенная для его охраны.

Конвой главной квартиры – отряд, выделявшийся для охраны Главной квартиры.

Кондиции – условия, соглашения, договор или его статьи.

Конная артиллерия – вид полевой артиллерии, в которой орудия, боекомплект и орудийная прислуга перевозились лошадьми.

Конная рота – подразделение полевой конной артиллерии, вооруженное 6-ю пушками и 6-ю единорогами.

Коновал – нестроевой унтер-офицер, лечивший лошадей.

Коновод – нижний чин драгунский полков и конной артиллерии, который оставался верхом на лошади, когда его товарищи спешили, и держал их лошадей.

Консилия – военный совет.

Контратака – атака, проводившаяся оборонявшимися войсками с целью возвращения укреплений или позиций, потерянных в результате атаки противника.

Контрибуция – денежный или натуральный налог, взимаемый с населения оккупированной неприятельской территории.

Контрнаступление – наступление, в которое переходили оборонявшиеся войска в ходе или после отражения наступления противника.

Контузия – повреждение, вызванное воздействием ударной волны от взрыва, ударом пули или осколка ядра, гранаты на излете.

Конфузия – замешательство, неудача, поражение.

Конфирмация – письменное утверждение.

Кор-де-баталь (кордебаталия) – главные (основные) силы, середина или центр боевого порядка.

Кордегардия – караульня, караульный дом с воинской командой.

Кордон – растянутое расположение войск, применявшееся, как правило, для защиты границ каких-либо административных единиц от неприятельских фуражиров и мародеров.

Корпия – перевязочный материал типа ваты из выщипанных из ветоши ниток.

Корпус – оперативно-тактическое соединение, состоявшее в рос. армии из нескольких дивизий и бригад разных родов войск, а также инженерных рот.

Кортеж – церемония или торжественный въезд в сопровождении войска.

Кош – казачий лагерь, табор, обоз.

Краги – 1) раструбы у перчаток; 2) накладные голенища из черной кожи, элемент зимних (суконных) панталон нижних чинов всех пеших частей. Пришивались или пристегивались к панталонам, имели длину до колена, застегивались по бокам на пуговицы.

Крепостная артиллерия – артиллерия, входившая в состав гарнизонов крепостей.

Крыло – правая или левая часть построения войск (фланг).

Курьер – гонец.

Курень -Казачья топонимика (название местностей):Например, родник называли именами казаков: Маркова, Жихарева, Канищева; Паровые мельницы тоже называли именами владельцев: Махонина, Адовцева, Красавцева; мост называли в честь купца Пирожковым; также именами жителей называли школы. Мосты называли также в зависимости от того, где он находился: например Базарным, Улиц тогда не было, станицы делились на части - куты - каждая имела имя, например, Кочеткова славилась задиристыми петухами, или называли по фамилиям большинства жителей; Могилевщина - рядом с кладбищем; Городок - место проживания иногородних.

Катанка- колодец. Копанка-небольшая яма с водой вблизи реки, где брали воду для огорода.

Кокарда - металлический знак на головном уборе.

азарма для холостых казаков, а также селение, расположенное на казачьих землях.

Куренями называли казачьи поселения в Черномории, которые строились сразу после переселения казаков. С 1842 г. стали называться станицами.

Станицы и хутора- два основных типа населённых жилищ казаков. Черноморские станицы (запади северо-запад) заселялись в основном украинским населением, а донские(восток и юго-восток) - русским. *Дома у черноморских казаков(запорожцы); глинобитные, саманные (из кирпичасырца: глина и солома), деревянные хаты с соломенной или камышовой крышей. У линейцев (потомки донских казаков) - в основном деревянные жилища.*

Килим –коврик вытканый казачкой

Кушак-пояс ,тесьма, полотнище, обвязка по верхней одежде

Кыик- женская фата

Корчик – разливательная ложка

Лава – не регламентированное уставами развернутое и произвольное построение казаков в бою. Использовалась для атаки с целью утомления противника или охвата его с флангов.

Лагерь – стоянка войск вне населенных пунктов.

Лампас - узкая полоска ткани вдоль бокового шва на шароварах. Цвет определялся принадлежностью казака к войску.

Лампас – широкая полоса цветной материи или галун, нашивавшийся вдоль бокового шва панталон, шаровар и других штанов.

Лафет – деревянная установка на колесах для крепления орудийного ствола.

Лацкан – отворот вдоль переднего края разреза мундира.

Легкая кавалерия – легковооруженные кавалерийские полки (гусары, уланы, казаки).

Легкая пехота – легковооруженные пешие полки (егеря).

Легкая рота – подразделение полевой пешей артиллерии, вооруженное легкими орудиями и предназначенное для огневой поддержки действий пехоты.

Лейб- – первая часть сложных слов, означающая близость к особе монарха.

Прибавлялась к наименованию должности служивших при особе императора (напр.: Лейб-медик), к названиям воинских частей, шефами которых являлись император или императрица (напр.: Лейб-кирасирский Его Величества полк).

Лейб-гвардия – отборная, привилегированная часть вооруженных сил.

Летучий корпус – сильный войсковой отряд, предназначавшийся для партизанских действий в неприятельском тылу.

Летучий отряд – отряд легкой кавалерии, предназначавшийся для партизанских действий в неприятельском тылу.

Линейные войска – войска, действовавшие в линейных боевых порядках, в противоположность легким войскам, которые действовали в рассыпном строю.

Линейка - многоместный открытый экипаж, в котором сидят боком к направлению движения.

Литавры – музыкальный ударный военный инструмент, использовался в тяжелой кавалерии.

Лосины – обиходное название парадных панталон кирасирских и драгунских полков. Изготавливались из белой лосиной или козьей кожи.

Лье – французская мера длины, равная 4,3 км.

Люнет – открытое с тыла полевое укрепление для наблюдательных пунктов или артиллерии.

Лядунка (зарядница, патронница) – небольшая кавалерийская сумка из толстой кожи для патронов.

Магазин – склад (продовольственный, аптечный, фуражный).

Малая война – действия небольших отрядов в тылу неприятеля.

Маневры – различные построения и движения войск.

Манеж – огороженное место для конных соревнований, верховой езды, объезды лошадей, или здание для той же цели.

Манерка – жестяная фляга для питьевой воды.

Манифест – торжественное письменное обращение верховной власти к народу с объявлением о каком-либо важном событии государственного масштаба.

Маркитант – мелкий торговец, сопровождавший войска в походах.

Мародер – военный служащий, занимающийся грабежом населения или похищающий на поле сражения вещи убитых и раненых.

Марш – 1) движение войск; 2) музыкальное произведение, ритм которого подобран под темп движения строя пехоты или кавалерии; 3) расстояние, пройденное войсками за определенный интервал времени (обычно за день).

Ментик – короткая суконная куртка, принадлежность униформы гусар. В холодное время ментики носили надетыми в рукава, в теплое – накинутыми на левое плечо.

Милиция – то же, что ополчение.

Мортира – короткоствольное артиллерийское орудие, способное вести только навесную стрельбу.

Мушкет – длинное гладкоствольное ружье, предназначенное для стрельбы пулями.

Мушкетон – короткое гладкоствольное ружье, предназначенное для стрельбы картечью.

Мажара- двуконная телега с бортами.

Навесная стрельба – стрельба из артиллерийских орудий или ружей, при котором дуло поднимается вверх под углом более 20 градусов. Пуля, ядро или бомба описывает в воздухе дугу и падает сверху.

Нестроевые чины – служащие, состоявшие в штате воинских частей для выполнения вспомогательных функций и не принимавшие непосредственного участия в боевых действиях (лекари, писари, церковники, цирюльники, мастеровые и др.).

Нижние чины – общее наименование военнослужащих, не состоявших в офицерских чинах; подразделялись на рядовых и унтер-офицеров.

Ножны – футляр для хранения клинкового оружия (шпага, сабля, палаш, др.).

Набросники- праздничные занавески для окон.

Нагайка - плеть.

Настольник- скатерть для стола.

Нулёвка - мука мелкого помола.

Обер- – начальная часть названий ряда должностей и чинов со значением «старший, главный».

Обер-офицер – младшая категория офицерских чинов (от прапорщика до капитана включительно).

Обсервационный корпус – корпус, выделенный для наблюдения за действиями неприятеля.

Огнегасительный снаряд – приспособления для тушения пожаров.

Огнестрельное оружие – оружие, боевое применение которого основано на использовании взрывчатых веществ (пороха).

Огниво – 1) кусок камня или железа для высекания огня при ударе о кремь; 2) деталь замка оружейного.

Ольстры – пистолетные кобуры, крепившиеся к седлу, обычно использовались парой.

Ополчение – временное военизированное формирование, которое создавалось из мирного населения, только на период войны, в случае крайней необходимости.

Опушка – цветной кант на форменной одежде по краям ворота, обшлагов и бортов мундира.

Ордер – приказ.

Ординарец – младший офицер, прикомандированный к генералу для передачи устных приказаний.

Орудийный расчет – то же, что прислуга орудийная.

Осадная артиллерия – вид артиллерии, предназначенный для осады крепостей.

Открытый лист – документ за подписью и с печатью главнокомандующего, выдаваемый мирным жителям для запрещения военным наносить им какой-либо ущерб.

Охотники – офицеры и рядовые, которые вызывались для какого-либо опасного и важного предприятия.

Одежда мужская делилась на рабочую и домашнюю. Сначала одежда черноморцев и линейцев отличалась: черноморцы носили синие шаровары и синий кунтуш, под который надевался кафтан красного цвета, линейцы носили одежду черкесского образца. Потом одежда приобрела единый вид: черкесска из чёрного сукна с нашитыми на неё газырями (нашивки для

патронов), тёмные шаровары, бешмет и башлык красного цвета, зимой носились бурка из овчины, папаха, сапоги или ноговицы.

Одеждаженская- у казачек в основном рубаха. Костюм состоял из юбки и кофты - «кохточки». Нашивка на нём могла рассказать о возрасте и семейном положении казачки.

Одногнездик- земляк, казак одной станицы.

Односум- однополчанин.

Паж – придворное звание воспитанника Пажеского корпуса.

Палаш – рубяще-колющее холодное оружие с длинным прямым широким клинком.

Палисад – искусственное препятствие в виде сплошного ряда вертикально врытых в землю и заостренных сверху бревен.

Пальник – железные щипцы, закрепленные на длинной деревянной рукояти с заостренным металлическим наконечником. Использовался для поджога пороха в стволе заряженного орудия.

Панталоны – длинные мужские штаны облегчающего покроя.

Парад – смотр войск с их последующим торжественным прохождением.

Парк – собрание многих артиллерийских орудий и снарядов, хранящихся в запасе.

Партия – отряд не менее чем из 15 человек, выделенный для «поиска над неприятелем» (разведывательных действий). Возглавлявший партию офицер именовался партизаном или партионным.

Патент – свидетельство, выдаваемое от имени государя или правительства чиновникам об утверждении их чина.

Патрон – боеприпас стрелкового оружия и малокалиберных артиллерийских орудий, в котором пуля (снаряд) и боевой заряд соединены с помощью бумажной гильзы (бумажный патрон).

Патронташ – патронная сума.

Патруль – дозор, выделяемый для обхода (объезда) расположения войск и проверки постов.

Перевязь – широкий кожаный ремень для ношения предметов вооружения и снаряжения через плечо.

Перси – передняя часть тела, от шеи до живота.

Пешая артиллерия – разновидность полевой артиллерии, в которой орудийная прислуга перемещалась пешком.

Пика – колющее холодное оружие, разновидность копья. Состояла из острого наконечника, насаженного на длинное древко.

Пикет – передовой караул, задачей которого являлось своевременное обнаружение неприятеля.

Пионеры (саперы или инженерные войска) – род войск, предназначавшийся для строительства укреплений, дорог, переправ, заграждений, их ремонта или разрушения и др.

Плац – место, площадь, выделенная для строевых занятий и построения войск.

Плац-парад – 1) место, назначенное для развода караулов; 2) место обучения ружейным и строевым приемам.

Плюмаж – украшение из страусиных перьев на головном уборе. Плюмажем иногда называли волосяной гребень на касках тяжелой кавалерии и конной артиллерии.

Погон – наплечный суконный клапан на форменной одежде, знак различия у воинских нижних чинов.

Подсумок – небольшая сума из твердой кожи для ружейных или пистолетных патронов, которую носили на перевязи или на портупее.

Позумент – шелковая или шерстяная тесьма, шитая серебром или золотом; использовалась для изготовления знаков различия на мундире.

Поиск – в военном деле – набег, разведка.

Полевая артиллерия – разновидность артиллерии, предназначалась для огневой поддержки полевых войск, т.е. пехоты и кавалерии, которые вели боевые действия на открытой местности. Включала конную и пешую артиллерию.

Полк – основное тактическое формирование в сухопутных войсках. В пехоте делился на батальоны, в кавалерии – на эскадроны, в казачьих и национальных войсках – на сотни.

Полусабля – разновидность сабли, отличающаяся укороченным и выпрямленным клинком.

Помочи – 1) плечевые ремни, служившие для поддержания штанов; 2) плечевые ремни кирасы.

Понтон – плавучее средство, служащее для поддержания на воде тяжестей или являющееся опорой для плавучих (понтонных) мостов.

Понтонер – рядовой, служащий при понтонных мостах.

Портупея – часть военного снаряжения в виде ремней различной длины, носимых через плечо и у бедра. Предназначалась для ношения оружия.

Пост – стража; место, где размещается караул или часовой.

Поход – 1) передвижение войск пешим или конным порядком на значительные расстояния; 2) в пехотных частях рос. армии – барабанный бой при отдании чести императору, членам императорской фамилии, иностранным коронованным особам, главнокомандующему, военному министру. Во время боевых действий использовался при построении в каре, для сигнала к движению в направлении, где били барабанщики.

Походный атаман – воинский начальник, назначался от казачьего войска для управления казачьими полками во время похода.

Прибойник – деревянная цилиндрическая колодка, насаженная на длинное деревянное древко, на противоположном конце которого находился банник.

Посредством прибойника в канал ствола орудия прибывался до упора заряд и снаряд.

Прибор – установленного цвета суконная и металлическая отделка форменной одежды.

Прикрытие артиллерийское – пехотное или кавалерийское подразделение, специально выделенное для предотвращения неожиданных атак неприятеля на огневые позиции артиллерии, а также для прикрытия ее отхода.

Прислуга артиллерийская (орудийный расчет) – установленное количество нижних чинов, специально подготовленных для выполнения определенных функций при артиллерийском орудии. Командовал прислугой, как правило, ФЕЙЕРВЕРКЕР. Каждый артиллерист имел свой номер, по которому устанавливались его обязанности и место в бою (так, № 1 действовал банником; № 4 наводил орудие на цель и т.д.)

Прицел – прибор для наведения артиллерийского орудия на цель (стрелковое оружие в 1812 г. прицелов не имело).

Провиант – запас продовольствия для людей; в рос. армии состоял из муки, хлеба или сухарей и круп.

Провиантские фуры – повозки, в которых привозили провиант из запасных магазинов в полки.

Пуд – русская мера веса, равная 16,38 кг.

Пуля – поражающий элемент стрелкового оружия, до сер. 19 в. отливалась из свинца в форме шара (реже – цилиндра). Из ружейных пуль при необходимости нарезалась картечь ружейная, в артиллерии использовались картечные пули (см. КАРТЕЧЬ).

Пушка – длинноствольное артиллерийское орудие, имевшее большую дальность стрельбы по сравнению с др. типами орудий. Могла вести огонь любыми типами снарядов только по видимым целям (прямой наводкой).

Пароконка- пара запряжённых лошадей.

Персидский бунт- первое волнение черноморских казаков на Кубани. 1797 г.

Причины: недовольство по поводу поведения и притеснения казаков во время персидского похода.

«Порядок общей пользы»- документ об основных принципах жизни и управлении Черноморского казачьего войска на правобережье Кубани. Всю Черноморию поделили на 5 округов. В каждом создавалось окружное правление из полковников, писарей, есаулов и хорунжих.

Подзорник- ручная вязаная работа девушек, для украшения боковины кровати

Подол-холщеваябелая юбка, носилась в качестве нижних под ситцевые, сатиновые юбки.

Развод – строевой смотр караула или наряда перед началом несения службы.

Разъезд – конный отряд, посылавшийся для разведки, взятия языка, уничтожения неприятельского пикета, а также конный патруль.

Ранг – чин или степень.

Ранец – сума из мягкой кожи, которую носили на ремнях за спиной.

Предназначался для запасной одежды, белья и хлеба или сухарей.

Ранжир – построение, выравнивание строевых солдат (в кавалерии – и лошадей) по росту в шеренгах. «В ранжире» – на своем месте.

Рапорт – донесение, доклад.

Раст-тах (растаг, растах, ростах) – день отдыха, дневка во время марша.

Ратник – рядовой ополчения.

Рацион – определенное количество фуража для лошади на сутки или на месяц.

Редут - небольшое сомкнутое укрепление из земли, чаще всего в виде прямоугольника.

Регалии казачьего войска- это символы воинской казачьей доблести, казачьей власти, всё, что Екатерина II передала вместе с землями по правобережью Кубани Черноморскому казачьему войску: военные знамёна (белое и голубое), печать, атаманская булава, серебряные литавры, серебряные духовые трубы, золотые перначи. В феврале 1918 года боевые знамёна и регалии кубанцев покинули Екатеринодар, но вернулись как только белые вновь взяли столицу. Второй раз регалии покинули столицу в феврале 1920 года. Вывезены с Кубани. Побывав в Югославии и Германии, после 2 мировой войны оказались в казачьем музее в штате Нью-Джерси в США.

Регалии – знаки отличия, указывающие на достоинство или заслуги обладателя.

Регулярный – правильный, образованный в соответствии с действующими правилами.

Редут – сомкнутое полевое многоугольное укрепление, предназначенное для круговой обороны.

Рейтузы – походные шаровары.

Реквизиция – сбор с местных жителей необходимых для войска припасов во время войны.

Рекогносцировка – разведка.

Реконструкторы – люди, занимающиеся воссозданием быта, ремесел, традиций и боевого искусства конкретной эпохи конкретного государства. Реконструкторы исследуют исторические материалы об изготовлении оружия, одежды, предметов быта для того, чтобы воссоздать эти предметы по тем технологиям, по которым они изготовлялись. Также исследуются и воссоздаются обычаи и нравы.

Рекрут – человек, взятый рядовым на военную службу по воинской повинности или найму.

Рекрутское депо – учебное воинское формирование, предназначенное для подготовки новобранцев к строевой службе.

Реляция – письменный доклад военачальника о боевых столкновениях с неприятелем.

Ремонт – выдача денежных сумм на покупку недостающих лошадей и починку обоза, палаток и др. принадлежностей.

Репеек – знак различия на головном уборе, в 1812 г. имел форму выпуклого овала, вытачивался из дерева и обшивался цветным сукном.

Ретирада – отступление.

Ретраншемент (ретрашемент) – вспомогательное фортификационное сооружение – 2-я или дополнительная линия укреплений в крепостях, укрепленных лагерях или полевых укреплениях. Предназначалось для защиты пространства позади основного или главного укрепления.

Рота – тактическое подразделение в составе батальона или бригады.

Ружье – стрелковое оружие с длинным стволом.

Рунд – 1) проверка караулов; 2) лицо, проверяющее караулы.

Рядовой – низшее солдатское звание. Наиболее заслуженные рядовые назначались ефрейторами.

Рядюга – комнатный коврик для пола, скамеек

Рушник – полотенце которое казачка подавала своему мужу во время умывания

Рубель- деревянная доска с вырубленными желобками для катания белья и накатки кожи.

Сабля – рубящее или рубяще-колющее холодное оружие с длинным с длинным искривленным клинком, заточенным с одной стороны (однолезвийным).

Сажень – русская мера длины, равная 2,1336 м. 500 саженей составляют ВЕРСТУ.

Сикурс – помощь.

Сквозь строй – вид телесных наказаний нижних чинов (см. ШПИЦРУТЕН).

Солдат (в 19 в.) – общее наименование всех вообще чинов (военных и гражданских), в армии находившихся.

Ставка – большая палатка или несколько палаток вместе, поставленные в лагере для пребывания главнокомандующего или другого высшего начальника.

Стан – военный лагерь.

Станица – казачье селение.

Статут – устав.

Ствол – основная часть огнестрельного оружия.

Стража – военный караул, пост, пикет.

Стрелок – нижний чин отборных подразделений пехоты.

Строевые чины – военнослужащие основного состава воинских частей, непосредственно принимавшие участие в боевых действиях.

Субординация – порядок подчиненности низших чинов высшим.

Султан – украшение на головном уборе в виде вертикально укрепленного волосяного или перьевого пучка.

Супостат – противник, враг.

Скрыня – шкатулка для хранения вещей с крышкой и замком

Табель о рангах – законодательный акт, регламентировавший иерархию чинов и правила чинопроизводства в Российской империи. Принят 24.1.1722, действовал с изменениями до 1917 г.

Ташка – плоская кожаная сумка, элемент гусарского снаряжения.

Изготавливалась из красной кожи, носилась на трех длинных ремнях, прикреплявшихся к поясной портупее.

Театр войны (театр военных действий) – территория, на которой происходят военные действия.

Темляк – тканая или кожаная петля с шерстяной кистью на конце, закрепленная на эфесе шпаги, сабли, тесака или палаша; во время боя надевалась на руку для предотвращения утери оружия.

Тесак – рубяще-колющее холодное оружие с широким коротким прямым или слегка изогнутым клинком, заточенным с одной или с двух сторон (однолезвийное или обоюдоострое).

Титул – форма обращения и наименования, словесное обозначение должности, чина, звания и знатности происхождения.

Титулование – официальная форма обращения к дворянам, чиновникам или духовенству в соответствии с их титулом, чином, или званием, одна из форм чинопочитания.

Тракт – путь, дорога.

Транспорт – казенные обозы с разными запасами для войска.

Тревога – особый барабанный бой или игра трубы. Служит для быстрого сбора и вооружения солдат.

Треуголка – обиходное название парадной форменной шляпы треугольного фасона.

Трофей – добыча, взятая с побежденного неприятеля.

Труба – медный духовой музыкальный инструмент с небольшим раструбом на конце. Сигнальные трубы служили для подачи команд во время боя.

Серебряные и георгиевские трубы – коллективная награда кавалерийских подразделений за боевые отличия.

Тяжелая кавалерия – тяжеловооруженные кавалерийские полки (в Российской армии – кирасиры и драгуны).

Тяжелая пехота – пехотные части, действовавшие в линейном строю (см. **ЛИНЕЙНЫЕ ВОЙСКА**).

Тачанка - четырёхколёсная парная повозка с лёгким кузовом, запряжённая 2 или 4 лошадьми.

Турлук- плетень, обмазанная глиной.

Уланы – чины уланских полков.

