

Кубанское казачье войско



Справочно-методическое пособие для наставников казачьих классов

Автор-составитель

заслуженный учитель Кубани С.В. Копченко

Абинский район

5 класс



2016 г.



*Система казачьего образования
позволит воспитывать не только высокообразованных,
интеллектуально развитых, но и духовно богатых людей.*

*Атаман Кубанского казачьего войска
Н.А. Долуда*

Уважаемый казак-наставник!

Общение с казачатами – это кропотливый и каждодневный труд. И если казачата в Вас поверили, то Ваш труд не напрасен. От этого проделанная работа становится ещё более значимой и ответственной. Некоторые советы, которые помогут Вам в работе с казачьим классом:

1. Прежде чем войти в класс необходимо встретиться с классным руководителем, обсудить дни прихода и согласовать совместный план работы, с учителями-предметниками, реализующими модули казачьего образования «Кубановедение», «История кубанского казачества», «Традиции кубанского казачества», «Военно-спортивные дисциплины», с целью уточнения уровня подготовки казачат. При проведении сложных мероприятий – коллективных творческих дел, экспедиций и выездных мероприятий необходимо работать в полном контакте с педагогами.

2. Проводя беседы с юными казачатами, следует учитывать их возрастные особенности, следуя принципу от простого к сложному. Необходимо придерживаться последовательности изложения материала, задавать вопросы и повторять изученный материал, давать посильные поручения, задания. Обязательно говорите о текущих мероприятиях, для бесед используйте местный материал.

3. Одними словами детей мало удивишь. В зависимости от темы лекции, беседы или рассказа необходимо подбирать и наглядный материал: казачье оружие, награды и знаки отличия, военные и географические карты, одежду и предметы утвари, плакаты и т.п.

4. На встречу с казачатами всегда следует приходить в форме. Ребятам всегда интересно функциональное назначение той или иной части одежды и казачьей амуниции. Нет ничего лучше личного примера.

5. Старайтесь воздействовать на эмоциональную сферу личности, чаще приводить образные выражения, стихи кубанских поэтов, высказывания известных людей о казачестве, учите петь казачьи песни, играть в казачьи игры.

6. Старайтесь знакомиться с новой литературой, печатными изданиями, статьями на сайте Кубанского казачьего войска сами и рассказывайте о них казачатам. Коллективно обсуждайте прочитанное.

7. Важно ориентировать педагогический коллектив на создание уголка Боевой Славы, экспозиции, и, конечно, казачьего музея. Практика показывает, что именно со школьного музея начинает пробуждаться интерес у детей к казачеству.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1 Программа тематических занятий

- Пояснительная записка
- Учебно-тематический план
- Содержание программы
- Формы и виды контроля
- Библиографический список для наставника
- Библиографический список для детей

2 Календарно-тематическое, дидактическое и поурочное планирование

- Конспекты занятий (5 класс)

3 Приложения

- Божьи заповеди
- Казачьи заповеди
- Календарь памятных дат
- Атаманский наказ
- Клятва казачат
- Словарь выражений и терминов
- Пословицы и поговорки о казаках
- Сценарии театрализованных постановок
- Текстовые приложения
- Приложения к поурочному планированию

Пояснительная записка

Учащиеся - это будущее нашей малой родины, и они должны знать историю, культуру и традиции кубанского казачества.

Богатая культура российского казачества, в том числе казачества кубанского, представляет особый интерес и возможность активно изучать и культивировать в практической деятельности традиции исторически

сложившейся казачьей системы духовно нравственного, патриотического и физического воспитания. В условиях благоприятного развития нашего Кубанского края изучение истории и культуры казачества является важной составляющей воспитания и образования молодежи Кубани: именно на здоровых и крепких традициях можно построить и сформировать достойное современное общество.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Письмо Министерства образования науки РФ от 11 декабря 2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 года №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, элективного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

7. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20 июля 2000 года; 22.08; 21 декабря 2004 г.; 26, 30 июня 2007 года).

8. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.

Направленность программы. Данная программа образовательной направленности. Знание прошлого помогает учащимся лучше понять истоки происходящего на Кубани. Знание региональной истории углубляет и дополняет представление об общих закономерностях и особенностях общественно-экономического развития России. Закрепление теоретического

материала практическими занятиями делает знания более прочными и востребованными.