Унтер-офицер – старшая категория нижних чинов, младший командный состав воинских частей.

Урядник – наименование унтер-офицера в казачьих, национальных частях и в ополчении.

Узвар- компот из сухофруктов.

Фашина – длинная круглая связка хвороста, соединенного и перевязанного в нескольких местах сырыми прутьями, а по концам ровно обрезанная.

Употреблялись для укрепления крепостных и батарейных насыпей, устройства плотин, мощения дорог и пр.

Фейерверкер – унтер-офицерский чин в артиллерии. Как правило, командовал орудийной прислугой, т.е. являлся командиром орудия.

Фельдмаршал – то же, что **ГЕНЕРАЛ-ФЕЛЬДМАРШАЛ**.

Фельдфебель – старший унтер-офицер в роте.

Фельдъегерь – специальный военный курьер для доставки правительственной корреспонденции.

Фланг – правая и левая оконечности строя, расположения войск (позиции), боевого или походного порядка.

Флешь – небольшое открытое полевое укрепление, имевшее два вала, которые образовывали тупой угол, обращенный вершиной к противнику.
Флигель-адъютант – почетное звание штаб- и обер-офицеров, состоявших в Свите Его Императорского Величества; присваивалось лично Императором офицерам, заслужившим его личное расположение.

Форпост – 1) передовой полевой караул, выдвинутый вперед для наблюдения за неприятелем; 2) застава на границе или у въезда в город для проверки документов и досмотра багажа.

Фортификация – отрасль строительного и военного искусства; военно-техническая наука о способах защиты войск, населения и тыловых объектов путем строительства и использования укреплений.

Фронт (в начале 19 в.) – воинский строй, развернутый боевой порядок.

Фура – повозка с парой лошадей.

Фураж – корм для лошадей (ячмень, овес, сено, солома, сечка).

Фуражировать – собирать корм для лошадей (на земле противника, силами войска).

Фуражиры – солдаты, отправленные командой для сбора фуража.

Фуражка – форменный повседневный головной убор.

Холодное оружие – оружие, боевое использование которого не связано с применением взрывчатых веществ. Служило для рукопашного боя или метания, подразделялось на ударное (палица, кистень, булава и др.), колющее (шпага, рапира, пика, штык, копье и др.), рубящее (топор, др.), а также сочетавшее несколько свойств (рубяще-колющее) – кинжал, тесак, палаш, сабля и др.

Хоругвь – 1) устаревшее название войскового знамени; 2) подразделение в рыцарском войске средневековой Польши и Литвы; 3) прямоугольное или треугольное полотнище с изображением Христа или святых, укрепленное на длинном древке с помощью поперечной перекладины, — церковное знамя, носимое во время крестных ходов. Хоругви вместо знамен были даны полкам Московского, Калужского и др. ополчений при их организации в 1812 г.

Цейхгауз – воинский склад обмундирования, снаряжения, вооружения, продовольствия и др. имущества.

Цирюльник – нестроевой нижний медицинский чин в российской армии.

Чарка – русская мера объема жидкости, равная 0,123 литра. Пожалование «чарки вина на человека» применялось в качестве награды для нижних чинов отличившейся части.

Чайки – так назывались суда; XVI и XVII вв. запорожцы на быстроходных судах - ... постоянно совершали морские походы против Крымского ханства и Османской империи.

Чекмень – казачий форменный кафтан.

Чепрак – декоративная покрывка под седло, элемент парадного конского снаряжения.

Чешуя – украшение и защитный элемент на ремнях кивера, каски или шапки.

Чикчиры (чакчиры) – узкие суконные панталоны, принадлежность гусарской парадной формы.

Черкеска- узкий длинный кафтан, без ворота и с вырезом на груди. На ней по обеим сторонам груди пришивались гнёзда для патронов, которые помещались в специальных гильзах (газырях).

Чесанки - носки из грубой шерсти.

Чирики- туфли-галoши.

Чувяки - лёгкая кожаная обувь, были как рабочими, так и выходными

Шанцевый инструмент – инструмент, применявшийся для строительства укреплений (шанцев – отсюда название): лопаты, ломы, топоры и др.

Шанцы – общее наименование отдельных полевых укреплений.

Шапка гренaдерская – головной убор строевых нижних чинов гренaдерских рот российской армии. В 1812 г. сохранилась только в Павловском гренaдерском полку в качестве массового знака отличия за сражение при Фридланде (1807).

Шарф офицерский – принадлежность обмундирования офицеров и генералов, один из знаков офицерского достоинства. Носили их на поясе или через плечo.

Шеврон – нашивка в виде угла на рукавах форменной одежды, обозначавшая чин или выслугу лет.

Шеренга – строй, в котором военнослужащие размены один возле другого на одной линии.

Шинель – длиннополый суконный плащ, форменная верхняя одежда для холодного и ненастного времени.

Шитье мундирное – вышитый золотой или серебряной нитью орнамент, один из знаков различия на мундирах офицеров и чиновников.

Шомпол – прямой металлический прут, предназначенный для забивания заряда и пули в ствол стрелкового оружия, а также для чистки канала ствола.

Шпага – колющее или колюще-рубящее холодное оружие с длинным тонким прямым клинком.

Шпицрутены – длинные гибкие прутья для телесных наказаний нижних чинов при прогоне их «СКВОЗЬ СТРОЙ».

Шпора – приспособление для понукания лошади, прикрепляемое к обуви всадника.

Штаб-офицер – старшая категория офицеров и чиновников (от майора до полковника включительно).

Штуцер – короткоствольное крупнокалиберное ружье с нарезами внутри ствола. Заряжалось с дула, отличалось большей дальностью и точностью стрельбы по сравнению с гладкоствольными обычными ружьями.

Штык – холодное оружие с укороченным клинком. Надевался на дульную часть ружья для рукопашного боя.

Шарабан - лёгкая двухколёсная повозка.

Шеврон - нашивка на рукаве.

Штандарт - знамя кавалерийских частей.

Шашка - колющее оружие.

Шеврон - нашивка на рукаве.

Штандарт - знамя кавалерийских частей.

Шаблыга- большая бочка, разрезанная пополам и предназначенная для купания.

Шнурок –учкур- пояс для широких юбок.

Эволюция (в военном деле) – движение, производимое войсками для перемены положения и вида построения.

Экзекуция – публичное наказание.

Экзерциргауз – просторное здание для обучения солдат в ненастную или холодную погоду.

Экзерциция – военные учения, обучение солдат действиям ружьем и эволюциям.

Эполеты – разновидность погон с овальным уширением на конце. Общий знак различия для офицеров и генералов.

Эскадрон – основное тактическое подразделение в кавалерии.

Эспланада – площадь.

Этишкет – украшение в виде плетеной шнуровой подвески на кивере или строевой шапке.

Юнкер – звание для унтер-офицеров из дворян.

Ядро – сплошной литой шарообразный чугунный снаряд, применявшийся, как правило, при стрельбе из пушек.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Словарь православных терминов

Агнец (слав.ягненок) - литургический хлеб, употребляемый в православной церкви для совершения таинства евхаристии. Согласно учению церкви, литургические хлеб и вино преосуществляются в тело и кровь Христа. Преосуществленными хлебом и вином причащаются духовенство и верующие. Агнец готовится священником (или архиереем) во время проскомидии. С произнесением особых молитв священник вырезает копием часть просфоры в форме куба. Оставшиеся части просфоры называются антидором. Такой способ приготовления литургического хлеба возник, по-видимому, в IX-X вв.: с этого времени он начинает упоминаться в богослужебной литературе. Агнцем символически называют Иисуса Христа: подобно ветхозаветным агнцам, принесенным в жертву ради избавления еврейского народа из египетского плена, Он отдал себя в жертву ради избавления человеческого рода от власти греха.

Акафист (греч.неседальное [пение]) - форма церковной поэзии, близкая к древним кондакам. Акафист посвящен прославлению Богородицы, Иисуса Христа, какого-либо праздника или святого. Состоит из двадцати пяти строф,

каждые две из которых, кроме последней, образуют смысловое звено. Первая строфа звена, называемая кондаком и более краткая, служит вступлением (кроме начального кондака акафиста остальные завершаются возгласом "Аллилуйя"). Вторая строфа звена, называемая икосом и более просторная, содержит двенадцать приветствий, начинающихся со слова "радуйся". Последняя, двадцать пятая строфа акафиста является молитвенным обращением к прославляемому. Первый акафист, называемый Великим акафистом. посвященный Богородице ("Взбранной Воеводе..."), был составлен в нач. VII в. в память избавления Константинополя от нашествия персов. В VII-IX вв. акафист как жанр вытесняется канонами. Множество акафистов было составлено в XVIII-XIX вв. в России, однако по большей части они являются слабым подражанием Великому акафисту. По уставу в богослужение входит только Великий акафист, который читается на утрене в субботу пятой недели великого поста. Акафисты могут читаться также в составе молебна и некоторых других богослужений.

Аксиос (греч. достойный) - возглас, произносимый архиереем, совершающим рукоположение новопоставленного дьякона, священника или епископа. Произносится при облачении поставляемого в каждую новую богослужебную одежду и затем троекратно повторяется хором. В древности пением "аксиос" народ выражал согласие с достоинством рукоположенного.

Аллилуйя - (греч. - от евр. "хвалите Бога") - словосочетание, часто встречающееся в еврейских богослужебных текстах (напр., в псалмах). Вошло в христианское богослужение без перевода.

Аллилуарий - краткое изменяемое молитвословие из трех стихов. Первый стих - троекратное "аллилуйя"; второй и третий - стихи псалмов. Аллилуарий произносится после чтения Апостола и предваряет чтение Евангелия. Стихи возглашаются чтецом, после каждого стиха хор поет троекратное "аллилуйя".

Аллилуарий был введен в пасхальное богослужение Римской церкви в IV в. папой Дамасом; впоследствии распространился на богослужение других дней и вошел в богослужебную практику Востока.

Алтарь - (лат. высокий жертвенник) - восточная, главная часть храма, в которой находится престол. Изначально алтарем назывался собственно престол, впоследствии, когда восточная часть храма стала обособляться и отделяться иконостасом, название алтарь распространилось на всю отделенную иконостасом часть храма. В алтаре находятся престол, жертвенник, епископская или священническая кафедра. Пространство за престолом называется горним местом. В алтаре обычно находится ризница. По древней традиции в алтаре разрешается присутствовать только мужчинам.

Амвон (греч. восходить) - часть солеи, выдающаяся полукружием в центр храма напротив царских врат. Служит для произнесения проповедей,

ектений, чтения Евангелия и т.п. Архиерейским амвоном называется четырехугольное возвышение в центре храма, на которое во время богослужения ставится архиерейская кафедра.

Аминь - (греч.от евр. истина) слово, в еврейском языке означающее подтверждение и согласие. Вошло в христианское богослужение без перевода.

Аналой - высокая подставка с покатым верхом, на которую кладутся богослужебные книги или иконы.

Антипасха - (греч.напротив Пасхи) - первое воскресенье после Пасхи. Иначе называется "Фомина неделя", т.к. в этот день вспоминается явление воскресшего Иисуса Христа апостолам и уверение Фомы (см. Ин. 20; 2429).

Апостол - (греч.посланник) - 1. Ученик Иисуса Христа, избранный и посланный Им на проповедь. Иисус Христос дважды избирал апостолов. Первый раз двенадцать: Симона Петра, Андрея, Иоанна и Иакова Зеведеевых, Филиппа, Варфоломея, Матфея, Фому, Иакова Алфеева, Симона Кананита-Зилота, Иуду Иаковлева (или Фаддея) и Иуду Искарюта (см. Мк. 3; 1319; Лк. 6; 1216). После предательства и гибели Иуды Искарюта, повознесении Иисуса Христа апостолы избрали Матфея, чтобы восполнить свое число до двенадцати (см. Деян. 2; 1526). Второй раз Иисус Христос избрал семьдесят апостолов, в Новом Завете по имени не названных (см. Лк. 10; 116). Список семидесяти апостолов, приводимый в православном месяцеслове, был составлен в V - VI вв. и малодостоверен. К семидесяти апостолам предание относит евангелистов Марка и Луку. Апостолом также называют Павла, который во времена земной жизни Иисуса Христа не принадлежал к числу Его учеников. Так церковь признает исключительные заслуги апостола Павла в распространении христианства в Римской империи. Название апостола иногда применяются и в отношении других святых, распространявших христианство среди язычников, напр.: св. Григорий Просветитель, апостол Армении, св. Стефан, апостол Перми и др. В богослужебной литературе такие святые называются равноапостольными. 2. Богослужебная книга.содержащая часть Нового Завета Деяния и Послания св. апостолов. В книге также приведено годовое богослужебное расписание новозаветных чтений с указанием прокимнов и аллилуориев. Текст Деяний и Посланий св. апостолов разделен на зачала.

Артос - (греч, хлеб) - квасной (дрожжевой) хлеб, освящаемый в день Пасхи. Артос раздается мирянам в субботу пасхальной недели. Символически изображает ягненка, который закалывался иудеями в пасхальную ночь.

Архиерий - (греч.старший священник, начальник священников) - священнослужитель, относящийся к третьей, высшей степени священства. Имеет благодать совершать все таинства (в т.ч. рукоположение) и руководить церковной жизнью. Каждый архиерей (кроме викариев) управляет епархией.

В древности архиереи делились по объему административной власти на епископов, архиепископов и митрополитов, в настоящее время эти звания сохраняются как почетные титулы. Из числа архиереев поместный собор избирает патриарха (пожизненно), который осуществляет руководство церковной жизнью поместной церкви (некоторые поместные церкви возглавляются митрополитами или архиепископами). Согласно учению церкви, апостольская благодать, принятая от Иисуса Христа, передается через рукоположение архиереям от самых апостольских времен и т.о. в церкви осуществляется благодатная преемственность. Рукоположение в архиереи совершается собором архиереев (должно быть по крайней мере два рукополагающих архиерея - 1 правило св. Апостолов; согласно 60 правилу Карфагенского поместного собора 318 г. - не менее трех). Согласно 12 правилу Шестого Вселенского собора (680-681 гг. Константинополь) архиерей должен быть безбрачен, в настоящей церковной практике принято поставлять в архиереи из монашеского духовенства. К архиерею принято обращаться: к епископу "Ваше Преосвященство", к архиепископу или митрополиту - "Ваше Высокопреосвященство"; к патриарху "Ваше Святейшество" (к некоторым восточным патриархам - "Ваше Блаженство"). Неофициальное обращение к архиерею - "владыко".

Бессребреник - святой, раздавший свое имущество и живший, не принимая денег. Напр. - св. бессребреники Козьма и Дамиан.

Библейские песни - девять библейских текстов, которые служат темами для песен канона. Первоначально библейские песни читались во время богослужения, в VI - VII вв. к ним стали составлять песнопения, посвященные церковному воспоминанию данного дня (праздника или святого). Эти песнопения образовали канон, а сами библейские песни стали выходить из богослужебного употребления. В настоящее время библейские песни читаются только на богослужениях утрени во время Великого поста. Первой библейской песней является песнь пророка Моисея после перехода евреями Красного (Черного) моря (Исх, 15; 1-19). Вторая - песнь Моисея (перед смертью): наставление евреям и напоминание о наказании, которому они себя подвергают, отступая от Бога (Втор. 32; 1-43). Третья - песнь Анны о рождении сына Самуила (последнего израильского судьи) (1 Цар. 2; 1-11). Четвертая - песнь пророка Аввакума прославление Господа (Авв. 3; 1-19). Пятая - песнь пророка Исаяи "От ноши утреннует дух мой" (Ис. 26; 9-19). Шестая - песнь пророка Ионы из чрева кита (Ион. 2; 3-10). Седьмая и восьмая - песни трех еврейских отроков, которые за исповедание веры в Бога и отказ поклониться языческим богам были брошены в печь повелением вавилонского царя и невредимо сохранились (седьмая Дан. 3; 26-56, восьмая - Дан. 3; 67-88). Эти песни сохранились только в греческих переводах и отсутствуют в каноническом тексте книги пророка Даниила. Девятая - песнь Пресвятой Богородицы "Величит Душе Моя Господа" (Лк. 1; 46-55) и песнь Захарии о рождении сына - Иоанна Крестителя (Лк. 1; 68-79). По причине

сложности и суровости второй библейской песни, в большинстве канонов (кроме Великого канона св. Андрея Критского) она отсутствует.

Благоверный - царь или князь, много способствовавший укреплению православия и причисленный церковью к лику святых; напр. - благоверный князь Александр Невский.

Благовест - колокольный звон, которым верующие оповещаются о начале богослужения - мерные удары в один большой колокол.

Благовещение Пресвятой Богородицы - праздник православной церкви, принадлежит к числу двунадесятых. Празднуется 25 марта ст.ст. (7 апреля нов.ст.). В этот день вспоминается явление Деве Марии архангела Гавриила, возвестившего ей о будущем рождении Иисуса Христа - Спасителя: "Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами... Ты обрела благодать у Бога; и вот зачнешь во чреве, и родишь Сына, и наречешь Ему имя Иисус. Дух Святой найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя; посему и рождаемое святое наречется Сыном Божиим" (Лк. 1; 28, 30-31, 35).

Благодарственные молитвы - пять молитв, читаемых верующими после причащения. Содержатся в молитвослове и следованной псалтири.

Благословение - 1. Возглас священника или архиерея, которым начинается богослужение. Различаются возгласы: литургийный ("Благословенно царство..."; им же начинаются чин крещения и чин венчания), Всенощного бдения ("Слава Святей...") и обычный ("Благословен Бог наш..."; перед остальными богослужениями). 2. Осенение крестным знаменем верующих, совершаемое священником или архиереем. Благословение совершается в определенные моменты богослужения с возгласом "Мир всем".

Благословенны - тропари, посвященные Воскресению Христову, поются на утрене в воскресения всего года, кроме праздников Пасхи, Пятидесятницы, Входа Господня в Иерусалим и второго воскресения после Пасхи. Называются до первого слову припева к тропарям - "Благословен еси Господи, научи мя оправданием Твоим".

Блаженны - молитвословие, состоящее из евангельских стихов (Мф. 5; 312; "Блаженны нищие духом..."). Поется третьим антифоном литургии (или изобразительных) в воскресения и некоторые из праздников.

Блаженный - 1. Эпитет, связанный в православной церкви с именами двух выдающихся богословов Западной Церкви - св. Августина, епископа Иппонийского (Сев. Африка, 354 - 430 гг.) и св. Иеронима Стридонского (Италия, 347 - 420 гг.). 2. См. юродивый.

Благочинный - священник, назначенный епархиальным архиереем для наблюдения за церковноприходской жизнью храмов одной из частей епархии - благочиния.

Богородичен - тропарь, обращенный к Пресвятой Богородице.

Богослужебные книги - см. книги богослужебные.

Богослужебные круги - определенная повторяющаяся последовательность богослужений или составляющих их молитвословий. 1. Суточный богослужебный круг - последовательность богослужений одного дня. Полный суточный богослужебный круг состоит из девятого часа, вечерни, повечерия, полунощницы, утрени, первого, третьего и шестого часов, изобразительных или литургии. Этот порядок меняется в дни, когда совершается Всенощное бдение (опускаются повечерие и полунощница), некоторые дни Великого поста, а также накануне праздников Рождества Христова и Крещения. В настоящее время порядок суточного богослужебного круга в приходской практике обычно не соблюдается - опускаются девятый час, повечерие и полунощница. Богослужения суточного богослужебного круга содержатся в часослове. По древней традиции богослужебные сутки начинаются с вечера. 2. Седмичный богослужебный круг - тематическая последовательность богослужений в пределах одной недели. Богослужение понедельника посвящено бесплотным силам - ангелам Господним; вторника - пророкам и Иоанну Крестителю; четверга - апостолам, святителям и, особенно, Николаю Чудотворцу, архиепископу ликийского города Миры (Малая Азия, IV в.); среды и пятницы - воспоминанию крестной смерти Иисуса Христа; субботы - поминовению умерших христиан; богослужение воскресного дня посвящено воскресению Господа Иисуса Христа. Службы - совокупность изменяемых составных частей богослужения седмичного богослужебного круга - содержатся в октоихе. Богослужение седмичного богослужебного круга подчинено одному из восьми гласов и т.о. образуются восьминедельные гласовые циклы, повторяющиеся в течение года несколько раз. Счет гласов начинается со дня Пасхи с первого гласа. Первым днем седмичного богослужебного круга считается воскресение. 3. Годовой богослужебный круг - тематическая последовательность богослужений в течение года. Различаются подвижный и неподвижный годовые богослужебные круги. Неподвижный годовой богослужебный круг - связанный с солнечным календарем - включает богослужение неподвижных двенадцатых и других праздников и каждодневные празднования святых. Подвижный годовой богослужебный круг - связанный с лунным календарем (см. пасхалия) - включает богослужения Великого поста (и трех предшествующих недель) и Пятидесятницы. Службы неподвижного годового богослужебного круга содержатся в минеях, подвижного - в Триоди Постной (Великого поста) и Триоди Цветной (Пятидесятницы). Соединение подвижного и неподвижного годовых богослужебных кругов осуществляется при помощи приводимых в уставе Марковых глав (названных по имени их составителя монаха Марка).

Богослужение каждого дня представляет собой соединение почти неменяющейся основы из молитвословий суточного богослужебного круга с изменяемыми молитвословиями, связанными с богослужебной тематикой данного дня из минеи и октоиха или триоди (Постной или Цветной), причем во время Великого поста и Пятидесятницы молитвословия из октоиха почти не используются.

Богоявление - см. Крещение Господне.

Ваий неделя - праздник Входа Господня в Иерусалим. Название происходит от обычая приходить в этот день в храм с ветками пальмы (вайя - от греч. ветка), подобно тому, как жители Иерусалима встречали Иисуса с пальмовыми ветвями (см. Ин.12, 13). На Руси вместо пальмовых ветвей приносят ветки вербы, откуда происходит русское название праздника - Вербное воскресенье.

Введение во храм Пресвятой Богородицы - праздник православной церкви, принадлежит к числу двенадцатых. Празднуется 21 ноября ст.ст. (4 декабря нов.ст.). Установлен на основании церковного предания. В этот день вспоминается, как благочестивые родители девы Марии Иоаким и Анна привели Ее в трехлетнем возрасте в иерусалимский храм, чтобы исполнить свой обет - посвятить Ее Богу. Согласно преданию, Мария с этого времени жила и воспитывалась при храме до своего обручения праведному Иосифу.