Казак-наставник может использовать различные формы работы с учащимися. К активным формам и методам работы при изучении местного регионального материала возможно привлечение старожилов и местных краеведов. Экскурсии в музей, посещение памятных и значимых мест для кубанского казачества. Встречи с известными земляками и учёными – историками, составление кроссвордов, ребусов, участие в олимпиадах, викторинах по истории казачества.

Актуальность. В наше время интеллектуальный и патриотический потенциал общества на Кубани стал фактором его поступательного развития, а система обучения в образовательных учреждениях и классах казачьей направленности - одним из гарантов прогресса и национальной безопасности на юге России. История казачества в прошлом не являлась предметом глубокого, всестороннего анализа, лишь отдельные ее аспекты нашли отражение в научной литературе. Между тем, интерес к истории казачества возрастает по мере того, как ширится возрождение казачества. Мы являемся свидетелями того, как считавшееся давно похороненным российское казачество возрождается и крепнет. Согласно решению Войскового Сбора Кубанского казачьего войска от 22 ноября 2003 года №1 «Об основных направлениях деятельности Кубанского казачьего войска», среди таковых были признаны военно-патриотическое воспитание казачьей молодежи, возрождение и сохранение исторических, культурных и духовных традиций кубанского казачества.

В ряде общеобразовательных учреждений Краснодарского края функционируют классы казачьей направленности, в учреждениях дополнительного образования детей работают кружки, которые посещают школьники, интересующиеся историей Кубанского казачьего войска. Поэтому изучение истории казачества в школах Кубани представляется достаточно актуальным.

Педагогическая целесообразность. Необходимо помнить, что в старшей школе завершается формирование гражданского сознания выпускника - гражданина России и патриота Кубани, умеющего самостоятельно принимать решения и готового к действенному служению Отечеству. Настоящая образовательная программа занятий с наставником от казачьего общества «История казачества России» для учащихся 10-х классов образовательных учреждений и классов казачьей направленности в определённом смысле универсальна, поскольку объектом её изучения является многообразие событий, явлений, фактов, закономерностей,

тенденций, имевших место как в жизни российского казачества, так и казаков Кубани.

Отличительная особенность программы. Отличительная особенность данной программы от уже существующих в том, что в содержание занятий включены темы: «современное казачье войско, его структура и традиции», «казачье зарубежье».

Предлагаемый курс строится на сочетании проблемного и конкретно-исторического принципов. Программа содержит как теоретическое осмысление, так и необходимый фактический материал. Настоящий курс призван реализовать в практической деятельности школ Краснодарского края принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в Законе об образовании:

- воспитание гражданственности и любви к Родине; защита системой образования национальных культур и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;

- формирование у учащихся картины мира, адекватной современному уровню знаний;

- формирование мировоззренческой, нравственной культуры;

- гуманизация и гуманитаризация процесса образования.

Адресат программы. Возраст обучающихся по данной программе 10 - 11 лет. В данном возрастном диапазоне происходит формирование мотивационно - потребностной сферы; становление самооценки, развитие самосознания.

Объем и сроки освоение программы.

Программа рассчитана на один год обучения и предусматривает групповые занятия работы наставника от казачьего общества с учащимися.

Основная цель программы - формирование личности старшего школьника, подготовка его к жизни в меняющемся мире с учётом предшествующего опыта предков — казаков, воспитание патриота своего Отечества и гражданина.

Цели обучения: углубленное изучение и овладение прочными и глубокими знаниями.

Задачи программы:

- изучение основных этапов и закономерностей развития казачества, в том числе и кубанского, со времени его возникновения до наших дней;

- выявление его роли и места в истории и культуре России;

- воспитание компетенции личности в сфере гражданской деятельности.

Содержание программы

(5 класс)

Учебно-тематический план

№ темы	Название главы	Количество часов
1	Откуда родом кубанские казаки	6
2	Православие – источник духовности казачества	5
3	Казачьи традиции, народные знания, фольклор	5
4	Физическое воспитание кубанских казаков	6
5	Материальная культура кубанских казаков	5
6	Поминовения кубанского казачьего войска	7
	ИТОГО:	34

Содержание программы

Глава 1. Откуда родом кубанские казаки.

1. Кто такие казаки.
2. Казачество: от прошлого к настоящему.
3. Становление кубанского казачества.
4. Награды кубанских казаков в царской России.
5. Награды кубанских казаков в Российской Федерации.
6. Казаки – православное воинство.
7. Кубанское казачество сегодня.

Глава 2. Православие – источник духовности казачества.

1. Подарки казакам от Николая Угодника.
2. Появление христианства на Тамани.
3. Календарные праздники и обряды.
4. Народные казачьи традиции на Кубани.

Глава 3. Казачьи традиции, народные знания, фольклор.

1. Быт кубанского казачества. *(на примере переделанных русских сказок «Колобок» и «Три поросенка»).*
2. Народные знания.
3. Декоративно-прикладное искусство. *(Глиняная игрушка «Полкан»).*
4. Казачий фольклор и говор. *(Детская балачка).*

Глава 4. Физическое воспитание кубанских казаков.

1. Казаки – духом сильны.
2. Народные игры.
3. Телесное и нравственное совершенствование кубанских казаков.
4. Военная подготовка в Кубанском войске в царской России.
5. Военная подготовка в Кубанском войске в Российской Федерации.
6. Роль станицы в физическом воспитании кубанской молодёжи.

Глава 5. Материальная культура кубанских казаков.

1. Земледелие и скотоводство.
2. Промыслы и ремёсла.
3. Поселения и жилища.
4. Одежда кубанских казаков.
5. Пища в жизни казаков.

Глава 6. Поминовения Кубанского казачьего войска.

1. Отличия и особенности Кубанского войска от других казачьих войска России. Современная структура кубанского казачьего войска.
2. Поминовения героически погибших. Подвиг Льва Тиховского. Подвиг Андрея Гречишкина.
3. Поминовения геройски погибших. Подвиг Архипа Осипова. Подвиг сотника Ефима Горбатко .
4. Поминовения героических битв. Кущёвская атака.
5. Поминовения невинно убитых. Даховские поминовения. Михайловские поминовения.
6. Поминовения невинно убитых. Корниловские поминовения.
7. Поминовения невинно убитых. Чамлыкские поминовения. Апшеронские поминовения.
8. Трошевские поминовения. Берлиозовские поминовения.

Формы и виды контроля.

Казак-наставник может проводить контроль полученных знаний учащимися на каждом занятии с помощью предложенных и разработанных автором пособия вопросов, как по изученной теме, так и по всему курсу истории казачества. Возможны формы фронтального опроса по темам.

Можно проверить знания учащихся в игровой форме: викторина, инсценированная сказка, конкурс, брейн-ринг, колесо истории. Возможен тестовый опрос или диктант с пропущенными ключевыми словами, событиями и датами. (*Приложения к поурочному планированию*).

Библиографический список для наставника

- 1 Абрамовский А.П., Кобзов В.С. Во славу государства Российского: начальное образование и военная подготовка в Оренбургском казачьем войске. Челябинск, 1992.
- 2 Абрамовский А.П., Кобзов В.С. Оренбургское казачье войско в трёх веках. Челябинск, 1999.
- 3 Агафонов О.В. Казачьи войска Российской империи. М., 1995.
- 4 Алексеенко И.И. Репрессии на Кубани и на Северном Кавказе в 30-е годы XX века. Краснодар, 1993.
- 5 Астапенко М.П. На тихом, на вольном, на славном Дону... Быт, обычаи, обряды, праздники донских казаков. Ростов-на/Д, 1998.
- 6 Бардадым В. Ратная доблесть кубанцев. Краснодар, 1993.
- 7 Батырев В.Д., Изюмов А.И., Матвеев О.В. Союз казаков России: 1990-2000. М., 2000.
- 8 Беловолов В.Н. Казаки и вермахт. Ленинградская, 2003.
- 9 Белое дело: Дон и Добровольческая армия/Сост. С.В. Карпенко. М., 1992.
- 10 Белое дело: Кубань и Добровольческая армия/Сост.С.В. Карпенко. М., 1992.
- 11 Бондарь Н.И. Узловые проблемы возрождения казачества//Проблемы развития казачьей культуры. Майкоп, 1997.
- 12 Боярский В.И. «На стороне Руси стояти». Страницы истории пограничной стражи Российского государства. М.: Граница, 1998.
- 13 Бугай Н.Ф. Казаки России: отторжение, признание, возрождение (1917-90-е годы). М., 2000.
- 14 Вареник В.И. Происхождение донского казачества. Ростов-н/Д, 1996.
- 15 Ватырев В. Д. Казаки и военное судостроение на речных верфях Дона и Днепра в XVII-XIX вв. М., 2005.
- 16 Венков А.А. Донское казачество в гражданской войне (1918-1920). Ростов-н/Д, 1992.
- 17 Виноградов В.Б. Современные аспекты российского кавказоведения. Москва; Армавир, 2007.
- 18 Власть и общество в России: опыт истории и современность. 1906-2006 гг. (К 100-летию российского парламентаризма): Материалы Всероссийской конференции в Адлере. Краснодар, 2006.
- 19 Воскобойников Г.Л. Казачество в Первой мировой войне. М., 1994.
- 20 Воскобойников Г.Л. Казачество в Русско-японской войне (1904-1905). Ростов-н/Д, 1995.