Великая суббота - суббота страстной седмицы. В этот день вспоминается погребение тела Иисуса Христа. На утрени поются непорочны с похвалами (стихи псалма поются хором, похвалы - краткие молитвословия - читаются чтецом после стихов псалма). После Великого славословия совершается крестный ход с плащаницей и затем читаются паримии, Апостол и Евангелие (Мф. 27; 6266). После утрени читаются часы и изобразительны (изобразительны состоят из блаженны, Символа веры, молитвы "Отче наш" и других). Литургия Василия Великого начинается с вечерни. Во время вечерни читаются пятнадцать паримии, содержащих ветхозаветные пророчества о Иисусе Христе, затем читается и поется ветхозаветная песнь трех еврейских отроков в "вавилонской печи" (Дан. 3; 5788). Перед чтением Апостола вместо трисвятого поется крещальная песнь "Елицы во Христа креститесь...". Вместо херувимской песни поется молитва "Да молчит всяка плоть человека...". Задостойник - "Не рыдай, Мене, Мати...". Евангелие читается о воскресении Иисуса Христа (Мф. 28; 120).

Великие праздники - важнейшие праздники православной церкви. В день великого праздника совершается Всенощное бдение "и вся служба праздника совершается по уставу" (Типикон). К великим праздникам принадлежат (в скобках указывается новый стиль): Пасха, двенадцатые праздники, Обрезание Господне 1(14) января; Рождество Иоанна Предтечи 24 июня (7 июля), день памяти св. первоверховных апостолов Петра и Павла 29 июня (12

июля), Усекновение главы Иоанна Предтечи 29 августа (II сентября), Покров Пресвятой Богородицы 1(14) октября.

Великий пост - важнейший из многодневных постов, начинается за семь недель до праздника Пасхи и кончается субботой Страстной седмицы. Великому посту предшествуют три подготовительные недели. Богослужения, напоминающие о приближении Великого поста, начинаются в воскресенье - в "неделю о мытаре и фарисее" (Лк. 18; 10-14. Называется по евангельскому литургическому чтению в этот день). Затем следует сплошная седмица, оканчивающаяся воскресением, посвященным притче о блудном сыне - "неделя о блудном сыне" (Лк. 15; 11-32. Называется по литургическому чтению этого дня). Следующее воскресенье - "мясопустная неделя" - посвящено Страшному суду (см. Мк. 16; 9-20), с понедельника начинается масленица, оканчивающаяся воскресением - "сыропустной неделей", в этот день воспоминается изгнание Адама из рая. С понедельника начинается Великий пост. Молитвословия Великого поста отличаются покаянным настроением, на всех богослужениях читается покаянная молитва св. Ефрема Сирина (IV в.) "Господи и Владыко живота моего...". Во время Великого поста в среды и пятницы, а также в понедельник и вторник Страстной седмицы и в четверг пятой недели совершается литургия Преждеосвященных Даров (кроме дня Великой пятницы); по субботам и в шестое воскресенье совершается литургия Иоанна Златоуста; в остальные воскресения, а также в четверг и субботу Страстной седмицы - литургия Василия Великого; в понедельник, вторник и четверг литургия не совершается. В первые четыре дня Великого поста на повечерии читается Великий канон св. Андрея Критского (VIII в.). Каждое воскресенье Великого поста имеет особое воспоминание. В первое воскресенье после литургии совершается чин Торжества православия, установленный в память восстановления почитания икон в 842 г. в Византии. Второе воскресенье посвящено св. Григорию Паламе, архиепископу города Солунь (совр. Салоники, Греция), византийскому богослову-исихасту (XIV в.). Третье воскресенье, называемое Крестопоклонной неделей посвящено поклонению Кресту (поклонение совершается от воскресения до пятницы). Четвертое воскресенье посвящено св. Иоанну Лествичнику, игумену монастыря Синайской горы, автору "Лествицы" (VI - VII вв.). В четверг пятой недели на утрени снова читается канон св. Андрея Критского, а также читается канон в память св. Марии Египетской и ее житие (отчего все богослужение, длящееся несколько часов, получило название "стояние Марии Египетской"). Суббота пятой недели посвящена воспоминанию избавления Константинополя в 626 г. от персидского и аварского нашествия, в память чего читается Великий акафист Пресв. Богородицы (этот день также называется "Похвала Пресвятой Богородицы" или "Суббота Акафиста"). Пятое воскресенье посвящено св. Марии Египетской, подвизавшейся в Палестине в VI в. Суббота шестой недели - "Лазарева суббота" - посвящена воспоминанию воскрешения Лазаря (см. Ин. II; 146). В шестое воскресенье отмечается праздник Вход Господень в Иерусалим. Следующая, последняя неделя называется Страстной седмицей. О богослужении в эти дни см. Страстная седмица, Великий четверг,

Великий пяток, Великая суббота. Тексты богослужений Великого поста содержатся в Триоди Постной.

Великийпяток (великая пятница) - пятница Страстной седмицы. В этот день совершается воспоминание Распятия и погребения Иисуса Христа. Литургия в этот день не совершается (если Великий пяток совпадает с праздником Благовещения, совершается литургия Иоанна Златоуста). Во время утрени читаются Двенадцать Евангелий двенадцать евангельских текстов, посвященных страданиям Иисуса Христа: 1е Евангелие - Ин. 13; 31-18; 1; 2е Ин. 18; 128; 3е - Мф. 26; 57-75; 4е - Ин. 18; 28-19; 16; 5е - Мф. 27; 337; 6е - Мк. 15; 1632; 7е - Мф. 27; 3354; 8е - Лк. 23; 32-49; 9е - Ин. 19; 2537; 10е - Мк. 15; 4347; 11е - Ин. 19; 3842; 12е - Мф. 27; 6266. Т.к. богослужебный день начинается с вечера, то утренья обычно служитя вечером в четверг. Совершаемые утром Великого пятка Царские часы (составлены Кириллом Александрийским (IV в. Египет)) состоят из иных псалмов, нежели обычные часы: 1 час - 5, 2, 21 пс; 3й - 34, 108, 50; 6й - 53, 139, 90; 9й - 68, 69, 85; после псалмов читаются паримии, Апостол, Евангелие (1 час - Мф. 27; 156; 3й - Мк. 15; 1641; 6й - Лк. 23; 32-49; 9й - Ин. 18; 2819; 37). Изобразительны, следующие после царских часов, состоят из блаженны, Символа веры, молитвы "Отче наш" и некоторых других, 33 псалма. Вечером Великого пятка служатя вечерня и повечерие. На вечерне читаются Апостол и Евангелие (евангелие составное - т.е. состоящее из различных евангелий: Мф. 27; 138; Лк. 23; 3943; Мф. 27; 3954; Ин. 19; 3137; Мф. 27; 5561), совершается вынос плащаницы.

Великийчетверток (великий четверг) - четверг Страстной седмицы. В этот день воспоминается Тайная Вечеря Иисуса Христа с учениками, Гефсиманское моление, взятие под стражу Иисуса Христа и суд у первосвященников и прокуратора Иудеи Понтия Пилата. На утрени читается Евангелие о Тайной Вечери (Лк. 22; 139). После утрени совершаются часы - первый (с чтением паримии), третий, шестой и девятый. После девятого часа читаются изобразительны, состоящие из блаженны, Символа веры, молитвы "Отче наш" и некоторых других. Литургия Василия Великого начинается с вечерни. На вечерне читаются паримии, после которых следуют литургийные Апостол и Евангелие (евангелие составное - состоящее из текстов различных евангелий: Мф. 26; 120; Ин. 13; 317; Мф. 26; 2139; Лк. 22; 4345; Мф. 26; 4027; 2). Вместо херувимской песни трижды поется молитва "Вечери ТвоеяТайныя днесь...". Вечером в Великий четверток совершается малое повечерие. В кафедральных соборах при архиерейском богослужении после литургии архиереем совершается чин умовения ног сослужащим с ним священникам.

Величание - краткое песнопение, прославляющее Иисуса Христа, Богородицу или к.л. святого. Начинается со слова "Величаем" (или "Ублажаем"). Поётся в праздничные дни на утрени после полиелея и на литургии после отпуста.

Венцы - короны, возлагаемые на жениха и невесту во время венчания.

Венчание - богослужение, во время которого совершается таинство брака благословляется и освящается христианский брак. Венчание совершается священником (очень редко архиереем), причем принято, чтобы священник был из белого (немонашествующего) духовенства. В практике православной церкви венчание принято совершать после обручения. Венчание происходит так: по обручении жених и невеста, держа зажженные свечи, входят из притвора в храм (или же от западной стены храма подходят ближе к алтарю) и становятся на белый плат, лежащий перед аналоем с крестом и Евангелием. Священник, спросив о твердости их намерения, возглашает благословение и великую ектению, читает иерейские молитвы и затем с благословением возлагает венцы на головы жениха и невесты и трижды возглашает тайносовершительную молитву "Господи, Боже наш, славою и честью венчай их". Возглашается прокимен и читаются Апостол (Еф. 5; 2033) и Евангелие (Ин. 2; 111), произносятся ектения и поется молитва "Отче наш". Венчающиеся пьют из чаши с вином и затем священник трижды обводит их вокруг аналоя, в это время хор поет тропари "Исайе ликуй...", "Святити мученицы...", "Слава Тебе Христе Боже", после чего священник снимает венцы, читает завершающие иерейские молитвы и произносит отпуст. В православной церкви венчание разрешается совершать и над вступающими во второй или третий брак, однако чин второбрачного венчания менее торжественен, с чтением покаянных молитв. В Русской православной церкви венчание не совершается во все посты, на пасхальной неделе, на святках, в дни накануне двенадцатых праздников и воскресения (т.е. в субботу), а также накануне среды и пятницы (т.е. во вторник и четверг).

Вечерня - общественное богослужение, совершаемое вечером. Вечерня различается вседневная, малая и великая. Вседневная вечерня совершается в будние дни, малая вечерня перед всенощным бдением, великая вечерня - под праздники и воскресения. В чин великой вечерни входят: благословение; пение предначинательного псалма (во время которого священник читает светильничные молитвы и кадит храм); великая ектения; пение стихов 1, 2 и 3 псалмов, стихир на "Господи воззвах", догматика; вход с кадилом; пение "Свете тихий" - гимна первых веков христианства; прокимен (в некоторые дни читаются паримии); сугубая ектения; пение вечерней молитвы "Сподоби, Господи, в вечер сей без греха сохранитися нам..." (в праздники совершается лития), пение стихир на стиховны; молитвы праведного Симеона "Ныне отпускаеши" (Лк. 2; 29-30); трисвятое: молитва Св. Троице; "Отче наш"; "Богородице Дево, радуйся"; тропари; отпуст. На вседневной вечерне предначинательный псалом читается, а не поется, не совершается входа и не читаются паримии, вместо первых трех псалмов читается рядовая кафизма. Малая вечерня является сокращением вседневной. Соединение великой вечерни, утрени и первого часа называется всенощным бдением. Чин вечерни входит также в состав литургии Преждеосвященных Даров и литургии Василия Великого в Великий четверг и Великую субботу.

Викарии - (лат.наместник) архиерей, не имеющий своей епархии и помогающий в управлении другому архиерею.

Водоосвящение - освящение воды, совершаемое священником (или архиереем) троекратным погружением креста и благословением. Освященная вода используется для освящения дома, различных предметов, ее пьют с целью духовного укрепления. Водоосвящение бывает великое и малое. Великое совершается накануне и в день праздника Богоявления (Крещения), малое в дни храмовых и некоторых других праздников (Преполовения Пятидесятницы, Происхождения честных древ и др.), а также по желанию верующих в любой день. В чин великого освящения воды входят благословение, тропари, паримии (Ис. 35; 110; 55; 113; 12; 36), чтение Апостола (1 Кор. 10; 14) и Евангелия (Мк. 1; 912), великая ектения, иерейские молитвы, благословение воды и погружение креста при пении крещенского тропаря, отпуст. В чин малого освящения входят тропари, 142 пс., 50 пс., чтение Апостола и Евангелия, ектения, благословение воды и погружение креста, отпуст. Чин малого и великого освящения воды содержится в требнике (чин великого освящения также в месячной минее за январь).

Возглас - краткое молитвословие, провозглашаемое священником или архиереем. Некоторые возгласы являются завершением тихо читаемой молитвы.

Воздвижениекрестагосподня - праздник православной церкви, принадлежит к числу двенадесятых. Празднуется 14 сентября ст.ст. (27 сентября нов.ст.). Установлен в память обретения Креста Господня, которое произошло, согласно церковному преданию, в 326 г. вблизи Иерусалима на месте Распятия Иисуса Христа - Голгофе. Крест был найден приехавшей в Палестину царицей Еленой (матерью императора Константина Великого) и иерусалимским патриархом Макарием и воздвигнут на месте обретения, чтобы Ему мог поклониться сошедшийся народ. В память крестных страданий Иисуса Христа в день праздника установлен строгий пост.

Воздух - большой четырехугольный покров, которым покрываются покрытыепокровцами дискос и потир. Воздух символически изображает плащаницу, которой было обвито тело Иисуса Христа (см. Лк. 23; 53).

Вознесение господне - праздник православной церкви, принадлежит к числу двенадесятых. Празднуется на сороковой день после Пасхи - в четверг шестой недели. В этот день воспоминается восшествие Иисуса Христа на небо и обетование о Его втором пришествии. Явившись Своим ученикам после Воскресения, на сороковой день Иисус вывел их из Иерусалима "и, подняв руки Свои, благословил их. И когда благословлял их, стал отделяться от них и возноситься на небо". (Лк, 24; 51). "И облако взяло Его из вида их. И когда они смотрели на небо, во время восхождения Его, вдруг предстали им два мужа в белой одежде и сказали: мужи Галилейские! что вы стоите и смотрите

на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо" (Деян. 1; 9П).

Врата царские - главные врата иконостаса - двухстворчатые двери напротив престола. Предназначены исключительно для входа священнослужителей во время богослужения. Обычно на царских вратах помещаются иконы Благовещения и четырех евангелистов.

Всенощное бдение - общественное богослужение, совершаемое вечером под праздники и воскресения. Состоит из соединения великой вечерни, праздничной утрени и первого часа. Всенощное бдение служится с особой торжественностью - на великой вечерне совершается вход, поются стихи 1, 2 и 3 псалмов, читаются паримии, в некоторые дни совершается лития, утренняя начинается с шестопсалмия, поются полиелей, ипакои и антифоны, стихиры на 50 пс., катавасии к канону, читается Евангелие.

ВХОД - действие: торжественный вход священнослужителей в алтарь через врата царские. На вечерне совершается "вход с кадилом" перед каждением алтаря и пением "Свете тихий". На литургии совершается "малый вход", или "вход с Евангелием" (после пения антифонов), и "великий вход", или "вход с дарами" (предлагаемыми для евхаристии или преждеосвященными). Во время великого входа дары переносятся с жертвенника на престол. На литургии Иоанна Златоуста и Василия Великого великий вход совершается во время пения херувимской песни, кроме дней Великого четверга и Великой субботы. В эти два дня, так же как и в дни, когда совершается литургия Преждеосвященных Даров, во время великого входа поются особые песнопения. Происхождение входа таково: в древности Евангелие и дары хранились в храме в отдельных помещениях - ризнице и жертвеннике и внесение их в алтарь совершалось с особой торжественностью; впоследствии ризница и жертвенник были перенесены в алтарь, но вход сохранился как составная часть богослужения. Согласно некоторым литургическим толкованиям малый вход символизирует выход Иисуса Христа на проповедь, а великий - шествие Иисуса Христа на страдание и смерть.

ВходгосподеньИерусалим - праздник православной церкви, принадлежит к числу двенадцатых. Празднуется в шестое воскресенье Великого поста (за неделю до Пасхи). В этот день воспоминается встреча иерусалимским народом Иисуса Христа как Царя и Мессии, въезжавшего в город "на ослиати" в сопровождении апостолов. "Множество народа, пришедшего на праздник, услышав, что Иисус идет в Иерусалим, взяли пальмовые ветви, вышли навстречу Ему и восклицали: "Осанна! Благословен грядущий во имя Господне, Царь израилев" (Ин. 12; 12-13). "Осанна Сыну Давидову! Благословен грядущий во имя Господне! Осанна в вышних!" (Мф. 21; 9). На Востоке существует традиция в день праздника приходить в храм с пальмовыми ветвями, в России приносят ветки вербы. Отсюда произошли другие названия праздника Ваий Неделя и Вербное воскресенье. ГЛАС - в византийском церковном пении один из восьми диатонических ладов, имеющий свой господствующий и конечный тоны. В древнерусском пении

гласы преобразовались в суммы различных диатонических полевков в объеме трихордов и тетрахордов. Полевки одного гласа не одинаковы (как в греческом, так и в русском пении) для ирмосов, прокимнов, тропарей и стихир (за некоторым исключением). Однако музыкальная основа попевок сохраняется. Восемь гласов составляют т.н. систему "осмогласия" (т.е. восьмигласия), которая охватывает почти весь основной фонд церковной музыки. Большинство песнопений (из октоиха) богослужений одной недели подчинено одному из восьми гласов. Восемь недель образуют восьминедельный гласовый цикл, повторяющийся в течение года несколько раз (см. богослужебные круги).

Горнееместо (горнее - слав.высокое) - место в алтаре между престолом и восточной стеной. На горнем месте помещаются кафедры для архиереев и священников.

Дарысвятые - хлеб и вино, освященные и преосуществленные в плоть и кровь Христовы во время совершения евхаристии. Преждеосвященными, или запасными, дарами называются освященные дары, оставленные для совершения литургии Преждеосвященных Даров, а также для совершения причастия вне храма - больных, умирающих и т.д. Для хранения преждеосвященных даров освященный и раздробленный агнец омокается в освященном вине и затем высушенным помещается в дарохранильницу. Приготовление запасных даров совершается в Великий Четверток.

Дверидьяконские - две одностворчатые двери, расположенные в иконостасе по сторонам от врат царских (в небольших храмах и приделах дьяконская дверь делается с одной стороны). В отличие от царских врат, дьяконские двери служат для входа в алтарь церковнослужителей и духовенства в богослужебное и в не богослужебное время. Название происходит от традиции изображать на дьяконских дверях первомученика дьякона Стефана (1 в.) и римского архидьякона Лаврентия (III в.). Иногда на дьяконских дверях помещаются изображения архангелов.

Дванадцатые праздники - двенадцать важнейших после Пасхи праздников. Есть неподвижные и подвижные. Неподвижными являются (в скобках указывается новый стиль): Рождество Христово 25 декабря (7 января), Крещение Господне, или Богоявление 6 (19) января, Сретение Господне 2 (15) февраля, Преображение Господне 6 (19) августа, Благовещение Пресвятой Богородицы 25 марта (7 апреля), Успение Пресвятой Богородицы 15 (28) августа, Воздвижение Креста Господня 14 (27) сентября, Рождество Пресвятой Богородицы 8 (21) сентября, Введение во храм Пресвятой Богородицы 21 ноября (4 декабря). Подвижными являются Вход Господень в Иерусалим - шестое (последнее) воскресение Великого поста, Вознесение Господне - сороковой день от Пасхи, Пятидесятница, или День Святой Троицы (Сошествие Святого Духа на апостолов) - пятидесятый день от Пасхи.

Деисис - (греч.моление) - композиция из трех икон - в центре икона Иисуса Христа, слева икона обращенной к Нему Богородицы, справа - Иоанна Крестителя.

Деисисный чин - многоиконная композиция, в центре которой находятся три иконы деисиса, а далее по обеим сторонам симметрично расположены иконы архангелов, апостолов и других святых. Деисисный чин является частью иконостаса.

Дикирии - (греч.двухсвечник) - подсвечник для двух свечей - принадлежность архиерейского богослужения. Согласно литургическим толкованиям две свечи соответствуют двум естествам Иисуса Христа. Во время богослужения дикирием и трикирием архиерей благословляет молящихся.

Дьякон - (греч.служитель) - священнослужитель, относящийся к первой, низшей степени духовенства. Дьякон имеет благодать непосредственно участвовать в совершении священником или архиереем таинств, но не может совершать их самостоятельно (кроме крещения, которое могут при необходимости совершать и миряне). Во время богослужения дьякон приготавливает священные сосуды, возглашает ектению и т.п. Поставление в дьяконы совершается архиереем через рукоположение.

Духовенство - священнослужители. Различается белое (немонашествующее) и черное (монашествующее) духовенство.

Евангелиенапрестольное - богослужебная книга, содержащая текст Четвероевангелия (т.е. четырех Евангелий - от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна) и расписание евангельских богослужебных чтений. Текст Четвероевангелия разделен на зачала. Чтение Евангелия входит в богослужения литургии, праздничной утрени, царских часов и некоторые другие. За исключением времени чтения, напрестольное Евангелие всегда находится в алтаре на престоле.

Евангелист - автор одного из четырех Евангелий, входящих в Новый Завет. Евангелистами являются св. апостол Матфей, св. апостол Марк, св. апостол Лука и св. апостол Иоанн.

Елей - растительное масло, используемое для елеопомазания, елеосвящения и литии. Образ масла как символа Божьей милости часто встречается в Священном Писании.

Елеопомазание - помазание елеем, символически изображающее излияние Божией милости на помазуемого. Елеопомазание совершается: а) на утрени с полиелеем после чтения Евангелия, б) над крещаемыми перед крещением.

Елеосвящение - таинство православной церкви, совершаемое над больными. Таинство елеосвящения установлено на основании слов ап.Иакова в Соборном послании: "Болен ли кто из вас, пусть призовет пресвитеров Церкви, и пусть помолятся над ним, помазав его во имя Господне. И молитва веры исцелит болящего, и восстановит его Господь; и если он соделал грехи, простятся ему" (Иак. 5; 14-15). Елеосвящение совершается священниками или архиереями. Совершение елеосвящения желательно несколькими (согласно требнику - семью) священниками (отсюда др. назв. - соборование), но допускается и одним. Чин елеосвящения состоит из благословения, начала обычного, канона, ектений о болящем, освящения елея с иерейской молитвой, семь раз читаются Апостол и семь раз Евангелие, после каждого чтения Апостола и Евангелия произносится ектения и читается тайносовершительная молитва с помазыванием больного елеем. После седьмого, последнего помазания священник кладет больному Евангелие на голову и читает разрешительную молитву. Елей в таинстве елеосвящения обычно используют смешанный с вином.

Епархия (греч.область) — церковно-административная единица, управляется архиереем. Епархии разделены на благочиния, состоящие из нескольких приходов. Границы епархий, как правило, совпадают с административным делением страны.

Епископ - (греч.надзирающий, надсматривающий) - священнослужитель третьей, высшей степени священства, иначе архиерей. Первоначально слово "епископ" обозначало архиерейство как таковое, вне зависимости от церковно-административного положения (в таком смысле оно употребляется в посланиях св. ап. Павла), впоследствии, когда архиереи стали различаться на епископов, архиепископов, митрополитов и патриархов, слово "епископ" стало как бы означать первую категорию из вышеперечисленных и в первоначальном смысле было заменено словом "архиерей".

Жезл - см. посох

Жертвенник - стол, на котором совершается проскомидия - готовится жертва евхаристии: хлеб и вино. Располагается у северной стены в алтаре слева от горнего места.