- 21 Воскобойников Г.Л. Казачество и кавалерия в Великой Отечественной войне. М., 1995.
- 22 Воскобойников Г.Л. Казачество и кавалерия в Русско-турецкой войне 1877-1878 гг. М., 1997.
- 23 Встанем же единомысленно всем миром.... Краснодар, 2006.
- 24 Глущенко В.В. Казаки и народы Кавказа. Ростов-н/Д, 1999.
- 25 Голобуцкий В.А. Запорожское казачество. Киев, 1957.
- 26 Голобуцкий В.А. Освободительная война украинского народа под руководством Хмельницкого (1648—1654 гг.). М., 1954.
- 27 Гордеев АЛ. История казаков: Ч. 1. Золотая Орда и зарождение казачества. М., 1991.
- 28 Государственные акты по вопросам российского и донского казачества. Ростов-н/Д, 2001. Т. 1-2.
- 29 Деникин А.И. О Гражданской войне на Кубани (Очерки русской смуты). Любое издание.
- 30 Дударев С.Л. К истории низовьев Терека XIII—XIX веков. Кизляр, 1991.
- 31 Дулимов Е.И., Золотарёв И.И. Самоуправление казаков: история и современность. Ростов-н/Д, 1998.
- 32 Ермолин А.П. Революция и казачество (1917-1920). М., 1982.
- 33 Заседателяева Л.Б. Терские казаки. М., 1974.
- 34 Иванов Г.П. Подвиги гвардейцев Кубани. Майкоп,
- 35 Иванов Г.П. В годы суровых испытаний. Краснодар, 1997.
- 36 История казачества России/ Под ред. проф. А. В.Венкова. Ростов-н/Д, 2001.
- 37 История донского казачества /Под ред. проф. А. В. Венкова. Ростов-н/Д, 2001.
- 38 История казачества Азиатской России. В 3 т. Екатеринбург, 1995. Т. 2 (II пол. XIX - нач. XX в.).
- 39 История казачества Урала: Учебное пособие/Под ред. проф. В.Ф. Мамонова. Оренбург, Челябинск, 1992.
- 40 Каданцев П.С. На засечной черте. Рязань, 1999..
- 41 Казаки на чужбине /Сост.: И. Агарков, С. Д. Бобров.М., 2002.
- 42 Казачество в истории России: Тезисы докладов Международной научной конференции. Краснодар, 1993.
- 43 Казачество в Октябрьской революции и гражданской войне. Черкесск
- 44 Казачество Оренбургского края XVI-XX веков. Оренбург, 1992.
- Казачество: Энциклопедия. М., 2003, 2008. Трёхбратов Б.А., Бодяев Ю.М. История Кубани (конец 18-19век), Краснодар, 2005 год
- 45 Щербина Ф.А. «История кубанского казачьего войска» Том 1// Екатеринодар 1910
- 46 Щербина Ф.А. «История кубанского казачьего войска» Том 2// Екатеринодар 1913

47 Ратушняк В.Н. «Тернистый путь»: к 140-летию со дня рождения Ф.А Щербины//Кубань.1989.№.9.

48 Щербина Ф А//Казачий словарь справочник. Т.3// Г.В Губарев М.1969

49 Государственный Архив Краснодарского края (ГАКК).Ф.764.Оп.1.Д.100.Л.1.

50 Энциклопедический словарь под редакцией Трёхбратова Б. А.// Краснодар 1997

51 Бардадым. «Радетели земли кубанской», Краснодар, 2005 год .

Библиографический список для учащихся

1 Казачья сотня. М., 1996 (статьи о Ермаке, Е.П. Хабарове, В.Д. Пояркове, В. В. Атласове, С. И. Дежнёве).