Заамвонная молитва - читается священником или архиереем в конце

Завеса или Катапетасма (греч.занавес) - занавес, находящийся за воротами царскими со стороны алтаря. Открывается вместе с царскими воротами или без них в указанных уставом местах богослужения.

Задостойник - песнопение, которое поется в составе евхаристического канона вместо богородичной песни "Достойно есть". На литургии Иоанна Златоуста в дни двенадесятих праздников и Пасхи (от дня праздника до дня отдания), а также на литургии Василия Великого в Великий Четверг и Великую Субботу

задостойником является ирмос девятой песни канона утрени: в другие дни, когда совершается литургия Василия Великого - особый Богородичный тропарь "О Тебе радуется".

Запрестольная икона - 1. Икона "Воскресенье Христово", расположенная на восточной стене алтаря. В настоящее время запрестольную икону часто делают в виде витража. 2. Икона Богородицы и крест с распятием, укрепленные на древках и стоящие в алтаре у восточной" стены. Во время крестного хода запрестольные иконы несут впереди шествия.

Звон - см. колокольный звон.

Иерейские молитвы - молитвы, читаемые священником во время богослужения.

Иерей (греч.священник) - священник

Избранные псалмы - псалмы, строки из которых читаются чтецом попеременно с пением величания на праздничной утрени.

Икона (греч.образ, изображение) - изображение Иисуса Христа, Богородицы, к.л. святого, евангельского или церковно-исторического события. Догматически почитание икон было утверждено в VIII в. (хотя церковное искусство, в т.ч. и иконопись, существовали с первых веков христианства) Седьмым Вселенским собором (787 г. Никея, Малая Азия), согласно догмату которого - "честь воздаваемая образу переходит к первообразному, и поклоняющийся иконе, поклоняется существу изображенного на ней". В Русской православной церкви иконы принято освящать специальным чином, содержащимся в требнике.

Иконостас - перегородка, разделяющая алтарь и среднюю часть храма. Состоит из икон, расположенных ярусами. Число ярусов бывает от трех до пяти. В середине нижнего яруса находятся врата царские, справа от врат расположены икона Иисуса Христа и икона святого или праздника, которым посвящен храм; слева от врат расположены икона Богородицы и любая другая. За иконами нижнего ряда с обеих сторон (в небольших храмах и приделах только с одной) расположены двери дьяконские. Над царскими вратами помещается икона Тайной Вечери. Второй ярус снизу содержит иконы двенадцатых праздников. Третий ярус содержит иконы деисисного чина. Четвертый - икону Богородицы с Младенцем Христом и иконы предстоящих пророков. Верхний, пятый ярус - икону Троицы и иконы предстоящих ветхозаветных праведников и праотцев (Авраама, Исаака, Иакова и др.). Завершается иконостас распятием.

Исповедник - человек, принявший мучения за исповедание православного вероучения.

Исповедь - таинство православной церкви, иначе называемое таинством покаяния. Во время исповеди человек, исповедующий свои грехи с искренним раскаянием, получает раз решение и оставление грехов. Принимает исповедь священник или архиерей. Чинопоследование исповеди: начало обычное, 50 пс., тропари, иерейские молитвы и обращение к кающемуся "Се чадо, Христос невидимо стоит, приемля исповедание твое...", собственно исповедь. По окончании исповеди священник возлагает край епитрахили на голову кающемуся и читает разрешительную молитву. Кающийся целует Евангелие и крест. В церковной практике исповедь принято совершать перед литургией, т.к. миряне к причащению допускаются после исповеди.

Кадило - металлический сосуд, в котором на горящих углях воскуривается ладан. Каждение совершается священнослужителями в наиболее торжественных местах богослужения.

Канон (греч.правило) - жанр церковной гимнографии: сложное многострофное произведение, посвященное прославлению к.л. праздника или святого. Входит в состав богослужений утрени, повечерия, полунощницы и некоторых других. Канон делится на песни, каждая песнь состоит из ирмоса и 46 тропарей (в песнях некоторых канонов тропарей больше, напр., в Великом каноне св. Андрея Критского до 30). Темой каждой песни являются библейские песни (которые в древности читались перед песнями канона, а в настоящее время читаются только на богослужениях утрени Великого поста). Число песен канона может быть 3, 4, 8 и 9. Трех и четырехпесенные каноны употребляются в богослужениях Великого поста и Пятидесятницы. Девятипесенный всего один - Великий канон св. Андрея Критского. Восмипесенные - это девятипесенные каноны, в которых пропущена вторая песнь. Ирмос является связующим смысловым звеном между содержанием библейской песни и основной темой канона, выраженной в тропарях. Между 8 и 9 песнями канона утрени поется песнь Богородицы "Величит душа Моя Господа..." (Лк. 1; 46-55) и припев, прославляющий Богородицу "Честнейшую Херувим...". В некоторые из двенадцатых праздников вместо песни Богородицы поются особые праздничные песнопения. В византийских и современных греческих канонах ирмос и тропари метрически схожи, что позволяет петь весь канон; в славянских переводах единство метрики нарушено, поэтому ирмос поется, а тропари читаются. Исключение составляет пасхальный канон, который поется целиком. Мелодия канона подчиняется одному из восьми гласов. В воскресения и праздники на утрени после песен поются катавасии. Как жанр канон появился в середине VII в. Первые каноны были написаны св. Андреем Критским и св. Иоанном Дамаскиным.

Канонизация (греч.узаконивать) - причисление к лику святых. Основаниями для канонизации являются: мученическая смерть за исповедание христианства; исцеления и чудотворения, совершенные прославляемым при жизни и посмертно; достойная и святая жизнь; заслуги в распространении

христианства; народное признание святости прославляемого; нетленность мощей. Канонизация местных святых совершается епархиальным архиереем, а общецерковных святых - собором. В православной церкви нет особого чина канонизации, на основании соборного решения в избранный день совершается торжественная служба святому и т.о. устанавливается его почитание.

Канун (искаж. греч.установленный) - подсвечник, в виде стола со множеством ячеек для свечей и небольшим распятием. Устанавливается в храме в месте совершения панихид.

Катавасия (греч.схождение) - песнопение, поется на утрени в праздничные и воскресные дни после песен канона (после каждой песни соответствующая катавасия). Катавасиями служат ирмосы некоторых канонов. В различное время богослужебного года положены определенные уставом катавасии. Название происходит от византийской практики сходитья обоим хорам в центр храма для совместного пения этого песнопения.

Кафедра (греч.сидение) - сидение для архиерея или священника, поставленное в алтаре на горнем месте, а также для архиерея в середине храма на архиерейском амвоне.

Кацея - древний вид кадила в виде ковша с длинной рукояткой. Такие кадила существовали на востоке до XXI вв. и на Руси до XVII в., когда появились кадила на цепочках.

Келия (греч.от лат. cella - комната) - отдельная жилая комната монаха в братском корпусе или отдельный дом монаха.

Киворий - навес над престолом в алтаре в виде купола с крестом, держащийся на четырех или более столпах. Киворий обычно бывает в соборах и крупных храмах.

Киот, или кивот (греч.ящик, ковчег) - небольшой застекленный ящичек или специальный застекленный шкаф, в который ставятся иконы.

Кириопасха (греч. Господня Пасха) - так в церковном уставе называется день Пасхи, если он совпадает с праздником Благовещения.

Клирос - место в храме, предназначенное для хора. Клиросы располагаются на обоих концах солеи.

Книги богослужебные - книги, по которым совершается богослужение. Богослужебными книгами являются Апостол, Евангелие, ирмологий, минеи, октоих, псалтирь, служебник, требник, типикон, триодь, часослов и чиновник.

Коленопреклоненные молитвы - читаются на вечерне в день Пятидесятницы. В этот день вечерня совершается непосредственно после литургии и девятого часа. Коленопреклоненные молитвы читает священник, стоя на коленях в вратах царских, обратившись лицом к народу. Содержат прошения о милости Божией, о ниспослании Духа Святого, о упокоении умерших. Составлены в IV в. Василием Великим Каппадокийским.

Коливо (греч.вареная пшеница) - вареная пшеница (или иной злак), подслащенная медом или сахаром. Благословляется в церкви и употребляется в пищу в пятницу первой недели Великого поста в память чуда св. мученика Феодора Тирона (+ 306), который, явившись в этот день в 362 г. во сне антиохийскому епископу Евдоксию, предупредил об осквернении еды на рынках идоложертвенной кровью. Коливо (называемое еще кутией) благословляется также после панихиды по умершему. Зерна символизируют будущее Воскресение; мед или сахар блаженство будущей жизни.

Колокольный звон- различается: благовест, трезвон, перезвон и перебор.

Коляды - народные песни, посвященный Рождеству Христову.

Копие - обоюдоострый нож, с коротким треугольным лезвием, который используется на проскомидии для изъятия частиц из просфор и для вырезания и раздробления агнца. Символически изображает копье, которым были прободены ребра Иисуса Христа на Кресте (см. Ин. 18; 34).

Крест - символ спасения и искупления рода человеческого, знамение победы над смертью и адом. Иисус Христос как искупительная жертва освобождения человечества от власти греха умер крестной смертью и в третий день воскрес (распятие на кресте было наиболее позорной и мучительной казнью в Римской империи, которая применялась исключительно к рабам, разбойникам и восставшим против власти Рима). 1. Крест нательный - носимый христианами под одеждой на теле. 2. Крест наперсный (или иерейский) - носимый священником поверх рясы или фелони. 3. Крест архиерейский - носимый архиереем вместе с пангией. 4. Крест напестольный - полагаемый на престоле рядом с Евангелием.

Крестноезнамение - крестообразное осенение себя или к.л. В православной церкви принято при совершении крестного знамения складывать вместе большой, указательный и средний пальцы, а безымянный и мизинец прижимать к ладони. Крестное знамение совершается прикосновением сложенными пальцами последовательно ко лбу, животу, правому и левому плечам.

Крестный ход- торжественное шествие вокруг храма духовенства и народа с иконами, крестами, хоругвями и др. Совершается в праздничные дни.

Крестобогородичен - тропарь, обращенный к Пресвятой Богородице, в котором воспоминаются крестные страдания Ее Сына - Иисуса Христа.

Крестовоздвижение - см. Воздвижение Креста Господня.

Крестопоклонная неделя - третье воскресение Великого поста, посвященное поклонению Кресту Господню.

Крещение - таинство православной церкви, при совершении которого крещаемый очищается от грехов прошлой жизни (см. Ин. 3; 5) и готовится к приобщению церкви (см. миропомазание). Совершается троекратным погружением в воду с произнесением крещальной молитвы "Крещается раб Божий во имя Отца, аминь, и Сына, аминь, и Святого Духа, аминь". Над одним человеком крещение совершается один раз в жизни - в соответствии со словами Символа веры "исповедую едино крещение во оставление грехов". Крещение совершает священник или архиерей, в крайнем случае крестить может и мирянин. В современной церковной практике принято непосредственно перед крещением совершать оглашение (см. оглашенные), а после крещения совершать миропомазание. В древности оглашение, крещение и миропомазание разделялись во времени в зависимости от духовной подготовленности человека. В православной церкви крещение совершается над человеком в любом возрасте, начиная с новорожденных младенцев. Поэтому для детей необходимы крестные родители (восприемники), которые обязуются взять на себя духовное воспитание крещаемого. В начале чина крещения крещаемый произносит отречение от сатаны и обещается Христу, читает Символ веры. Затем священник произносит великую ектению, освящает воду, помазует воду и крещаемого елеем (см. елеопомазание), совершает собственно крещение; во время чтения 31 пс. крещенный облачается в белую одежду и ему одевается крест. Священник совершает миропомазание и затем с крещенным троекратно обходит купель. Читается Апостол (Римл. 6; 311) и Евангелие (Мф. 28; 1620), священник оmyвает и отирает миро, совершает постриг волос крещенного, произносит сугубую ектению и отпуст.

Крещение господне - праздник православной церкви, принадлежит к числу двенадцатых. Празднуется 6 января ст. ст. (19 января нов. ст.). В этот день вспоминается крещение Иисуса Христа Иоанном Предтечей (Крестителем) в реке Иордан. (Греческое слово, переданное на славянский и затем русский языки словом "крещение", более точно следует переводить словом "погружение". Иоанново Крещение было собственно очистительным омовением. Христианское же крещение понимается как взятие на себя креста и соотносится со словами Спасителя: "Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, возьми крест свой, и следуй за Мною" (Лк. 9; 23)). Крещение Иоанна Крестителя имело смысл духовно очищающего действия. Поэтому, когда Иисус Христос пришел креститься, Иоанн стал удерживать Его, говоря: "Мне надобно креститься от Тебя" (Мф. 3; 14), "Так надлежит нам исполнить всякую правду" (Мф. 3; 15) ответил Иисус. И когда Иисус

крестился - "Дух Святой нисшел на Него в телесном виде. как голубь, и был глас с небес, глаголющий: Ты Сын Мой Возлюбленный; в Тебе Мое благоволение!" (Лк. 3; 22). См. также Мф. 3; 1317; Мк. 1; 911; Лк. 3; 21-22; Ин. 1; 2634. Праздник Крещения также называется праздником Богоявления - т.к. в этот день Бог явил Себя явственно миру в трех лицах Своего Божества: Бог Сын - Иисус Христос принимал крещение в Иордане, Дух Святой нисшел на Него в виде голубя, Бог Отец засвидетельствовал Иисуса Христа гласом с неба. Накануне праздника Крещения Господня (Крещенский сочельник) установлен строгий пост. Всенощное бдение праздника Крещения состоит из великого повечерия, литии, утрени и первого часа. В день праздника и в день Крещенского сочельника совершается Великое водоосвящение.

Купель - большой чашеобразный сосуд. Служит для крещения в нем младенцев.

Кутия - см. коливо.

Лавра (греч.многолюдное место) - назв. некоторых важнейших и крупных мужских монастырей. В V - VI вв. в Палестине так именовались монастыри, огражденные стенами от нападений (напр. лавра св. Саввы Освященного). В Русской православной церкви лаврами являются: Киево-Печерская (монастырь с XI в., лавра с 1598 г. В советское время дважды закрывалась. Действует с 1988 г.); Троице Сергеева (монастырь с XIV в., лавра с 1744 г. Перед войной была закрыта. Действует с 1944 г.); Александро-Невская (монастырь с XVIII в., лавра с 1797 г. Была закрыта после революции 1917 г.), Почаевско-Успенская (монастырь XVI в., лавра с 1833 г., действующая) .

Ладан - ароматические смолы, возгоняемые в кадиле на горящих углях.

Лампада (греч.светильник) - масляный светильник, зажигаемый перед иконами, на престоле и семисвечнике.

Лжица - специальная ложка с длинной ручкой, которой совершается причащение мирян.

Литургия (греч.общее дело) - главное из общественных богослужений, во время которого совершается таинство причащения. В настоящее время в православной церкви совершаются литургии трех чинопоследований: литургия Иоанна Златоуста, литургия Василия Великого и литургия Преждеосвященных Даров. В раннехристианские времена существовали и другие последования литургии, которые с течением времени вышли из богослужебного употребления (в т.ч. литургия ап. Марка, совершавшаяся в Александрии до XII в., когда она была заменена византийским чином). Литургии Василия Великого и Иоанна Златоуста основываются на древней литургии, составленной, по преданию, ап. Иаковом, которая была в IV в. переработана соответственно св. Василием Великим и св. Иоанном Златоустом (в дальнейшем чины Василия Великого и Иоанна Златоуста

дополнялись и развивались, так напр. в V в. в чин литургии было введено пение трисвятого и Символа веры). Поэтому общее построение литургий одинаково, различия касаются преимущественно молитв евхаристического канона, литургия Василия Великого более продолжительна. Вне Великого поста литургия Иоанна Златоуста совершается во все дни года, кроме тех дней, когда совершается литургия Василия Великого; Великим постом литургия Иоанна Златоуста совершается в субботные дни, в праздники Вход Господень в Иерусалим и Благовещение (если на Благовещение не попадают дни, когда совершается литургия Василия Великого). Литургия Василия Великого совершается накануне праздников Рождества Христова и Богоявления, в день памяти св. Василия Великого - 1 января ст. ст. (14 января нов. ст.), в первые пять воскресений Великого поста, в Великий Четверток и Великую Субботу. Чин литургии состоит из трех частей - проскомидии (подготовительной), литургии оглашенных (на которой разрешается присутствовать оглашенным) и литургии верных (на которой им не разрешается присутствовать). Литургия оглашенных состоит из: литургийного благословения, великой ектений, пения антифонов, песни догматического содержания "Единородный сыне", блаженны (в воскресные дни), входа с Евангелием, пения тропарей и кондаков, трисвятого, прокимна, чтения Апостола, аллилуария, чтения Евангелия, ектений сугубой и об оглашенных. Литургия верных состоит из: ектений, Великого входа при пении херувимской песни (в дни Великого Четвертка и Великой Субботы вместо херувимской песни поются другие молитвы), просительной ектений, Символа веры, евхаристического канона, просительной ектений, молитвы "Отче наш", причащения священнослужителей в алтаре, пения причастна, причащения мирян, малой ектений, заамвонной молитвы, 33 пс., отпуста. Во дни Великого Четвертка и Великой Субботы литургия Василия Великого совершается в соединении с вечерней: вечерня служится до чтения паримий, затем читаются литургийные Апостол и Евангелие и далее совершается литургия обычным чином.

Литургия преждеосвященных даров - один из чинов литургии, совершаемых в православной церкви. На этой литургии не совершается евхаристия, а причащение происходит преждеосвященными дарами. Чин литургии Преждеосвященных Даров был составлен и введен в церковную практику Григорием Великим (Двоесловом), папой Римским (+604), на основе сходной восточной литургии. Совершается в Великий пост в среды и пятницы, в четверг пятой недели Великого поста, в понедельник, вторник и среду Страстной седмицы. Литургия Преждеосвященных Даров не содержит проскомидии и совершается в соединении с вечерней. В чин входят две части: литургия оглашенных (на которой разрешается присутствовать оглашенным) и литургия верных (на которой им не разрешается присутствовать). Литургия оглашенных состоит из благословения, предначинательного псалма, чтения священником светильничных молитв, великой ектений, кафизмы, стихир на "Господи воззвах", входа с кадилом или с Евангелием, пения "Свете тихий", чтения паримий, молитвы Ефрема Сирина, чтения Евангелия (если положено по уставу), ектений сугубой и об

оглашенных. Литургия верных: начинается с великого входа с преждеосвященными дарами во время пения молитвы "Ныне силы небесныя...", затем следуют ектения, молитва "Отче наш", причащение священнослужителей, причащение мирян, заамвонная молитва, 33 пс., отпуст.

Мантия - длинная до пят одежда в виде плаща, без рукавов. застегивается в двух местах - у ворота и у подола, надевается поверх подрясника или рясы. 1. Принадлежность облачения архиерея и архимандрита - лилового цвета с тремя белыми с красным полосами (т.н. источниками) и с нашитыми скрижалями - четырехугольными платами с изображениями креста или серафимов. Скрижали рассматриваются как символическое изображение Ветхого и Нового Заветов. Архиерей и архимандрит надевают мантию во время торжественной церемонии входа в храм. 2. Верхнее облачение монахов малой и великой схимы, иначе называемое паллием, - черного цвета. В чинопоследовании пострига мантия называется одеждой нетления и чистоты. Возникла как монашеское облачение в IV - V вв. Впоследствии, когда установилась практика избирать архиереев из монашествующего духовенства, мантия стала также архиерейским облачением.

Масленица, седмицасырная неделя, предшествующая Великому посту; в это время по уставу не разрешается употребление мяса, но разрешается употребление молочных продуктов (в т.ч. масла) и яиц.

Месяцеслов - церковный календарь с указанием праздников и дней памяти святых, может также содержать необходимые богослужебные указания. Месяцеслов содержится в служебнике и типиконе.

Мирница - сосуд для хранения святого мира.

Миро - благовонное масло, содержащее большое количество ароматических веществ, освященное специальным чином в Великий Четверг на литургии. Освящение мира совершает архиерей - глава поместной церкви (в Русской православной церкви - Патриарх).

Миропомазание - таинство православной церкви. При совершении миропомазания человек освящается Святым Духом и становится членом православной церкви. Совершается священником или архиереем через помазание миром лба, глаз, ноздрей, рта, ушей, груди, ладоней и ступней с произнесением слов "Печать дара Духа Святого. Аминь". В практике православной церкви принято совершать миропомазание непосредственно после крещения. Совершается над человеком единственный раз в жизни. В Византии и России миропомазание совершалось второй раз исключительно над монархами при возведении на царствование.

Миряне - часть церковного народа, которая принимает молитвенное участие в совершении богослужения. Миряне могут также совершать все

богослужения, приведенные в часослове и, в крайнем случае, совершать крещение.

Митра (греч.повязка, носимая на голове) - принадлежность богослужебного облачения архиереев, архимандритов, а также священников, которым право ношения митры дается в качестве награждения; головной убор формы близкой к сферической. На митре по бокам помещаются четыре маленькие иконы - Иисуса Христа, Богоматери, Иоанна Предтечи и к.л. святого или праздника; и одна икона наверху - Троицы или серафима; архиерейская митра вместо верхней иконы увенчивается маленьким крестом.

Митрополит (греч.столичный) - первоначально архиерей, глава митрополии - крупной церковной области, объединяющей несколько епархий. Архиереи, управляющие епархиями, были подчинены митрополиту. Т.к. церковно-административные деления совпадали с государственными, кафедры митрополитов располагались в столицах стран, которые охватывали их митрополии. Впоследствии митрополитами стали называться архиереи, управляющие крупными епархиями. В настоящее время в Русской православной церкви титул "митрополит" является почетным званием, следующим после титула "архиепископ". Отличительной частью облачения митрополита является белый клобук.

Молебен - богослужение, в котором верующие благодарят или просят о чем-либо Иисуса Христа, Богородицу или к.л. святого. Совершается по просьбе верующих или в бедственных случаях (война, засуха и т.п.). Совершение молебна может происходить в храме, в доме, при освящении посевов - на поле, и т.д. Может соединяться с водоосвящением. В чин молебна входят 50 пс., канон (обычно поются одни припевы), чтение Апостола и Евангелия, молитва святому, к которому был обращен молебен. Чинопоследование молебна содержится в требнике.

Молитвагосподняя - молитва "Отче наш, иже еси на небесах..." (Мф. 6; 9-13; Лк. II; 24). которую Иисус Христос дал Своим ученикам. Молитва Господня вошла в широкое богослужебное употребление.

Молитва Ефрема Сирина - покаянная молитва "Господи и Владыко живота моего...", составленная в IV в. преподобным Ефремом Сирином (Сирийцем). Читается на богослужениях Великого поста.