2 Карамзин Н.М. История государства Российского. Т. 5. Любое издание.

3 Катанаев Г.Е. Западно-Сибирское служилое казачество и его роль в обследовании и занятии русскими Сибири и Средней Азии. Омск, 1994.

4 Кислицын С.А. Государство и расказачивание 1917-1945 гг. Ростов-н/Д, 1996.

5 Кислицын С.А., Кириченко А.С. Указ и шашка. Политическая власть и донские казаки в XX веке. Ростов-н/Д, 2007.

6 Ключевский В.О. Соч. в 9 т. М., 1989. Т. 3.

7 Кубанское казачество: три века исторического пути. Материалы Международной научно-практической конференции. Краснодар, 1996.

8 Магидович И.П., Магидович В.И. Очерки по истории географических открытий: В 5 т. М., 1983. Т. 2.

9 Мамонов В.Ф. История казачества России. Екатеринбург, Челябинск, 1995.

10 Раев М. Россия за рубежом. М., 1994.

11 Ратушняк О.В. Донское и кубанское казачество в эмиграции (1920-1939 гг.). Краснодар, 1997.

2. Календарно-тематическое, дидактическое и поурочное планирование.

Тематическое планирование занятий для учащихся

5 классов

№ п/п	месяц	Тематика	Кол-во часов
1.	сентябрь	Кто такие казаки.	1 час
2	сентябрь	Казачество: от прошлого к настоящему.	1 час
3	сентябрь	Становление кубанского казачества.	1 час
4	сентябрь	Награды кубанских казаков в царской России.	1 час
5	октябрь	Награды кубанских казаков в Российской Федерации.	1 час
6	октябрь	Казаки – православное воинство.	1 час
7	октябрь	Кубанское казачество сегодня	1 час
8	октябрь	Подарки казакам от Николая Угодника.	1 час
9	октябрь	Появление христианства на Тамани.	1 час
10	ноябрь	Календарные праздники и обряды.	1 час
11	ноябрь	Народные казачьи традиции на Кубани.	1 час
12	ноябрь	Быт кубанского казачества. <i>(на примере переделанных русских сказок «Колобок» и «Три поросенка»).</i>	1 час
13	ноябрь	Народные знания.	1 час
14	декабрь	Декоративно-прикладное искусство. <i>(Глиняная игрушка «Полкан»).</i>	1 час
14	декабрь	Казачий фольклор и говор. <i>(Детская балачка).</i>	1 час
16	декабрь	Казаки – духом сильны.	1 час

17	декабрь	Народные игры	1 час
18	январь	Телесное и нравственное совершенствование кубанских казаков.	1 час
19	январь	Военная подготовка в Кубанском войске в царской России.	1 час
20	январь	Военная подготовка в Кубанском войске в Российской Федерации.	1 час
21	январь	Роль станицы в физическом воспитании кубанской молодёжи.	1 час
22	февраль	Земледелие и скотоводство	1 час
23	февраль	Промыслы и ремёсла	1 час
24	февраль	Поселения и жилища	1 час
25	февраль	Одежда кубанских казаков	1 час
26	март	Пища в жизни казаков	1 час
27	март	Отличия и особенности Кубанского войска от других казачьих войск России. Современная структура кубанского казачьего войска.	1 час
28	март	Поминовения героически погибших. Подвиг Льва Тиховского. Подвиг Андрея Гречишкина.	1 час
29	март	Поминовения геройски погибших. Подвиг Архипа Осипова. Подвиг сотника Ефима Горбатко.	1 час
30	апрель	Поминовения героических битв. Кущёвская атака.	1 час
31	апрель	Поминовения невинно убитых. Даховские поминовения. Михайловские поминовения.	1 час
32	апрель	Поминовения невинно убитых. Корниловские поминовения.	1 час
33	май	Поминовения невинно убитых. Чамлыкские	1 час

		поминовения. Апшеронские поминовения.	
34	май	Трошевские поминовения. Берлиозовские поминовения.	1 час
ИТОГО			34 часа

Введение в программу.

Учащиеся - это будущее нашей малой родины, и они должны знать историю, культуру и традиции кубанского казачества.