МолитваИисусова - краткая молитва "Господи Иисусе Христе Сыне Божий помилуй мя"

Молитвенное правило - утренние и вечерние молитвы, читаемые верующими каждый день. Содержится в молитвослове и часослове.

Молитвослов - книга, содержащая утреннее и вечернее молитвенное правило, правило ко Святому Причащению, благодарственные молитвы по Святом

Причащении. Может также содержать молитвословия из богослужений, покаянный канон, акафисты и каноны Иисусу Христу, Пресвятой Богородице, Ангелу Хранителю и др.

Монастырь (греч. жилище монахов) - 1. Община монахов, имеющих единый устав. В церковно-административном отношении монастырь подчиняется или архиерею, в чьей епархии он находится, или непосредственно патриарху (такие монастыри назыв. ставропигиальными). Управление монастырем осуществляет наместник (в чине архимандрита или игумена). Наиболее крупные монастыри назыв. лаврами. Около монастырей на некотором расстоянии в более пустынном месте устраивались скиты для монахов, стремящихся к уединению. Первые монастыри появились в IV в. в Египте и в Палестине и затем распространились по всему христианскому миру. На Руси первый монастырь, Киево-Печерский, появился в XI в.. 2. Комплекс богослужебных, жилых, хозяйственных построек, принадлежащих (или принадлежавших) общине монахов.

Монах (греч. один) - человек, посвятивший себя Богу через принятие обетов. Принятие обетов сопровождается постригом волос в знак служения Богу. Монашество делится на три последовательные степени в соответствии с принятыми обетами: рясофорный монах (рясофор) - подготовительная степень к принятию малой схимы; монах малой схимы - принимает обет целомудрия, нестяжательства и послушания; монах великой схимы или ангельского образа {схимонах} - принимает обет отречения от мира и всего мирского. Готовящийся к постригу в рясофорные монахи и проходящий испытание в монастыре называется послушником. Монашество возникло в III в. в Египте и в Палестине. Первоначально это были удалившиеся в пустыню отшельники. В IV в. святым Пахомием Великим были организованы первые общежительные монастыри, и затем общежительное монашество распространилось по всему христианскому миру. Основателями русского монашества считаются преподобные Антоний и Феодосий Печерские, создавшие в XI в. Киево-Печерский монастырь.

Мощи - останки тел святых. Мощи некоторых святых сохраняются нетленными. Частицы мощей вшиваются в антиминс.

Мученик - человек, принявший мучения и смерть за исповедание веры в Иисуса Христа. Соответствующее греческое слово, которое было переведено на славянский и затем на русский словом "мученик", следует переводить - "свидетель". Из этого видно, что во времена гонений значение придавалось не столько мучениям, которые претерпевали мученики, сколько стойкости их свидетельства - исповедания христианства.

Мясоед - период времени между постами, когда употребляется мясная пища.

Мясопустная неделя - предпоследнее воскресенье перед Великим постом, в которое по уставу кончается употребление в пищу мяса. В это воскресенье вспоминается грядущий Страшный суд.

Наместник монастыря - духовное лицо (игумен или архимандрит), поставленное архиереем для управления подчиненным ему монастырем.

Настоятель - старшее по административной власти духовное лицо в монастыре или храме. Настоятелем мужского монастыря является архиерей, в чьей епархии расположен монастырь, или патриарх, помимо епархиального архиерея. Настоятельницей женского монастыря является игуменья.

Начало обычное - совокупность молитв, которыми начинается большая часть богослужений. Обычно читается чтецом. Состоит из благословения, молитвы Св. Духу "Царю Небесный" (от Пасхи до Вознесения вместо "Царю Небесный" читается пасхальный тропарь "Христос Воскресе"; от Вознесения до Пятидесятницы сразу читается трисвятое), троекратного трисвятого, малого славословия, молитвы Св. Троице, троекратного "Господи, помилуй", малого славословия, молитвы "Отче наш", возгласа священника "Яко Твое есть Царство...", "Господи, помилуй" 12 раз, малого славословия, троекратного призыва "Приидите, поклонимся..." Если несколько богослужений следуют непосредственно одно за другим, то по благословению сразу читается "Приидите, поклонимся...". Начала обычного не имеют богослужения всенощного бдения, литургии, крещения, венчания, а также все богослужения пасхальной недели.

Неделя - древнерусское название воскресения. Происходит от обычая не работать (не делать) в этот день.

Непорочны - 17 кафизма (118 пс.). Название происходит от первых слов: "Блаженны непорочные...".

Обедня - простонародное название литургии.

Облачение - одежды клира и монашества. По своему назначению облачение делится на: а) внебогослужбное облачение духовенства; б) богослужбное облачение клира; в) монашеское облачение. 1. Внебогослужбное облачение духовенства - одежды, отличающие духовенство от мирян. Внебогослужбным облачением дьякона являются подрясник и ряса, священника - подрясник и ряса (отличительная особенность - наперсный крест); архиерея - подрясник, ряса, мантия, клобук, наперсный крест и панагия. 2. Богослужбное облачение клира - одежды, в которых церковно- и священнослужители совершают богослужение. Некоторые из этих одежд являются символами благодатных дарований и без них священнослужитель совершать богослужение не может. Богослужбным облачением являются: церковнослужителя - стихарь; дьякона - подрясник, поручи, стихарь, орарь; священника - подрясник, ряса (во время литургии вместо рясы надевается

подризник), поручи, епитрахиль, пояс, фелонь, наперсный крест; архиерея - подрясник, ряса (на литургии вместо рясы - подризник), поручи, епитрахиль, пояс, палица, саккос (вместо саккоса может быть фелонь), омофор, панагия, крест, митра. Некоторые богослужения священник (и архиерей) могут совершать без фелони (саккоса). В качестве награждения священникам дается право ношения скуфии, набедренника, камилавки, креста с украшениями, палицы и митры. Богослужebные облачения бывают разного цвета в зависимости от празднования данного дня (см. цвет облачения). 3. Монашеское облачение - одежда, символически изображающая свойства, обязательные для монаха (облачение рясофорного монаха как подготовительной степени монашества не имеет такого осмысления). Облачением рясофорного монаха являются ряса и камилавка; монаха малой схимы - хитон, параман, ряса, мантия, клобук; монаха великой схимы (см. схимонах) - хитон, аналав, ряса, мантия, куколь.

Облачение престола - покрыва, в которые облачается престол - срачица (нижний) и индития (верхний).

Обрезание господне - праздник православной церкви, 1 января ст.ст. (14 января нов.ст.). Принадлежит к числу великих праздников. Установлен в память совершения над Иисусом Христом на восьмой день по Его рождении иудейского обряда обрезания (см. Лк. 2; 21).

Обручение - богослужение, в котором жених и невеста обещаются друг другу перед Богом; предшествует венчанию. Обручение совершается священником в притворе или у западной стены средней части храма. Священник надевает жениху и невесте кольца, которыми они затем троекратно меняются. Чинопоследование обручения состоит из благословения, великой ектений, иерейских молитв, собственно обручения, иерейской молитвы и отпуста. Обручение и венчание могут быть разделены во времени, однако в настоящей церковной практике принято обручать непосредственно перед венчанием.

Оглашенные - люди, готовящиеся к принятию таинства крещения и прошедшие чин оглашения. Оглашенные как не являющиеся еще членами церкви не допускаются к присутствию при совершении таинств, на литургии им разрешается присутствовать до начала литургии верных. В настоящее время утвердилась практика совершать оглашение непосредственно перед крещением.

Отданиепраздника - последний день попразднства.

Отпевание - богослужение, совершаемое при похоронах верующего священником или архиереем. Существуют следующие чины отпевания: мирян, монахов, священников и архиереев, младенцев. В чин отпевания мирян входят 90 пс., непорочны, тропари, 50 пс., канон, восемь стихир Иоанна Дамаскина, чтение Апостола и Евангелия, ектения, стихиры, отпуст,

разрешительная молитва, читаемая священником, и вынос тела умершего с пением трисвятого. Отпевание монахов отличается другими стихирами. В чин отпевания младенцев непорочны не входят и поются другие стихиры. Отпевание священников и архиереев совершается с большой торжественностью, в чин отпевания входят: непорочны, тропари, пять раз читается Апостол и пять раз Евангелие, после каждого евангельского чтения поются тропари и антифоны, седален и псалмы, читается канон с ирмосами Великой Субботы, после шестой песни канона читается или поется древний двадцатипятистрофный кондак, поется великое славословие и стихиры. Тело выносится с пением ирмосов канона Андрея Критского. Отпевание дьяконов совершается по чину отпевания мирян. Отпевание совершается во все дни богослужбного года, кроме дня Пасхи. В пасхальную неделю отпевание совершается по иному чину - с пением пасхальных тропарей, канона, ипакоя. При пасхальном отпевании архиерея или священника поются пасхальные молитвословия, Апостол и Евангелие читаются шесть раз. Чинопоследование отпевания содержится в требнике.

Отпуст - краткая молитва, произносимая священником или архиереем, которой оканчивается богослужение. Отпуст содержит краткое прошение о милости Божией. Различаются малые и великие отпусты. Великий отпуст дополняется поминовением святых дня и храма, а на литургии - авторов литургии. Отпусты праздников Иисуса Христа, а также дней Великого Четверга, Великой Пятницы, Великой Субботы и пасхальной недели дополняются поминовением события праздника.

Отчешаш - см. молитва Господня.

Панагия (греч.всесвятая) 1. Просфора, из которой на литургии изъята частица в память Богородицы. 2. Или энколпион - небольшое изображение Богородицы, носимое архиереем на груди поверх облачения.

Панихида (греч.всенощный) - богослужение, на котором совершается поминовение умерших. Панихиды совершаются по просьбе верующих (см. требы) и в установленные дни всей церковью - на радоницу и родительские субботы. Чин панихиды состоит из благословения, начала обычного, пс. 90, великой ектений, тропарей и канона об усопших, молитвы "Отче наш", тропарей, ектений, иерейской молитвы и отпуста. При совершении панихиды по усопшему на канун ставится коливо.

Паперть - внешняя часть притвора - крыльцо храма.

Пасха - светлехристововоскресение - важнейший из праздников православной церкви. В день Пасхи воспоминается Воскресение из мертвых Господа Иисуса Христа на третий день после Его распятия (о Воскресении Христовом см. Мф. 28; 120, Мк. 16; 120; Лк. 24; 112, Ин. 20; 118). Праздник Пасхи принадлежит к подвижным праздникам - определение времени празднования см. пасхалия. Богослужение дня Пасхи состоит из утрени,

пасхальных часов, литургии и вечерни. Все молитвословия (в т.ч. и пасхальный канон) поются. Чинопоследование пасхальной утрени отличается от обычной утрени и состоит из: благословения, стихов с пением пасхального тропаря "Христос воскрес", великой ектений, канона, екзапостилария, стихир на хвалитех, чтения Огласительного слова св. Иоанна Златоуста ("Аще кто благочестив и боголюбив..."), пения тропаря св. Иоанна Златоуста и пасхального тропаря, отпуста. Пасхальные часы состоят из благословения, пения пасхального тропаря, воскресной песни "Воскресение Христово видевше...", ипакоя, кондака, отпуста. На литургии, в храмах, где богослужение совершается несколькими священниками, Евангелие читается на нескольких языках в память о завете Христа проповедовать Слово Божие всем народам. Вечером в день Пасхи совершается пасхальная вечерня. Пасхальные новозаветные чтения - Деян. 1; 18; Ин. 1; 117. Пасхальное богослужение продолжается всю Светлую седмицу (т.е. от дня Пасхи до субботы Светлой седмицы).

Пасхалия - определение времени празднования Пасхи. Согласно правилам Первого Вселенского собора (325 г. Никея, Малая Азия) празднование Пасхи совершается в первое воскресение после весеннего полнолуния, которое наступает после или в день весеннего равноденствия, если это воскресение приходится после дня празднования еврейской Пасхи; в противном случае, празднование христианской Пасхи переносится на первый воскресный день после дня еврейской Пасхи. Т.о. день празднования Пасхи оказывается в пределах от 22 марта до 25 апреля старого стиля или от 4 апреля до 8 мая нового стиля.

Патриарх - в некоторых православных церквях - титул главы поместной церкви. Патриарх избирается поместным собором. Титул установлен Четвертым Вселенским собором 451 г. (г. Халкидон, Малая Азия). На Руси патриаршество было учреждено в 1589 г., в 1721 г. упразднено и заменено на коллегиальный орган - синод, в 1918 г. восстановлено. В настоящее время существуют следующие православные патриархаты: константинопольский (Турция), александрийский (Египет), антиохийский (Сирия), иерусалимский, московский, грузинский, сербский, румынский и болгарский.

Перебор - медленный звон поочередно в колокола, по одному разу в каждый колокол, начиная с самого маленького и кончая наибольшим, после удара в наибольший одновременно ударяют во все колокола. Совершается перед отпеванием и во время выноса гроба из храма.

Перезвон - звон поочередно в колокола (по одному или несколько ударов), начиная с самого большого колокола и кончая наименьшим. Медленный, печальный перезвон по одному удару в каждый колокол совершается на вечерне Великого Пятка перед выносом плащаницы, на утрени Великой Субботы во время крестного хода с плащаницей, на утрени в праздник Воздвижения Креста Господня и в Крестопоклонную неделю перед выносом креста. Частый перезвон по несколько ударов в каждый колокол совершается

перед малым водоосвящением, перед архиерейским рукоположением, в других торжественных случаях.

Плащаница - плат с изображением тела Иисуса Христа (после снятия с Креста) или усопшей Богородицы. Плащаница Иисуса Христа употребляется во время богослужения Великой Пятницы и Великой Субботы, плащаница Богородицы - в богослужении Успения.

Повечерие - общественное богослужение, совершаемое вечером. Название происходит от монастырской практики совершать повечерие после вечерней еды - вечера. Повечерие бывает малое и великое. Малое совершается во все дни, кроме Великого поста и праздников Рождества Христова и Богоявления, когда совершается великое. В чин малого повечерия входят 50, 69, 142 пс., великое славословие, Символ веры, канон (не во все дни), молитва "Отче наш", тропари и ипакои. В чин великого, состоящий из трех частей, входят: (1я часть) пс. 69, канон (в первые четыре дня Великого поста т.н. Великий канон, написанный Андреем Критским), пс 4, 6, 12, 24, 30, 90, пение "С нами Бог". (Ис. 8, 818; 9, 27), тропари, Символ веры; (2я) пс. 50, 101, молитва Манассии (2 Пар.), "Отче наш", тропари; (3я) пс. 69, 142, великое славословие, "Отче наш", канон, в Великий пост молитва Ефрема Сирина, отпуст и сугубая ектения; в конце каждой части читаются отпустительные молитвы. В современной приходской практике великое повечерие почти не совершается, кроме дней Великого поста, когда читается канон Андрея Критского, и праздника Богоявления.

Покров - матерчатые платы, которыми покрываются дискос и потир во время литургии. Меньшие по размеру покровы называются покровцами, больший - воздухом. Покрова возникли на Ближнем Востоке, где они предохраняли дары от летающих насекомых.

ПокровПресвятойБогородицы - праздник православной церкви 1 октября ст. ст. (14 октября нов.ст.), принадлежит к числу великих. Праздник Покрова установлен в память о видении блаженному Андрею и его ученику св. Епифанию во время богослужения во константинопольском Влахернском храме Пресвятой Богородицы со святыми и ангелами, стоящей на воздухе и простирающей Покров над молящимся народом. По преданию это событие произошло в 910 г. при константинопольском императоре Льве Премудром и патриархе Макарии. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы отмечается только Русской православной церковью.

Полунощница - общественное богослужение, совершаемое в полночь. Полунощница посвящена грядущему пришествию Господа и Страшному суду. Различается вседневная, субботняя и воскресная. В чин вседневной, состоящей из двух частей, входят: (1я часть) благословение, начало обычное, пс. 50, 118 пс., Символ веры, "Отче наш", пение тропарей, посвященных

второму пришествию, отпустительные молитвы, (2я) пс. 129. 133, "Отче наш", тропари, отпуст, ектеня. Субботняя полунощница отличается тропарями, вместо 118 пс. читается 9ая кафизма. Воскресная полунощница состоит только из первой части, отличается ипакоями вместо тропарей, канонем вместо 118 пс., молитвой Троице - вместо Символа веры. В настоящей приходской практике полунощница почти не совершается.

Поминание - маленькая книжица, в которую верующий записывает имена живых и усопших, о которых он молится.

Пономарь (искаженное греч.приставник) - церковнослужитель, упоминаемый в уставе. Иначе - параклизитарх или алтарник. В Византии пономарем назывался сторож храма.

Попразднство - дни после праздника, в которые на богослужении употребляются молитвословия и песнопения, посвященные данному празднику. Попразднство имеют Пасха, двенадцатые (кроме праздника Входа Господня в Иерусалим) и некоторые другие праздники. Попразднство Пасхи длится тридцать восемь дней (до Вознесения): попразднство других праздников - от одного до восьми дней. Последний день попразднстваназывается отданием праздника.

Посвящение - 1. Богослужение, во время которого совершается поставление в церковнослужители - в чтеца и в иподьякона; иначе называемое хиротессией (греч. руковозложение). В чтецы поставляют из мирян, в иподьяконы поставление совершается из чтецов. Посвящение совершается архиереем перед литургией. При посвящении в чтецы архиерей, возложив руку на голову посвящаемого, читает соответствующие молитвы, затем поются тропари, архиерей совершает крестовидный постриг и посвящаемого облачают в короткую фелонь, архиерей опять читает молитву с возложением руки, новопосвященному дается читать Апостол, затем его переоблачают в стихарь. При посвящении в иподьякона посвящаемого облачают крестообразно орарем, архиерей читает молитву посвящения с возложением руки на голову посвящаемого. 2. Возведение в чины: а) архидьякона и протодьякона; б) протоиерея и протопресвитера; в) игумена и архимандрита. Совершается архиереем на литургии во время входа с Евангелием.

Послушник - человек, готовящийся к постригу в монахи и проходящий испытание послушанием в монастыре.

Посох - знак церковной власти архиерея и управляющего монастырем архимандрита или игумена. Различаются богослужебные - торжественные и богато украшенные посохи, и внебогослужебные - более простые. Навершие богослужебного посоха увенчивается крестом, сама форма навершия бывает двух видов: 1) древняя форма, восходящая к VI в., в виде перевернутого якоря; 2) форма, распространившаяся в XV-XVII вв. - в виде двух змей, извивающихся кверху. Отличительной особенностью русских посохов

является сулок - двойной платок у наверхия, предохраняющий руку от мороза.

Пост - время усиленного молитвенного обращения к Богу и воздержания от пищи животного происхождения. Существуют однодневные и многодневные посты. Однодневные посты установлены: в среды и пятницы всего года, за исключением нескольких недель - сплошных седмиц; а также в праздник Воздвижения Креста Господня, день Усекновения главы Иоанна Предтечи и сочельники. Многодневные посты: Великий пост; Петровский - начинается через неделю после праздника Троицы и кончается днем апостолов Петра и Павла (12 июля); Успенский - с 1 (14) августа по Успение Богородицы 15 (28) августа; Рождественский - с 15 (28) ноября по рождественский сочельник 24 декабря (6 января). Великий пост, а также посты в среды и пятницы являются каноническими - см. 69 правило св. Апостолов. Остальные посты являются уставными, т.е. введенными в практику через монастырский устав, впоследствии распространившийся и на мирян. Накануне однодневных постов и в течение многодневных не совершается венчание.

Праведный - святой, который будучи мирянином и живя вмиру, вел святую и праведную жизнь.

Правило ко святому причащению - молитвы, которые читаются верующими когда они готовятся к причащению. Содержатся в молитвослове и следованной псалтири.

Праздники и празднования дней памяти святых. Каждый день богослужебного года посвящен воспоминанию к.л. праздника или памяти святого (большинство дней имеют воспоминание не одного, а нескольких святых). По степени праздничности и торжественности богослужения праздники и празднования святых разделены уставом на шесть типов. В Типиконе каждый тип службы обозначен специальным знаком: знак @ красного цвета отличает великие праздники, знак ^ красного цвета от праздники с Всенощным бдением, знак ^ красного цвета - средние праздники с полцелеем, знак (^ красного цвета отличает малые празднования с великим славословием (т.е. когда оно поется), тот же знак черного цвета или отсутствие знака - малые празднования - славословие читается.

Предпразднство - дни перед праздником, в которые на богослужении начинают употребляться молитвословия и песнопения, посвященные данному празднику. Предпразднство имеют двенадцатые (кроме праздников Вознесения, Пятидесятницы, Входа Господня в Иерусалим) и некоторые другие праздники. Предпразднство разных праздников длится от одного до пяти дней.

Преображение Господне - праздник православной церкви, принадлежит к числу двенадцатых. Празднуется 6 августа ст. ст. (19 августа нов. ст.) В этот

день вспоминается явление Иисуса Христа в божественной славе (еще во время земной жизни) трем избранным ученикам. Иисус Христос взял "Петра, Иакова и Иоанна, брата его, и возвел их на гору высокую одних. И преобразился перед ними: и просияло лицо Его, как солнце, одежды же его сделались белыми, как свет" (Мф. 17; 12). "И вот два мужа беседовали с Ним, которые были Моисей и Илия. Явившись во славе, они говорили об исходе Его, который ему надлежало совершить в Иерусалиме" (Лк.9;30-31). "И явилось облако, осеняющее их, и из облака исшел глас, глаголющий: Сей есть Сын Мой возлюбленный; Его слушайте" (Мк 9; 7). В средние века традиция соотносила неназванную в Евангелиях гору с галилейской горой Фавор (откуда происходит исихастский термин "фаворский свет"). Однако во времена жизни Иисуса Христа на горе Фавор располагалась крепость. Поэтому в настоящее время принято рассматривать как возможное место Преображения один из отрогов горы Ермон в окрестностях Кесарии Филипповой. По древней традиции в этот день совершается освящение яблок.

Преподобномученик - монах, принявший мучения и смерть за исповедание веры в Иисуса Христа.

Преподобный - святой, достигший высоты монашеского делания и являющийся образцом монашеской жизни

Престол - стол, находящийся в середине алтаря, освященный архиереем для совершения на нем литургии. Являет собой место таинственного присутствия Иисуса Христа. Приступать к престолу разрешается исключительно священнослужителям. Делается из дерева или камня высотой около метра, облачается в две одежды - нижнюю белую, назыв. срачицей, обвитую веревкой: и в верхнюю цветную, назыв. индитией. На престоле полагаются - антиминс, Евангелие, крест, дарохранительница и лампада. В соборах и крупных храмах над престолом устанавливается киворий.

Престольный, или храмовый, праздник - день, в который отмечается праздник или память святого, во имя которого освящен храм или придел храма.

Придел - дополнительный алтарь с престолом. Приделы устраиваются для того, чтобы в один день (например, в крупные праздники или в воскресения) в одном храме можно было совершать несколько литургий (по количеству приделов), т.к. в православной церкви принято совершать не более одной литургии в один день на одном престоле (так же как и священник не может совершать более одной литургии в день).

Притвор - западная часть храма. С одной стороны притвора располагается паперть, с другой проход в среднюю часть храма. В притворе по уставу совершаются некоторые богослужения - обручения, лития, чин оглашения и др.

Приход - низшая церковно-административная единица, содержащая храм и общину верующих с клиром

Причащение - таинство православной церкви. Иначе причащение называется таинством евхаристии. При причащении человек под видом хлеба и вина принимает плоть и кровь Иисуса Христа (см. Ин. 6, 53-58), становится т.о. причастным ко Христу. Таинство причащения совершается архиереем или священником во время литургии. В некоторых случаях причастие совершается запасными дарами. В православной церкви причастие совершается хлебом и вином. Для удобства раздробленный хлеб полагают в потир вместе с вином. В практике православной церкви к причастию принято приступать натощак и после исповеди.

Проскомидия (греч.приносить) - первая часть литургии, во время которой происходит приготовление хлеба и вина для совершения таинства евхаристии. Совершается священником или архиереем в алтаре на жертвеннике во время чтения часов. Хлеб, употребляется дрожжевой ("квасный") пшеничный, вино - красное, виноградное, разбавленное водой. Для проскомидии используются пять служебных просфор (из первой вырезается агнец, из второй - частица в память Богородицы, из третьей - девять частиц соответственно в память Иоанна Предтечи, пророков, апостолов, святителей, мучеников, преподобных, бессребренников, равноапостольных, последняя частица вынимается в память составителя литургии - Иоанна Златоуста или Василия Великого, из четвертой просфоры вынимаются частицы в память живых, из пятой - в память умерших) и неограниченное число простых просфор, из которых вынимаются частицы в поминовение живых и усопших. Простые просфоры подаются верующими со списками имен тех, о ком они желают помолиться во время литургии.

Просфора (греч.приношение) - богослужебный литургический хлеб, употребляемый для таинства евхаристии и для поминовения во время проскомидии живых и мертвых. Готовится из квасного (т.е. дрожжевого) теста, состоящего из пшеничной муки, воды и соли. На просфоре помещаются изображения (для этого тесто отливается в специальные формы) креста с надписью ИС ХС НИКА (Иисус Христос - победа) или образ к.л. святого. Просфоры делаются двухсоставными (т.е. из двух половинок,) - в ознаменование двух естеств Иисуса Христа - божественного и человеческого.

Протодьякон - старший дьякон в белом духовенстве. Звание протодьякона дается в качестве награждения.

Протоиерей - старший священник в белом духовенстве. Звание протоиерея дается в качестве награждения.

Пустынь - монастырь или скит, находящийся в отдаленном пустынном месте.

Пятидесятница - пятьдесят дней от дня Пасхи до праздника Св. Троицы. В первое воскресенье после Пасхи (второе воскресенье Пятидесятницы) воспоминается явление воскросшего Иисуса Христа апостолам и уверение ап. Фомы (см. Ин. 20; 24-29). Во вторник второй недели в Русской православной церкви совершается всецерковное поминовение умерших - радоница. Третье воскресенье Пятидесятницы посвящено свв. женам мироносицам (см. Мк. 15; 43-16; 8). В четвертое воскресенье воспоминается исцеление Иисусом Христом расслабленного при Овчей купели (Ин. 5; 115). В пятое - встреча Иисуса Христа и самарянки (см. Ин. 4; 542). Шестое посвящено воспоминанию исцеления слепого (Ин. 9; 138). В сороковой день по Пасхе (в четверг шестой недели) празднуется Вознесение Господне. В седьмое воскресенье вспоминаются свв. отцы Первого Вселенского собора. Суббота седьмой недели является Троицкой родительской субботой. В пятидесятый день, в воскресенье седьмой недели празднуется день Святой Троицы и Сошествие Святого Духа на апостолов, этот день также называется праздником Пятидесятницы. Понедельник после дня Святой Троицы - день Святого Духа. В первое воскресенье после Пятидесятницы совершается память Всех святых. С понедельника второй недели после Пятидесятницы начинается Петровский пост. В Русской православной церкви во второе воскресенье совершается память Всех святых, в земле Российской просиявших. Богослужения Пятидесятницы, дня Св. Духа и дня Всех святых содержатся в Цветной триоди.

Пятидесятница - праздник православной церкви, принадлежит к двенадцатым. Празднуется в пятидесятый день после праздника Пасхи (в воскресенье). Иначе называется Днем Святой Троицы. Праздник Пятидесятницы посвящен Сошествию Святого Духа на апостолов: на пятидесятый день после воскресения Иисуса Христа (и на десятый день после Вознесения), когда апостолы собрались вместе "внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святого, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещавать" (Деян. 2; 24; см. также далее).

Равноапостольный - святой, который много способствовал распространению христианства в к.л. области или стране. Напр. - св. равноапостольный князь Владимир.

Радоница - в Русской православной церкви день особого всецерковного поминовения умерших, которое совершается во вторник второй недели после Пасхи.

Разрешительная молитва - 1. Тайносовершительная молитва исповеди. При чтении разрешительной молитвы священник или архиерей данной ему властью (см. Мф. 18, 18) отпускает кающемуся исповеданные грехи. 2. Молитва, читаемая священником или архиереем в конце отпевания. В ней он

просит Бога разрешить умершего от соделанных при жизни грехов. В Русской православной церкви по древней традиции в руку умершему влагается лист с текстом разрешительной молитвы.

Ризница - отдельное помещение в храме или место в алтаре (обычно справа от горнего места), где хранятся облачения и священные сосуды.

Рипида (греч.опахало) - опахало с изображением серафима, принадлежность архиерейского богослужения. Рипиды возникли на Ближнем Востоке, где ими отгоняли во время литургии летающих насекомых. Символически изображают ангельские силы.

Родительские субботы - дни особого всецерковного поминовения усопших. Родительскими установлены субботы перед мясопустной неделей и перед праздником Троицы (см. Пятидесятница) (они также назыв. Вселенскими р.с.). В Русской православной церкви такое поминовение установлено также в субботу перед днем св. Димитрия Солунского 26 октября (8 ноября) в память русских воинов, погибших в Куликовской битве в 1380 г.

Рождество Иоанна предтечи - праздник православной церкви - 24 июня ст. ст. (7 июля нов.ст.). Принадлежит к числу великих праздников. Установлен в память рождества Иоанна Предтечи от праведных родителей - иудейского священника Захарии и его жены Елисаветы (см. Лк. 1; 5-25, 57-80).

РождествоПресвятой Богородицы - праздник православной церкви, принадлежит к числу двенадцатых. Празднуется 8 сентября ст. ст. (21 сентября нов. ст.). Установлен в память Рождества Пресвятой Богородицы. Согласно церковному преданию благочестивые родители девы Марии - Иоаким и Анна, долгое время ждавшие детей, дали обет родившуюся по их молитвам девочку посвятить Богу.

Рождество Христово - праздник православной церкви, принадлежит к числу двенадцатых. Празднуется 25 декабря ст. ст. (7 января нов.ст.). В этот день вспоминается Рождество Иисуса Христа, "нас ради человек и нашего ради спасения сшедшего с небес, и воплотившегося от Духа Свята и Марии Девы и вочеловечшася" (Символ веры). Перед праздником Рождества установлен сорокадневный Рождественский пост. День накануне Рождества - Рождественский сочельник (установлен строгий пост). О рождестве Иисуса Христа см. Мф. 1; 18 2; 1; Лк. 2; 120.

Ряса (греч.рваная одежда) верхнее облачение духовенства и монашества - длинная до пят одежда, просторная, с широкими рукавами, черного цвета.

Светильничные молитвы - читаются священником на вечерне во время чтения или пения предначинательного псалма. Содержат прошения о милости Божией.

Святитель - святой архиерей

Святки - дни от Рождества Христова 25 декабря ст.ст. (7 января нов. ст.) до дня, предшествующего Крещенскому сочельнику 4 ст. ст. (17 нов.ст.) января. В святках нет постных дней (см. пост) и не совершается венчание.

Святцы - см. месяцеслов

Священник - священнослужитель, относящийся ко второй, средней степени священства. Имеет благодать совершать все таинства, кроме таинства рукоположения. Иначе священник называется иереем или пресвитером (греч. старейшина; так называется священник в посланиях апостола Павла). Поставление в священники совершается архиереем через рукоположение. К священнику принято обращаться: "Ваше благословение"; к монашествующему священнику (иеромонаху) - "Ваше преподобие", к игумену или архимандриту - "Ваше Высокопреподобие". Неофициальное обращение - "отец".

Священномученик - священник или архиерей, принявший мучения и смерть за исповедание веры в Иисуса Христа.

Священнослужители - лица, имеющие благодать совершать таинства (архиереи и священники) или непосредственно участвовать в их совершении (дьяконы). Делятся на три последовательные степени: дьяконы, священники и архиереи; поставляются через рукоположение.

Седмица - древнерусское название недели (седьмь - семь).

Семисвечник - подсвечник из семи лампад или свечей, стоящий в алтаре за престолом.

Символ веры - краткое догматическое изложение основы христианского вероучения. Составлен Первым Вселенским собором (г. Никея, Малая Азия) в 325 году; в 381 году расширен и дополнен Вторым Вселенским собором (Константинополь). По названиям мест, где проходили соборы, получил название Никео-Константинопольского или Никео-Царьградского символа. Символ веры входит в состав многих богослужений.

Синод (греч. особое - собрание, собор) - в настоящее время - совещательный орган при патриархе, состоящий из двенадцати архиереев и носящий титул "Священный синод". В Священный синод входят шесть постоянных членов: митрополит Крутицкий и Коломенский (Московская область); митрополит Санкт-Петербургский и Новгородский; митрополит Киевский и всея Украины; митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший экзарх Белоруссии; председатель Отдела внешних церковных сношений; управляющий делами Московской патриархии и шесть непостоянных членов, сменяемых каждые полгода. С 1721 г. по 1918 г. Синод являлся высшим органом церковно-

административной власти, заменявшим собой патриарха (носил патриарший титул "Святейший") - состоял из 79 архиереев. Члены Святейшего Синода назначались императором, в заседаниях Синода принимал участие представитель государственной власти - обер-прокурор Синода.

Славословие - 1. Малое славословие - молитва Святой Троице: "Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и ныне и присно, и во веки веков. Аминь". 2. Великое славословие - молитвословие, начинающееся с евангельского стиха "Слава в вышних Богу и на земли мир, в человецех благоволение" (Лк. 2; 14) и состоящее из стихов, посвященных прославлению Святой Троицы и стихов псалмов, завершающие стихи - трисвятое. Входит в состав богослужения утрени и повечерия. В праздничные и воскресные дни великое славословие на утрене поется, в будние - читается.

Словущее воскресенье - праздник православной церкви 13 сентября ст. ст. (26 сентября нов.ст.). Установлен в память обновления (освящения) храма Воскресения Христова в Иерусалиме в 335 году. Название обусловлено тем, что в народе этот праздник "слывет" (считается) за воскресение (т.е. отмечается как воскресный день), хотя может таковым и не являться.

Служба праздника, иконы Богородицы или святого - совокупность изменяемых молитвословий, посвященных прославлению праздника, иконы Богородицы или к.л. святого. Включает стихиры, тропарь, канон, седальны, кондак, светилен, для некоторых праздников и дней святых паримии. Службы праздников и памяти святых, принадлежащих неподвижному богослужебному кругу (почти все празднования святых относятся к неподвижному кругу), содержатся в месячных и праздничных минеях. Службы праздников подвижного богослужебного круга содержатся в Постной и Цветной триодях. Службы, посвященные воспоминаниям дней недели (см. седмичный богослужебный круг), содержатся в октоихе.

Собор - главный храм в городе или монастыре, рассчитанный на богослужение архиерея с большим числом духовенства.

Собор - так в месяцеслове называются праздники, посвященные: а) Пресвятой Богородице - Собор Пресвятой Богородицы - на следующий день после праздника Рождества Христова; б) Иоанну Предтече - Собор Иоанна Предтечи - на следующий день после Крещения Господня. в) Архангелу Гавриилу - на следующий день после Благовещения. Название происходит от того, что в эти дни верующие собираются, чтобы прославить Пресв. Богородицу, Иоанна Предтечу или архангела Гавриила.

Соборование - см. елеосвящение.

Солея - возвышенная часть пола перед иконостасом. Выдающаяся часть солеи напротив врат царских называется амвоном. На концах солеи

располагаются клиросы. Со стороны средней части храма обычно солея ограждена невысокой решеткой.

Сочельник - день накануне праздника Рождества Христова (Рождественский сочельник) или Богоявления (Крещенский сочельник). В сочельник установлен строгий пост. По монастырскому уставу в этот день полагается на трапезе только сочиво - вареная пшеница (или рис) с медом, откуда и происходит название.

Сплошная седмица - неделя, в которой в среду и пятницу нет поста: святки, третья неделя перед Великим постом; масленица; Пасхальная (Светлая) седмица - неделя после Пасхи; Троицкая седмица - неделя после дня Святой Троицы {Пятидесятницы}.

Сретение Господне (сретение - славная встреча) - праздник православной церкви, принадлежит к двенадцатым. Празднуется 2 февраля ст. ст. (15 февраля нов. ст.). По прошествии сорока дней от рождения Иисус Христос был принесен Его матерью св. Девой Марией и Ее обручником Иосифом в Иерусалимский храм для соответствующего иудейскому закону посвящения Господу (так приносился каждый мальчик-первенец см. Исх. 13;2; Чис. 8:16; Лев. 12;6,8). По вдохновению в это время в храм пришел Симеон "муж праведный и благочестивый... Ему было предсказано Духом Святым, что он не увидит смерти, доколе не увидит Христа Господа" (Лк. 2,25-26). Симеон, взяв Младенца Иисуса "на руки, благословил Бога и сказал: ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему с миром, ибо видели очи мои спасение Твое,... свет к просвещению язычников, и славу народа Твоего Израиля" (Лк. 2;28-32).

Стояние Марии Египетской (Мариино стояние) - народное название утрени, совершаемой в четверг пятой седмицы Великого поста, на которой читается Великий канон св. Андрея Критского и житие преподобной Марии Египетской. Богослужение в этот день длится 57 часов.

Страстная седмица (страсть - славянский страдание) - последняя неделя Великого поста, во время которой вспоминаются Тайная Вечеря, предание на суд, страдания и распятие, погребение Иисуса Христа. Все дни Страстной седмицы носят название Великих - Великий Понедельник, Великий Вторник и т.д. В первые три дня Страстной седмицы совершается литургия Преждеосвященных Даров, в Великий Четверток и Великую Субботу - литургия Василия Великого, в Великую пятницу литургия не совершается.

Сыропустная неделя - последнее воскресение перед Великим постом - этим днем кончается употребление в пищу не постных продуктов (в т.ч. сыра). В это воскресение вспоминается Адамово изгнание (изгнание Адама из рая; см. Бытие, 3; 24). Сыропустная неделя также называется "Прощеным

воскресением", т.к. в этот день по традиции принято особенно просить друг у друга прощения.

Трапезная (греч.стол, еда) - здание в монастыре, в которое монашествующие собираются для принятия пищи, т.е. на трапезу. Трапезная обычно расположена в специальном храме

Требы - богослужения, совершаемые не ежедневно (т.е. не входящие в суточный богослужебный круг), а по их необходимости (по требованию). Требы делятся на содержащие совершения таинств - крещение, миропомазание, венчание, исповедь, елеосвящение; и не содержащие - отпевание, панихида, постриг, различные молебны, освящение дома. колодца и т.п. Совершителями треб являются священник или архиерей (за исключением крещения, которое в крайних случаях может совершаться мирянином). Чинопоследования треб содержатся в требнике.

Трезвон - праздничный радостный звон во все колокола с короткими перерывами. Совершается в праздничные дни, в торжественные места богослужения, во время крестного хода и др.

Трикирии (греч.трехсвечник) - подсвечник для трех свечей - принадлежность архиерейского богослужения. Согласно литургическим толкованиям три свечи соответствуют трем лицам Св. Троицы. Во время богослужения архиерей трикирием и дикирием благословляет народ.

Трисвятое - молитва "Святый Боже, Святый Крепкий, Святый Бессмертный, помилуй нас". Обращена ко всем трем лицам Святой Троицы. Согласно преданию, была услышана мальчиком от ангелов во время землетрясения в Константинополе (ок. 438-439 г.). После пения трисвятого народом землетрясение прекратилось. С V в. входит в широкое богослужебное употребление. Трисвятое находится в составе начала обычного, поется перед чтением Апостола на литургии, в конце великого славословия на утрене и др.

Троичен - тропарь, посвященный прославлению Св. Троицы.

Тропарь - жанр церковной гимнографии. Исходно представлял собой краткое песнопение музыкально-поэтический комментарий к богослужебным чтениям Ветхого и Нового Заветов. Ранние тропари писались ритмической прозой, в IV-V вв. появились стихотворные тропари. При переводе богослужебных текстов на славянский язык метрика тропарей нарушилась. С развитием церковной гимнографии возникло несколько типов тропарей: ирмос и тропари канона, стихира, ипакои, кондак и др. В настоящее время собственно тропарем называется краткое песнопение, посвященное празднику, к.л. святому, данному богослужению и т.п. Мелодия тропарей подчиняется гласом.

Усекновение главы Иоанна Предтечи - праздник православной церкви 29 августа ст.ст. (II сентября нов.ст.), принадлежит к числу великих. Установлен в память отсечения головы Иоанну Предтече по приказу галилейского четверовластника (тетрарха) Ирода Антипы (см. Мф. 14; 612; Мк. 6; 17-29). В этот день установлен строгий пост.

Успение Пресвятой Богородицы - праздник православной церкви, принадлежит к числу двенадцатых. Празднуется 15 августа ст.ст. (28 августа нов.ст.). Посвящен Успению - праведной кончине Божией Матери. Согласно преданию в этот день апостолы чудесным образом собрались из мест, где они проповедовали, чтобы проститься с Пресвятой Богородицей и совершить погребение Ее пречистого тела.

Устав богослужебный - сумма указаний, определяющая строение богослужений на все дни года. В настоящее время наиболее широкое распространение получили новая редакция Устава Великой церкви (византийского), осуществленная в XIX в. и предназначенная для приходского богослужения - распространена в церквях греческого языка и в Болгарии; и славянский Типикон - сложившийся в XVII в. на основе древних монашеских уставов иерусалимского (VI в.) и студийского (константинопольского, ок. IX в.) распространен в Русской православной и некоторых других церквях.

Утренняя - общественное богослужение, совершаемое утром или вечером. Утренняя бывает вседневной, праздничной и пасхальной. Чин вседневной включает в себя благословение, начало обычное, псалмы 19 и 20, тропари, каждение храма, ектению, шестопсалмие, великую ектению, тропари, кафизмы и седальны, пс. 50, каноны, стихиры на хвалитех, великое славословие, ектению, стихиры на стиховны, молитву "Отче наш", тропарь, отпуст. Праздничная утренняя дополняется пением полиелея (после кафизм и седальнов), а в воскресения также пением благословенных, ипакоев и антифонов, прокимнов и чтением Евангелия, после которого поется воскресная песнь "Воскресение Христово видевше" Праздничная утренняя, соединяемая с Великой вечерней и первым часом составляет Всенощное бдение. Пасхальная утренняя начинается служиться после крестного хода в притворе благословением и пением пасхального тропаря и состоит из пасхальных тропарей, канона, светильна, стихир, чтения пасхального слова Иоанна Златоуста, ектений и отпуста.

Херувимская песнь - неизменяемое песнопение, поется во время великого входа на литургии Иоанна Златоуста и Василия Великого (кроме дней великого Четвертка и Великой Субботы). Херувимская песнь является подготовительной к достойному присутствию и участию в Евхаристии. Составлена и введена в употребление в VI в. в Византии. Называется по начальным словам "Иже херувимы".

Хитон - принадлежность облачения монахов малой и великой схимы - одежда из грубой ткани, власяница, носимая под рясой. В чинопоследовании пострига назыв. хитоном вольной нищеты и нестяжания.

Хоругвь - укрепленное на длинном древке полотнище с изображением Иисуса Христа, Богородицы или святых. Во время крестного хода хоругви несут впереди шествия. В храме хоругви обычно укреплены возле клиросов.

Храм - здание, предназначенное для совершения в нем литургии и общественной молитвы, особо устроенное - имеющее престол и освященное архиереем. Храм делится на три части: алтарь, среднюю часть храма и притвор. В алтаре находятся жертвенник и престол. От средней части храма алтарь отделен иконостасом. Со стороны средней части перед иконостасом находится солея с амвоном и клиросами. В архиерейских соборах в середине средней части храма ставится архиерейский амвон с кафедрой. Многие храмы имеют колокольную или звонницы с колоколами для созыва верующих на богослужения. Крыша храма увенчивается куполом с крестом. Храм освящается во имя праздника или к.л. святого, день памяти которого является храмовым, или престольным, праздником.

Храмовый праздник - см. престольный праздник.

Цвет облачения - Облачение престола и богослужебные облачения духовенства бывают разного цвета в зависимости от празднований, которые совершаются во время богослужения. Красный цвет облачений соответствует богослужению пасхальной недели, а также богослужению в дни памяти мучеников; золотой и желтый цвета - богослужению праздников Иисуса Христа (Рождества, Сретения, Преображения, Вознесения), в воскресные дни, а также в дни памяти апостолов и святителей; белый цвет - празднику Богоявления; голубой и белый цвета соответствуют праздникам Пресвятой Богородицы {Введение во храм, Благовещение, Успение и др.}, а также дням бесплотных сил (ангелов Господних); фиолетовый или темно-красный - праздникам Креста Господня (Воздвижения и др.); зеленый цвет - праздникам Святой Троицы, Святого Духа, Входа Господня в Иерусалим, а также дням памяти преподобных; черный цвет (или темные оттенки других цветов) - соответствует богослужениям Великого поста. На Пасху как на праздников праздник священник облачается по очереди в облачения разного цвета. Отпевание совершается в облачениях белого цвета.

Церковнослужители - вспомогательные лица, участвующие в общественном богослужении - алтарники, чтецы, певцы, канонархи и т.п. Поставляются через посвящение.

Часовня - небольшое здание, предназначенное для общественной молитвы - преимущественно богослужений суточного богослужебного круга, в т.ч. часов, откуда происходит название. В отличие от храма часовня не рассчитана на совершение литургии и потому не имеет алтаря.

Часослов - книга богослужебная, содержащая тексты неизменяемых молитвословий суточного богослужебного круга (в т.ч. часов), а также тексты некоторых из наиболее употребляемых изменяемых молитвословий.

Часы - общественные богослужения, совершаемые четыре раза в сутки: первый час - вечером, третий и шестой часы - утром, девятый час днем. Первый и третий часы посвящены воспоминанию суда над Иисусом Христом у Каиафы и Пилата, шестой час - воспоминанию крестного пути и распятия Иисуса Христа, девятый час - воспоминанию Крестного страдания и смерти Иисуса Христа. Часы бывают вседневные, великопостные, царские и пасхальные. Чин вседневных часов: благословение, начало обычное, три псалма (1 час - 5, 89, 100; 3 час - 16, 24, 50; 6 час - 53, 54, 90; 9 час - 83, 84, 85).

Четки (от слав.счет) - шнурок с узелками или бусинами, служащий для счета прочитанных молитв. Иначе - вервица или лествица.

Четьи минеи (четьи - др. рус. - для чтения, минеи - от греч. месяц) - сборники, в которых жития святых расположены по календарному принципу в соответствии с днями празднований. Первые русские четьи минеи были составлены под редакцией московского митрополита св. Макария (1428-1563). Следующее, более известное составление принадлежит ростовскому митрополиту св. Димитрию (1651-1709).

Чиновник - книга богослужебная, предназначенная для архиерейского богослужения. Кроме последований литургии чиновник содержит чинопоследования рукоположений и посвящений, освящения храма и антиминос и некоторые другие.

Чтец - церковнослужитель, во время богослужения читающий богослужебные тексты - шестопсалмие, кафизмы, седальны, тропари канона, часы и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Атаманом громада крепка.

Атаманом быть - уряд держать.

Атаманом не хвалися, а его крепко держися.

Атаманам пышки, казакам шишки.

Атаманом быть – уряд держать.

Атамана из плохого казака не получится.

Атаманом не хвалися, а его крепко держися.

Атамана из плохого казака не получится.

Бог не без милости, казак не без счастья.
Береженого Бог бережет, а казака сабля.
Без атамана казак сирота.
Берегись бед, пока их нет.
Богу молись, но и к берегу гребись.
Були ляхам Жовти воды, буде щей Пилява.
Без коня казак кругом сирота.
Бог не без милости, казак не без счастья.
Без атамана дуван не дуванять.
Боится дите того, что нет никого.
Береженого Бог бережет, а казака сабля.
Без атамана казак сирота.
Взял у черта рогожу, отдать надо будет и кожу.
Высыпался Хмель (Хмельницкий) из миха, тай наробив панам-ляхам лиха.
В Бога верь, врага - бей, землю ори, жинку - пори.
Веселы привалы, где казаки запевалы.
Веселы привалы, где казаки запевалы.
Взял у черта рогожу, отдать надо будет и кожу.
Где казак, там и слава.
Где враг, там и казак.
Где хозяин ходит, там и хлеб родит.
Гляди шашку, а не зазубринки на ней.
Где смолоду прореха - под старость дыра.
Гладь коня не рукой, а мукой.
Где тревога, туда казаку и дорога.
Где тревога, туда казаку и дорога.
Где казак, там и слава.
Где два хохла, там три гетмана.
Где соколы летают, туда ворон не пускают.
Где враг, там и казак.
Где Дон, там и правда.
Где честь нуждалась в поддержке - там были казаки.
Добрый казак баче, где атаман скаче.
Добрый казак не брезгаеть, что попало, то и трескает.
Добыть или дома не быть.
Добрый казак баче, где атаман скаче.
Добыть или дома не быть.
Донец в занятиях, в отдыхе, в забавах всегда является воином.
Еще жива казацкая правда-матка.(Б. Хмельницкий)
Житье собачье, зато слава казачья.
Житие собачье, зато слава казачья.
З роду-вику казакъ не був и не будет катом.
Зипуны у нас серые, а умы-то бархатные.
За правду и волю ешь вволю.
За правду и волю ешь вволю.
И у атамана не две головы на плечах.

Иные казаки за углом кричат до хрипоты, а как до дела – прячутся в кусты.
И один в поле воин, если он по-казачьи скроен.
И про единого казака война будет.
И один в поле воин, если он по-казачьи скроен.
Иные казаки за углом кричат до хрипоты, а как до дела - прячутся в кусты
Казак живет не тем, что есть, а тем что будет.
Казак голоден, а конь его сыт.
Казак молодой, а сноровка старая.
Кто от товариства отстанет, нехай от того шкура отстанет.
Казак скорей умрет, чем с родной земли уйдет.
Казан проверяют по звону, а казака по слову.
Казаки все наголо атаманы.
Казаков мало не бывает.
Казак молчить, а все знает.
Казака и под рогожкой видать.
Казак что дите: и много дашь все съест, и мало дашь сыт будет.
Казак из пригорошни напьется, из ладони пообедает
Казакком быть - не разиня рот ходить.
Казачьа смелость порушит любую крепость.
Куда казака доля не закинет - все будет казак.
Казак сам себя веселит.
Казак и в беде не плачет.
Казак Донской, что карась озерной: икрян, прян и солён.
Казак журбы не мае.
Казака мати родила, мужика- женка, чернеца-панيماتка.
Казак смерти не боится, он Богу нашему знадобится.
Кто пожалел врага, у того жена - вдова.
Кто развязал язык, тот вложил саблю в ножны.
Казацкому роду нет переводу.
Казак уж на коня садится, а его невеста только родится.
Казакком быть – не разиня рот ходить.
Козаку не втекти вид Сечи.
Коли казак в поли, то вин на воли.
Казак, как голубь: куда не прилетит, там и пристанет.
Краше вмирати в поли, ниж в бабьячому подоли.
Конь, да ночь казаковы товарищи.
Казак хороший, та нема грошей.
Казак на коня садится, а его невеста родится.
Коли казак - так с Дону.
Казаки - глаза и уши армии.(А. Суворов).
Казак и в беде не плачет.
Казак без службы,- не казак.
Кто от казачества отстанет, нехай от того шкура отстанет.
Куда казака доля не закинет - все будет казак.
Казачьа смелость порушит любую крепость.
Казак молодой, а сноровка старая.
Казан проверяют по звону, а казака по слову.

Когда казак в поле, он на воле.
Кзаки все наголо атаманы.
Кзаков мало не бывает.
Кзак молчит, а все знает.
Кзака и под рогожкой видать.
Кзак, что дите: много дашь, все съест, мало дашь, сыт будет.
Кзак из пригоршни напьется, из ладони пообедает.
Кзак живет не тем, что есть, а тем, что будет.
Кзак голоден, а конь его сыт.
Кзак сам себя веселит.
Кзацкому роду нет переводу.
Кзаки от кзаков ведутся.
Кзаки живут с травы да воды.
Кзачий аркан не таракан, зубов нет, а шею ест.
Кто развязал язык, тот вложил саблю в ножны.
Кзак, как голубь: куда прилетит, там и пристанет.
Кзак на службе горит, а без службы тухнет.
Кзак без службы - не казак.
Кзак на службе горит, а без службы тухнет.
Кто пожалел врага, у того жена – вдова.
Кланяйся своим, да не забывай наших.
Кзак скорей умрет, чем с родной земли уйдет.
Каков на гумне, таков и на войне. Кзак с роду - казак с Дону.
Коли всею громадаю дохнути, то и панятко сдохнет.
Ляхи нам не паны, а мы им не хлопцы.
Лупи, козаче, яйца по целому на день.
Лучше умереть в поле, чем у бабы в подоле.
Лучше иметь длинные уши, чем длинный язык.
Либо грудь в крестах, либо голова в кустах.
Лучше иметь длинные уши, чем длинный язык.
Мазепа в Полтаве подавился галушкою.
Мужик врага ждет, казак врага ищет.
Не нашего полку, иди себе к волку.
Не журися, козаче, нехай твой ворог плаче.
Не хвались казак травою, хвались сеном.
Не атаман при булаве, а булава при атамане.
Не всем казакам в атаманах быть.
На казаке и рогожа пригожа.
Не журися, козаче, нехай твой ворог плаче.
Не пил воды Дунайской, не ел каши козацкой.
На казаке и рогожа пригожа.
Не тот казак, что поборол, а тот, что вывернулся.
Не все то казак, что списа мае.
На козаку не буде знаку.
Не всем казакам в атаманах быть.
Не атаман при булаве, а булава при атамане.

Не тот казак, что водою плывет, а тотъ что против воды.
Наш Луг - батько, а Сич - мати, вот где треба помирати.
Не нашего полку, иди себе к волку.
На удачу казак на коня садится, наудачу его и конь бьет.
Не тот казак, что поборол, а тот, что вывернулся.
Не умеешь петь, так и в запевалы не суйся.
Не хвались казак травою, хвались сеном.
Тот не казак, кто боиться собак.
Отцы для сыновей строили дом.
От безделья не бывает у казака веселья.
Один раз родила казака мати, один раз и помирати.
Отъ лишних слов слабеют руки.
От беса - крестом, от свиньи - пестом.
Ой, печь моя печь! Коли б я на тебя, а ты на коня, славный казак был бы из
меня.
От лишних слов слабеют руки.
От безделья не бывает у казака веселья.
Оттого казак гладок, что наелся и на бок.
Оттого казак гладок, что наелся и на бок.
Пропава казак ни за цапову душу.
Пришли казаки с Дону, тай прогнали панов до дому.
Пиду на Низь, чтоб никто головы не грыз.
Плакать не смею, тужить не велят.
По правде и сила.
Правды и пуля боится.
Прежде не хвались, а Богу помолись.
Пропал, как швед под Полтавой.
Прежде не хвались, а Богу помолись.
Пришли не званы, и уйдёте не ласканы.
Плясать - не работа, а кто не умеет, то срамота.
Пели бы еще да в животе тощо.
Пуцай с бабами водится сатана, нежели добрый запорожец.
Пташка не без воли, казак не без доли.
Плуг блестит, пока пашет.
Поживи подольше — увидишь побольше.
Плакать не смею, тужить не велят.
По правде и сила.
Правды и пуля боится.
Пирог на кустах терна не растут.
С панами и свиньями не знайся.
Сохрани Боже от бешеной воши.
Стой за правду горою, тогда и люди за тобою.
Собором черта поборем.
Свой пёс, оттого что свой, не перестает быть собакой.
Спаси нас Боже от папы Римского, да от хана Крымского.
Стой за правду горою, тогда и люди за тобою.

Солнце за лес - казацкая радость.
Слава казачья, а жизнь собачья.
Смекалка во всяком деле казака выручает.
Смекалка во всяком деле казака выручает.
Тот не казак, кто боится собак.
Терпи казак - атаманом будешь.
Что казаку здорово, то немцу смерть.
Что там холод, коли казак молод.
Чем слабее твоя воля, тем труднее доля.
Чтобы больше иметь, надо больше уметь.
У наших казаков обычай таков: где просторно, тут и спать ложись.
Умер казакъ, тай и ляжит, тай некому затужить.
Ушел с поста - пропустил врага.
У наших казаков обычай таков: поцеловал куму да губы - в суму.
Ушел с поста - пропустил врага.
У наших казаков обычай таков: где просторно, тут и спать ложись.
У всех панов богато купленных брехунов.
Хлеб да вода - казацкая еда.
Хочешь быть на высоте - выбирай путь в гору.
Ходи прямо, гляди смело.
Хоть папаха черна, да душа светла.
Хочешь спокою, готуйся до бою.
Ходи прямо, гляди смело.
Хочешь спокою, готуйся до бою.
Что там холод, коли, казак молод.
Чтобы больше иметь, надо больше уметь.
Чем слабее твоя воля, тем труднее доля.
Что напишет писака, не слижет и собака.
Щирый казак сзади не нападает.
Що буде, то буде, а казак панщины робити не буде!

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Текстовые приложения

Казацкая хата

Музейная редкость – казацкая хата.
Она называлась когда-то курень.
Вхожу на порог,
Всё, что вижу я – свято.
Здесь предков моих незабвенная тень.

Вальковые стены прочны, невысоки.
И я головой достаю потолка.
Казацкая хата –

Душевные токи
Казацкая доля –
О, как ты горька!

Ушли поколения, народы, эпохи,
Но в хате остались дух и душа.
Казацкая хата –
Минувшего кроха.
На всё, что вокруг,
Я гляжу, чуть дыша.

Виктор Жорник

Песня-молитва пред Казанской иконой Божией Матери
Слова народные, муз. о. Николая Гурьянова

Заступнице усердная,
Марие милосердная,
О, Мати Бога Вышняго,
Христа Царя Всевышняго.
Ты молишь Сына Твоего,
Владыку Спаса нашего
О всех к Тебе взывающих,
Под кров Твой прибегающих.
Усердно молишь Ты Творца,
Благаго Бога и Отца,
Чтоб за Твое моление
Всем даровал спасение.
О Госпоже благая Мать,
Поддай Твою нам благодать,
Святаго заступления
И в скорби утешения.
Владычице Небесная,
Невесто Невестная,
Поддай в бедах терпение,
В болезнях исцеление.
Душ наших все убожество,
Грехов, пороков множество,
Покрый Твоей любовью,
Омой Христовой кровию.
Пред образом Святым Твоим
Молитвенно мы предстоим
С душами умиленными,
С сердцами сокрушенными.
Взираем мы на образ Твой
И плачем горько пред Тобой -
Царице милости, щедрот,
Родною Матерью сирот.

Стихотворение Федорова?? «Завет»

Праздник великий настал уже снова;
Всюду веселье, пиры, торжество...
Вспомним, какое поведал нам слово
Тот, чье справляем сейчас Рождество;
«Каждый да будет сейчас милосердным
К слабым, сиротам, убогим, больным!
Тем, что имеет, поделится с бедным
И назовет его братом своим!»
Так окажите же, други, участие:
Многие встретят в нужде Рождество!
Доброе дело - великое счастье.
Это святое души торжество!

Сказка-загадка «Что сказал старик?»

Два молодых казака, оба лихие наездники, часто бились между собою об заклад, кто кого перегонит. Не раз то тот, то другой был победителем, наконец, это им надоело.

- Вот что, - сказал Григорий, - давай спорить наоборот. Пусть заклад достанется тому, чей конь придет в назначенное место вторым, а не первым.

- Ладно! - ответил Михаил.

Казаки выехали на своих конях в степь. Зрителей собралось множество: всем хотелось посмотреть на такую диковинку. Один старый казак начал считать, хлопая в ладоши:

- Раз!.. Два!.. Три!..

Спорщики, конечно, ни с места. Зрители стали смеяться, судить да рядить и порешили, что такой спор невозможен и что спорщики простоят на месте, как говорится, до скончания века. Тут к толпе подошел седой старик, выдавший на своем веку разные виды.

- В чем дело? - спрашивает он. Ему сказали.

- Эге ж! - говорит старик, - вот я им сейчас шепну такое слово, что поскачут, как ошпаренные...

И действительно... подошел старик к казакам, сказал им что-то, и через полминуты казаки уже неслись по степи во всю прыть, стараясь непременно обогнать друг друга, но заклад все же выиграл, чья лошадь приходила второй.

Что сказал старик? (поменяйтесь конями).

Кубанские казачьи стихи-загадки

Галина Сергеевна Томашевская

Голове не будет страха,
если есть на ней ... /папаха/

Что удобней для ноги:
туфли или ... /сапоги/

В модных джинсах не поскачешь,

а, скорей всего, заплачешь.
Как папаха голове,
надо хлопцам.../галифе/

Кому - плащ, кому - тужурка,
казаку – казачья.... /бурка/
Ну, а если командир,
полагается ... /мундир/

Между делом, тары-бары,
Носит батько ... /шаровары/
А, чтоб сделать ловкий шаг,
полагается... /кушак/

В ножнах спит, а не в постели.
Как огонь, горит на деле.
И надёжна, и остра.
Казаку в бою - сестра.
 /шашка, сабля/

Чуть поменьше, ловкий брат,
послужить отчизне рад.
Как бы враг не угрожал,
под рукой всегда... /кинжал/

Перекрестятся старушки,
Когда грянет выстрел... /пушки/

Пули, очередь огня, -
Страх наводят на меня.
Точно дождь свинцовый льёт -
это строчит... /пулемёт/

Если кто-то снайпер ловкий,
то ему нужны... /винтовки/
А кому-то в аккурат -
Настоящий... /автомат/

Если пушкам места нет,
пригодится.../пистолет/

Он в разведке и в дозоре,
и на суше и на море,
Злым врагам пощады нет –
наготове... /пистолет/

Кто в бою надёжный друг,

знает своё дело?
С казаками на врагов
наступает смело?
Он, как ветер, как огонь.
Лучший друг – любимый...
/конь/

Есть, не скрою, у меня
И загадки про коня.

Величава и красива
у коня бывает... /грива/

Чтобы очень не трясло,
надо к лошади ... /седло/

Если будет та сердита –
то пускает в ход... /копыта/

Кони взрослые готовы
поменять свои... /подковы/

Без подковы конь хромает,
это каждый понимает.
Но не каждый молодец
будет в кузнице... /кузнец/

Лошадь - нежное создание!
Любит ласку и вниманье.
В зиму надо потеплей
приготовить... /стойло/ ей.

Ест лошадка много... /сена/
Любит травку пожевать.
А какое, непременно,
нужно ей зерно давать?
Отвечаем на вопросы:
ест ячмень, овёс и... /просо/

Кто не любит лошадей,
тот разбойник и... /злодей/

Состязаются два брата,
у кого красивей... /хата/
Чьи жирнее петухи
да у двори... /лопухи/

Чия жинка лучше варэ,
чья бандура лучше .../грае/
Кто спивае, кто танцуе,
скільки кто кого... /целуе/

Вымыл руки и лицо,
вылил воду за крыльцо
И повесил на крючок
вышиванный... /рушничок-полотенце/

У кубанских казаков
много братьев... /кунаков/
И родни из разных стран,
но всех ближе... /атаман/

Нет вкусней родно водицы.
Пей водицу из... /криницы - колодца/

У невесты с женихом
гости плачут за столом –
Пропустили только
и опять им... /горько/

А потом, потом, потом,
не сидится за столом.

Старый дид да пяточок
не танцуе... /казачок/

Поднимают ноги пыль -
То пошла плясать ... /кадриль/

Руки – крылья, сбоку – финка.
Закружила всех... /лезгинка/

И, упившись под конец,
все танцуют... /ползунец/

А усевшись пид забором
Вси зпевают дружным... / хором/

«Любо, братцы, любо,
любо, братцы жить...
/С нашим атаманом
нам не о чем тужить/

Верный спутник казака

Много дней дорогой длинной
Конь без отдыха скакал.
Казака в степи ковыльной
Он не раз в пути спасал.
На кургане выстрел грянул:
Конь свою подставил грудь,
Со смертельной рухнул раной
И его прервался путь.
Конь подняться вновь пытался,
Но не смог и лишь заржал.
Конь как будто извинялся,
Что невольно задержал.
Словно он просил прощенье:
- Не ругай, казак, меня.
А казак, встав на колени,
Гладил верного коня.
Над бурливую рекою
Закручинился казак,
Он, поникнув головою,
Молча слезы льет в кулак.
Только степь, луна и ветер
Знают тайну казака,
Унесет пусть тайну эту
В ночь бурливая река.
Казака конь в страшной сече
Не единожды спасал,
Затряслись крутые плечи,
Воин горько зарыдал:
- Далеко моя станица,
Мать с отцом в земле сырой,
Только мне ночами снится
Что вернулся я домой.
Ой, сестра, бурлива речка,
Ой, ты матушка земля,
Как болит мое сердечко –
Потерял здесь друга я.
Жизнь нас в горе не согнула,
Кров делили много лет,
Но промчалась вражья пуля
И его со мною нет.
И летела вольной птицей
Песня в небе над землей.
Сквозь года к родной станице
Шел казак к себе домой.

Над Кущёвской вишнёвые зори

Зеленеют степные курганы,
Охраняя казачий покой.
Словно капельки крови тюльпаны
Заалели над тихой рекой.

Край мой песенный, хлебный казачий,
Краснодарский мой край дорогой!
Здесь в полях по утрам зори плачут,
Умываясь степною росой.

А в Кущёвской вишнёвые зори,
Серебрится над речкой луна.
Только помнят степные просторы:
Взрыв снарядов и ярость огня.

Вновь в Кущёвской сады расцветают,
Пахнет мятой над Еёй рекой.
Ветер, нежно колосья, качая,
Пробежится над нивой волной.

Вдоль Кубани, вдоль реки... Степан Писаренко

Казачество

Вдоль Кубани, вдоль реки... <http://www.stihi.ru/2013/05/19/7684>

Степан Писаренко

Вдоль Кубани, вдоль реки,
Мчат герои казаки.
Все они с войны вернулись,
Быстро хлопцы обернулись,
Супостатов всех разбили
И трофеи захватили!
Под копытом шлях пылится,
Вон вдали уже станица.
Вот в неё они въезжают,
Здесь казачки их встречают.
Мальвы у плетней цветут,
Казачата там и тут.
На серебряном подносе
Казакам хлеб-соль подносят.
Поедят они хлеб-соль,
И утихнет в сердце боль.
Вновь начнут они трудиться,
Чтоб пшенице колоситься,

Чтоб родной Кубанский край
Был похож на сущий рай!

Средь донских степных полей
И кубанских ковылей,
Где Кубань и Дон текут
Казаки давно живут.
Гордый и лихой народ
Заслужил себе почёт:
Храбрость, мужество, отвагу
На своих плечах несёт.

Честью с детства дорожат,
Любят холить жеребят,
Из лозы корзины вяют,
Песни звонкие поют.
Память предков охраняют,
Веру в Бога почитают,
И обычаи свои
Сохраняют на Руси.

Всех обычаев не счесть:
Казаку превыше честь.
Сабля-гордость казака,
Не прожить им без коня,
Без Ухи и без добычи,
Уж такой у них обычай
И готов любой казак
За Россию постоять.

16.08.2012

Об удалом казаке и жадном турке

Во время турецкого владычества в Крыму жил на Мангупе паша - начальник крепостной стражи. Больше всего на свете любил паша деньги. С окрестных жителей он собирал налоги, солдат своих много раз посылал грабить ближние селения. Когда турки приводили в Мангуп пленных, паша сам обыскивал их и забирал себе все ценное. Среди узников Мангупа в каменном склепе на мысе Дырявом, окруженном с трех сторон пропастью, томился казак-запорожец. Турки надеялись получить за него большой выкуп. Часто паша вызывал к себе пленника и заставлял его рассказывать о странах, где тот побывал, о походах и битвах. Любил паша такие рассказы. А еще пуще любил он слушать о золоте, о драгоценных камнях и дорогих тканях, которые довелось увидеть казаку. Тогда глаза паши загорались

жадностью. Он забывал обо всем на свете и в грезах видел себя обладателем несметных сокровищ. Однажды в вечерний час паша вызвал к себе пленного казака, чтобы послушать его очередной рассказ.

- Ослабь мои кандалы, дай мне размять немного руки и ноги,- попросил казак. - Хочу рассказать тебе быль о кладе, который запрятали когда-то здесь казаки. Молчал я все время о нем, да вижу - хороший ты человек"

И стал рассказывать казак, да так, как никогда не говорил. Лилась его неторопливая речь о том, как пленные казаки пронесли много золота с собой в крепость, как сумели его спрятать в какой-то пещере. Можно эту пещеру найти, если хорошенько поискать. Смотрел казак прямо в глаза паше, смотрел - завораживал. И вот уже

потускнели глаза турка, смежились веки. Уснул свирепый властелин. Спит он и видит сон, будто стоит в обширном подземелье. Присматривается он внимательнее и в свете, падающем из небольших отдушин, узнает каземат в глубоких подвалах Мангуна, куда турки бросали самых стойких своих противников. Зачем же он сюда опустился? Ах, ведь об этом: каземате говорил пленник! Тут где-то и клад спрятан. Где же богатство, которым насытится он на всю жизнь? Надо искать! Медленно ступал паша по неровному полу, приглядывался к каждому бугорку, каждой расщелине. И вдруг в одном месте заметил, будто что-то сверкает. Стал копать - и выгреб из ямы груды золота. Кольца, браслеты, золотые денежки... Сидел паша у мерцающего металла, трясяся

в лихорадке от радости. Правду сказал казак, добрый человек! Истинную правду! Вдруг услышал он голос. Испуганный, поднял глаза и увидел перед собой женщину неопишуемой красоты. Потупя взор, красавица сказала:

- Ты хочешь овладеть моими сокровищами, но я их берегу для того. Кто пожелает стать моим мужем.

Паша смотрел на нее разгорающимся взором.

- Не я ли твой суженый, прекрасная женщина? - спросил он.

- Тогда дай клятву, что ты соединишься со мной, - и золото, твое! - ответила женщина.

- Клянусь! - сказал паша и хотел схватить ее руку, но наткнулся на камень. В подземелье раздался шум шагов и замер вдали.

Турок проснулся. Пленника не было. На земле валялись его цепи. Бежал казак. Паша не стал преследовать беглеца, так поверил он его рассказу. С той поры турок потерял покой. Он обыскал все казематы во всех подземельях крепости, но, нигде ничего не обнаружил. Тогда он стал обыскивать окрестности. Золото и драгоценности мерещились ему днем и ночью. Он лазил по скалам, забирался в ущелья, в пещеры. Но золота нигде не находил. Однажды паша взобрался на скалу, увидел там какую-то расщелину, попытался к ней подобраться, но сорвался и рухнул вниз. Там нашел он свою смерть. Окрестные жители говорят, что жадный турок не сам упал, а был затянут в пропасть злым духом, живущим в подземельях Мангуна. И еще говорят, что душа турка будет долго бродить возле Мангуна, высматривая вход в заветное подземелье, где хранится казачий клад. Жадная душа не успокоится, пока бег времени не сотрет ее с лица земли. Часто раздается в

скалах Мангуна оглушительный хохот: то, говорят, удалой казак, веселая душа, смеется над одураченным турком.

В школе нашей есть чудный музей,
Хранитель культуры кубанских степей.
Здесь все экспонаты хранят старину,
Веков уходящих в покой тишину.
Пусть годы проходят своей чередой,
Здесь время не правит родной стороной.
Все так, как и прежде: казачий курень,
Домашняя утварь, у хаты плетень,
Потом перед взором с восторгом встает
Мир птиц – властелинов небесных полет.
Здесь птицы и звери, степей красота,
Весь мир отражает небес высота.
А дальше пред нами просторы морей,
Глубины наполнены жизнью своей.
Здесь рыбы, растения, камни, песок.
Морской, без сомненья, богат уголок !
Здесь Родины слава и гордость побед
Пред нами открыта уже много лет
И каждый, пришедший в наш школьный музей
Поймет, как богат мир Кубани моей!
И это богатство, и мудрость, и свет
Музей нам всем дарит уже тридцать лет!
Ты вечный источник культуры родной,
Дающий познать мир прекрасный, земной.
Тобою весь край наш кубанский воспет.
Музей наш, ты гордость и свет!

Победа

Стихи для детей - Детские
стихи на Пасху

Господь Иисус есть сильный
Бог.
У смерти жало вырвать смог.
Он ад навеки посрамил
И смертью смерть Он
победил.
Дал Церкви власть, чтоб
наступать,
Все силы ада побеждать.
Сказал, ничто не одолеет
Ту Церковь - Я создал её.
Любви пусть знамя гордо

реет,
Свет разольётся от него.
Чтоб все народы на земле
Смогли увидеть свет во
тьме.

Тихонин Сергей

Знаешь ли

ты...

Стихи для детей - Детские
стихи на Пасху

Знаешь ли ты, что могила
Христа
С давних времён и поныне
пуста.
Знаешь ли ты, что Спаситель
воскрес,
Что он живой на нас смотрит
с небес.
С неба течёт благодати река,
Время ещё остаётся пока,
Чтоб окунуться в любовь и
прощенье,
Чтобы души получить
возрождение,
Чтобы греховною жизнью не
жить,
Чтобы о бедах и горе забыть.
Ведь воскресенье - великая
сила!
Ведь Его смерть нашу
смерть победила.
Сила голгофской крови
навсегда
Двери открыла нам всем в
небеса.
Жертву Иисуса лишь надо
принять
И своё сердце Иисусу
отдать.
Перед Всевышним в молитве
склониться,
Чтобы свой путь от Голгофы
начать.

Тихонин Сергей

Сначала муки и страдания

Стихи для детей - Детские
стихи на Пасху

Сначала муки и страдания,
Плевки, насмешки,
поруганья,
Мучительная смерть,
забвенье,
Затем - победа воскресенья.
Воистину вот это чудо!
И говорить о нём я буду,
Воистину вот это да!
Ликуй, спасённая душа!
Ликуй, ведь с Ним и ты
воскресла!
Ликуй, ведь в небе твоё
место.
Придёт твой час и навсегда
Увидишь дом свой - небеса.
Увидишь праведного Бога,
Увидишь красоту чертога,
Чего ещё не видел глаз,
Что обещал Господь для нас.

Тихонин Сергей

Радостно земля поет

Стихи для детей - Детские
стихи на Пасху

Сегодня солнце встало рано.
Сегодня вся земля поёт,
И возвещает всё осанну,
Всё отдыхает от забот.
Ведь вся природа понимает,
Какой сегодня день пришёл.
Восстал из гроба наш
Спаситель,
К Отцу на небеса взошёл.
О, люди, как хочу я
крикнуть:
"Остановитесь, наконец!"

Глаза вы поднимите к небу,
Туда, где ждет всех нас
Отец!"
Пускай Иисус сейчас
услышит
В молитвах наши голоса.
И радостные звуки песен
Пускай несутся в небеса.

Тихонин Сергей
Воскресшему
Христу

Стихи для детей - Детские
стихи на Пасху

Вот, кому принадлежит
Вся жизнь моя.
Агнец Божий за мой грех
Дал распять себя.
Иисуса кровь тогда
Со креста лилась.
Битва ада и добра
За меня велась.
Вот, кому принадлежит
Вся любовь моя.
Воскресшему Христу
Вся жизнь моя.
Да прославят Тебя все
За победу на кресте,
За твою святую жертву,
За любовь Твою ко мне
Пасха

Стихи для детей - Детские стихи на Пасху

Сегодня вся земля ликует.
Сегодня небо торжествует.
Звучит Евангельская весть.
Хвала Христу! Христос воскрес!
Сегодня мир поёт осанну,
И пенье льётся до небес.
Великий Царь, Тебе вся слава!
Хвала Христу! Христос воскрес!

Тихонин Сергей

Я знаю точно - Он
воскрес!

Стихи для детей - Детские
стихи на Пасху

Я знаю точно - Он воскрес!
А знаю я не понаслышке.
Прочел в одной чудесной
книжке,
В которой много есть чудес.
Но это чудо, вам скажу,
Под силу Богу одному.
Ведь только Бог Иисус
Христос
Страдал за нас и смерть
понес.
Но показав любви ученье,
Христос воскрес! И
воскресенье -
Вот это чудо из чудес.
Я знаю точно, Он воскрес!

Тихонин Сергей

Люблю я этот день
весенний

Стихи для детей - Детские стихи на Пасху

Люблю я этот день весенний
Апрельский чудный день.
Христа Иисуса воскресение
Мне праздновать не лень.
Ведь он, разрушив все преграды,
Воскрес и для меня!
С Иисусом буду вечно рад я,
И вся моя семья.

Тихонин Сергей

ЛИТЕРАТУРА

1. Александров С.А. Модель физического воспитания детей и молодёжи кубанского казачества (середина XIX – XX вв.) – Краснодар, 1998.
2. Андреева О.В. Казачество и православие на Кубани.//Казачество в истории России. – Краснодар, 1993.
3. Абаза К. К. Казаки. Донцы, уральцы, кубанцы, терцы.
4. Абдулатинов Р.Г. Мой русский народ: кубанские казаки. – М., 2006. – 368 с.
5. Акоева Н. Б. Повседневная жизнь кубанского казачества на рубеже веков (конец XIX – начало XX в.). – Славянск-на-Кубани: СГПИ, 2006. – 170 с.
6. Агафонов О.В. Казачьи войска России во втором тысячелетии: Юг России. – М., 2002. – 397 с.
7. Басханов А.К., Басханов М.К., Егоров Н.Д. Линейцы. – Никосия, 1996.
8. Бардадым В.П. Ратная доблесть кубанцев. – Краснодар, 1993.
9. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Т. 1, 2. Краснодар, 1992, 1995.
10. Белозерцев Е.П. Образование: историко-культурный феномен. Курс лекций. СПб., 2004. – 704 с.
11. Бондаревская Е.В. Воспитание как встреча с личностью (Избранные педагогические труды в двух томах). Т. 2. – Ростов-на-Дону, 2006. – 504 с.
12. Бондарь Н.И. К вопросу об эволюции казачьей общины.// Археологические исследования Северного Кавказа. – Краснодар, 1980.
13. Бондарь Н.И. Модель традиционной культуры кубанского казачества. // Кубанское казачество: история, этнография, фольклор. – М., 1995.
14. Бондарь Е.И. Станичная (территориальная община на Кубани в XIX в. // Традиционная культура кубанского казачества. – Краснодар, 1999.
15. Бондарь Н.И. Воины и хлеборобы (некоторые аспекты мужской субкультуры кубанского казачества). // Православие, традиционная культура, просвещение. – Краснодар, 2000
16. Великая Н.Н. Духовная культура казаков Восточной Кубани и Терека: общее и особенное.// Материалы научно-просветительской конференции «Линейцы Средней Кубани в 3000-летней истории Кубанского казачьего войска». – Армавир, 1996.
17. Великая Н.Н., Виноградов В.Б. Изучение линейного казачества на Кубани в начале XXI века. // Из истории и культуры линейного казачества Северного Кавказа. Материалы V Международной Кубано-Терской конференции. Краснодар – Армавир, 2006. С. 7-13.
18. Великая Н.Н., Виноградов В.Б., Матвеев о.В. Казаки Средней Кубани. – Армавир, 1995.
19. Виноградов В.Б. Кубанские казаки. // Средняя Кубань: Земли и соседи. – Армавир, 1995.
20. Виноградов В.Б. Корневая система кубано-терского казачества (проблемные размышления) // Из истории и культуры линейного казачества Северного Кавказа. Материалы V Международной Кубано-Терской конференции. Краснодар – Армавир, 2006. С. 39-43.

21. Виноградов В.Б., Телепень С.В. Кубанское казачество во всемирном историко-культурном контексте. (Программа учебного курса). – Армавир, 1997. – 11 с.
22. Виноградов В.Б. Страницы истории Средней Кубани. – Армавир, 1993.
23. Виноградов В.Б. Из истории Старой Станицы. – Прочноокопской. - Армавир, 1994.
24. Воспитательное пространство культуры казачества: Реалии XXI века. Учебно-методическое пособие. Под общей редакцией С. Н. Лукаша. – Армавир, 2007
25. Гедеон. Митрополит Ставропольский и Бакинский. История христианства на Северном Кавказе до и после присоединения к России. М., - Пятигорск, 1992.
26. Горлова И., Манаенков А., Лях В. Культура кубанских станиц. 1794 – 1917. Исторический очерк. _ Краснодар, 1993.
27. Горожанина М. Ю. Просветитель Черномории Кирилл Тоссинский. _ Краснодар, 2005. – 352 с.
28. Голованова С. А. Казачество Терека и Кубани: этнополитические и культурно-исторические особенности становления и эволюции: Вторая половина XVI - конец XIX в. Диссертация доктора исторических наук. – Армавир, 2005. – 389 с.
29. Голованова С.А. Региональные группы казачества Юга России. Опыт системного анализа. – Армавир, 2001.
30. Глущенко В.В. Казаки и народы Кавказа. 2 изд. – Ростов-на-Дону, 1999. – 160 с.
31. Голобуцкий В. И. Черноморское казачество. – Киев, 1956.
32. Гордеев А. А. История казачества. – М., 2006. – 640 с.
33. Губарев Г.В. Казачий словарь – справочник. Т. 1-4. – М., 1992
34. Губарев Г.В. У истоков родной речи. Издание Казачье-Американского союза. Провиденс, Р. Айд., США, 1977.
35. Григорьев В.В. Исторический очерк русской школы. – СПб., 1900
36. Гумилев Л. Н. Древняя Русь и Великая степь. – М., 1993
37. Громов В.П. Историк-краевед П.П.Короленко. // Проблемы историографии и истории Кубани. – Краснодар, 1994. – С.50-60
38. Громов В.П. Культурно-просветительская деятельность Екатеринодарского благотворительного общества в 60-90 гг. XIX века. // Проблемы историографии и культурного наследия народов Кубани дореволюционного периода. – Краснодар, 2003. – С. 46-54.
39. Дмитриенко И.И. К истории некрасовцев на Кубани // Известия общества любителей изучения Кубанской области. – Екатеринодар, 1899. – Вып. 1.
40. Дон и Степное Предкавказье. XVIII – первая половина XIX в. Заселение и хозяйство. – Изд-во Ростовского университета, 1977.
41. Елисеев Ф.И. Казаки на Кавказском фронте 1914-17 гг. – М., 2001.
42. Зажаев П.И. Прошлое и настоящее кубанской начальной школы. – Екатеринодар, 1907
43. Захарченко В.Г. О влиянии православия на народную культуру. // Казачество в истории России. _ Краснодар, 1993. – С. 211-215.

44. История Кубани. Библиографический указатель литературы, вышедшей в досоветский период. – Краснодар, 1992.
45. Из дореволюционного прошлого кубанского казачества. Сборник научных трудов. – Краснодар, 1993.
46. Караулов М.А. Очерки казачьей старины. – Владикавказ, 1910.
47. Клычников Ю.Ю. Российская политика на Северном Кавказе (1827-1840 гг.). – Пятигорск, 2002.
48. Колесников В.А. Одинодворцы – казаки. К 200-летию со дня основания Рождественской, Каменнобородной, Сенгилевской и Новотроицких станиц. - СПб., 2000. – 120 с.
49. Короленко П.П. Некрасовские казаки: Исторический очерк. – Екатеринодар, 1899.
50. Короленко П.П. Черноморцы. – СПб., 1874.
51. Краснов П.Н. Казаки и русская смута... - Ростов-на-Дону, 200. – 120 с.
52. Краснов М.В. Просветители Кавказа. Труды Ставропольской Ученой Архивной комиссии. – Ставрополь, 1993.
53. Кропачев С.А. Большой террор на Кубани. – Краснодар, 1993.
54. Куценко И.Я. Кубанское казачество. 2-е изд. – Краснодар, 1993.
55. Ламонов А. Станица Кавказского Кубанского казачьего войска. // КС. Т.;. – Екатеринодар, 1898.
56. Лукаш С.Н. Идея «служения Отечеству» как педагогическая парадигма. // Закон и право. 2006. № 6. – С. 32-34.
57. Лукаш С.Н. История казачьей школы Юга России (вторая половина XVII в. – конец 50-х годов XIX в.). // Современные гуманитарные исследования. – 2007. № 1. – С. 181-186.
58. Лукаш С.Н. Казачья школа Юга России (начало 60-х – середина 90-х гг. XIX в.). // Педагогические науки. 2007. № 1. – С. 21-27.
59. Лукаш С.Н. Социально-педагогические ценности культуры казачества Юга России. // Социально-гуманитарные знания. – 2007. №2.
60. Лукаш С.Н. Лукаш С. Н. Школа и казачьи общества в воспитательной работе с 2трудными» подростками. // Социально-гуманитарные знания. – 2006. № 9. _ С. 114-120.
61. Лукаш С.Н., Кузнецов А. И., Палата В.В. Концепция казачьего профессионально-технического училища. – Армавир, 2006. – 35 с.
62. Лукашевич Ю.Б. О казаках Украины. – СПб., 2006. – 136 с.
63. Мануйлов А.Н. Статус женщины в общеправовой системе казачьей семьи и станичного общества на Кубани (вторая половина XIX – 20-е годы XX века). – Армавир – Краснодар, 1998.
64. Маркедонов С.М. История казаков в трудах И.Ф.Быкадорова и С.К.Сватикова. // Казачество как фактор исторического развития России. Материалы первой общероссийской научно-практической конференции. – СПб., 1999
65. Матвеев В.А. Феномен казачества в контексте этнонациональных особенностей российской государственности и проблемы современной типологии. // Голос минувшего. Кубанский исторический журнал. – 2003. –С. 13-20.

66. Матвеев О.В. Враги, союзники, соседи: этническая картина мира в исторических представлениях кубанских казаков. – Краснодар, 2002. – 120 с.
67. Матвеев О.В. Историческая картина мира кубанского казачества (конец XVIII - начало XX века): категория воинской ментальности. – Краснодар, 2005. – 418 с.
68. Мальцев В.Н. Культура кубанского казачества: проблемы формирования и функционирования. // Материалы научно-практической конференции «Проблемы развития казачьей культуры». – Майкоп, 1997.
69. Манузин Е. В. Образование и воспитание Кубанского казачества в XIX – начале XX вв.: Автореф. диссертации канд. ист. наук. – Краснодар, 2004. – 26 с.
70. Маслов А.Г. Возрождение казачества на Северном Кавказе в конце XX - начале XXI века. – Ставрополь, 2002. – 202 с.
71. Недосекин В.И. Черноморья. Проблемы социально-экономической структуры. 1792-1860гг. Учебное пособие – Краснодар, изд-во Кубанского государственного университета, 1980.
72. Орлов Памятка кубанского казака. – Екатеринодар, 1914.
73. Очерки «традиционной культуры казачеств России». Под общ. Ред. Н. И. Бондаря. – М., - Краснодар, 2002. т. 1. – 590 с.
74. Очерки «традиционной культуры казачеств России». Под общ. Ред. Н. И. Бондаря. – М., - Краснодар, 2005. т. 2. – 632 с.
75. Панфилов В.К. Кубанская станица. – Краснодар, 1993.
76. Попко И.Д. Терские казаки со стародавних времен. – СПб., 1880.
77. Попко И.Д. Черноморские казаки в их гражданском и военном быту. Ч. 1-2. – СПб., 1858.
78. По страницам истории Кубани: Краеведческие очерки. – Краснодар, 1993.
79. Потто В.А. Кавказская война. Т. 1-5. (переизд.) – Ставрополь, 1993-1994.
80. Ратушняк В.Н. История Кубани в датах, событиях, фактах. – Краснодар, 2003.
81. Ратушняк О.В. Казаки в Румынии, Финляндии и Германии. // Российское казачество: проблемы истории и современность. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Краснодар, 2006. - С. 203-206.
82. Рыбальченко А. Памятка хоперских казаков. – Екатеринодар, 1910
83. Слепушкин Г. П. Кавказские казаки-линейцы на государственной службе. // Казачество как фактор исторического развития России. – СПб., 1999.
84. Стрелов В.И. Сельские приходские училища Ставропольской губернии (30-50 гг. XIX в.). // Археология, этнография и краеведение Кубани. Материалы VI краевой межвузовской аспирантско-студенческой конференции. – Армавир-Краснодар, 1998.

85. Сень Д.В. «Войско Кубанское Игнатово Кавказское»: исторические пути казаков-некрасовцев (1708 г. – конец 1920-х гг.). – Краснодар, 2002.
86. Сень Д.В. Социальная и военно-политическая история некрасовских казаков (1708 г. – конец 1920-х гг.): канд. дисс. – Краснодар, 1999.
87. Смирнов И.В. Некрасовцы // Вопросы истории. – 1986. - № 8.
88. Трут В.П. Казачий излом. – Ростов-на-Дону, 1997.
89. Таболина Т.В. Возрождение казачества: 1989-1994. Истоки. Хроника. Перспективы. Т. 1. – М., 1999
90. Трёхбратов Б.А. История Кубани: учеб. пособие. – Краснодар, 2005. – 440 с.
91. Титаренко М.Ф. Русская летопись в КЧР: история, события, люди. – Краснодар, 2006. – 280 с.
92. Тумилевич Ф.В. Русские народные сказки Казаков-некрасовцев. – Ростов-на-Дону, 1958.
93. Федосов П.С. Казачий мир: казачьи традиции, обряды и календарные праздники. – Ставрополь, 2005. – 162 с.
94. Фелицин Е.Д. Кубанское казачье войско 1696-1888. – Воронеж, 1888
95. Фролов Б.Е. Оружие кубанских казаков. – Краснодар, 1999.
96. Хрестоматия по Кубанской области. Под ред. Орлова В.И. – Екатеринодар, 1911. Т.1
97. Хрестоматия по истории Кубани: в 2-х ч. – Краснодар, 1975; 1982
98. Цыбулькинова А.А. Казачки Кубани в конце XVII – середине XIX в. – Армавир, 2005. – 70 с.
99. Шептун С. Из истории православной церкви на Кубани. – Краснодар, 1995.
100. Шиданов Н.С. Российское казачество: в 3 ч. – Изд. 2-е испр. и доп. – Челябинск, 2006. – 783 с.
101. Щербина Ф.А. Земельная община кубанских казаков. – Екатеринодар, Т.1-2. 1913.
102. Щербина Ф.А. История Кубанского казачьего войска. – Екатеринодар, 1910. – Т.1.
103. Щетнев В.Е. Казачья культура: проблемы и перспективы. // Материалы первой общероссийской научно-практической конференции. Казачество как фактор исторического развития России. – СПб., 1999.
104. Энциклопедический словарь по истории Кубани с древнейших времен до октября 1917 года (составитель Б.А.Трёхбратов). – Краснодар, 1997.
105. Яворницкий Д.А. История запорожских казаков. Т.1. – Киев, 1882.