Богатая культура российского казачества, в том числе казачества кубанского, представляет особый интерес и возможность активно изучать и культивировать в практической деятельности традиции исторически сложившейся казачьей системы духовно - нравственного, патриотического и физического воспитания. В условиях благоприятного развития нашего Кубанского края изучение истории и культуры казачества является важной составляющей воспитания и образования молодежи Кубани: именно на здоровых и крепких традициях можно построить и сформировать достойное современное общество.

Данное методическое пособие составлено для казаков – наставников, работающих в 5 классах. Учитывая возрастные особенности классов и ранее полученную на уроках информацию, авторы предлагают для 5-х классов тематику часов по истории возникновения казачества, быту сечевиков и административно-хозяйственном устройстве Запорожской Сечи.

Тема 1. Кто такие казаки.

Цель занятия: Рассказать о версиях происхождения казачества.

Обозначить социальный статус казачества.

Эпиграфом к уроку можно взять слова президента РФ В.В. Путина. *«Не только древнее, но и будущее России немыслимо без казачества».*

Ход занятия.

Наставник может рассказать о том, что у современных жителей не только Кубани, но и России нет однозначного ответа на вопросы:

1. Казачество это сословие или этнос?

Ученики должны чётко усвоить, что надежда и будущее России напрямую связаны и развитием казачества. Казачество – это сама память, запечатлённая в преданиях, рассказах и песнях, храмах и памятниках героям, в малоприметных названиях улиц, рек, хуторов, в архивных документах и книгах, в быте и фольклоре...

Познать историю и культуру Кубанского казачества может каждый, кто постарается бережно прикоснуться к наследию своих прадедов, понять, что

вдохновляло их на великие подвиги и свершения, бескорыстное служение Родине; на создание духовных ценностей и искание своего, казачьего пути в истории.

Как бы с тюркских языков не переводили слово «казак», мы видим, что слова казак и воля – неразлучны. Недаром на гербе Кубани с двух сторон пернача гордо стоят бунчуки – символы власти атамана, с белыми конскими хвостами, белый цвет символизирует волю.

В песнях и сказках воспевается и казачья удаль и смелость и свободолюбие казаков. Вольному- воля, сильному – слава, как в песне поётся, так и в жизни казачьей веками складывается.

Наставник может обратиться к стихам и песням о казаках, и на их примере рассказывать об особенностях казачьей жизни и становлении уклада основных жизненных устоев.

Казачий край! Во тьму веков
Смотрю я, твой потомок дальний.
Я вижу славу казаков,
Казачек слышу плач печальный....
Святую память славы той
От молодого поколенья
Давно уж кроет пеленой
Туман холодного забвенья...
Да будут славны в наши дни,
Кто возвращает память краю.
Я перед ними до земли
В поклоне голову склоняю.

Ребята, вы уже пятиклассники, ученики класса казачьей направленности и должны чётко понимать, что НАША ЗАДАЧА - НЕ ОДЕТЬ В КАЗАЧИЙ КОСТЮМ ТЕЛО, А НАПОЛНИТЬ СОДЕРЖАНИЕМ ДУШУ.

Фёдор Кузьмич Сологуб в лихую эпоху писал:

В поле не видно ни зги.

Кто-то зовёт: Помоги!

Что я могу? Сам я беден и мал,

Сам я смертельно устал, Как помогу?

Как помочь себе и другим найти опору,

Найти путь к свету, гуманизму, добру?

Это путь к своим корням, к истокам, к памяти, религии....

Пока жива память – мы все живы. Как спасти подрастающее поколение от безвкусия, извращённости, бездуховности?

Мы нашли путь, мы по нему идём, мы детей ведём.

Что мы хотим от казачества? От встречи бесед с казаками - наставниками?

Кто-то знаний, кто-то воспоминаний, кто-то нравственности, кто-то ритмично прогрессирует, кто-то застрял в пути.

В каждой школе для учеников из классов казачьей направленности, введены обязательные предметы: ОПК, ОВП, ДПИ, история казачества и если педагогу и ребятам это не в нагрузку, а для души, для общего решения и выполнения поставленной задачи – результат – есть. А если еще и творчество с фантазией добавить – мы воспитаем такое поколение, – за которое не будет стыдно, поколение – способное здраво мыслить, духовно богатое, политически грамотное.

Конечно, обидно, что до сих пор иногда в казаках и казачках по-прежнему видят бабок-кликуш и ряженных.

Что для нас казачество?

-ряженные на визитках края?

-дефиле в Сочи и других городах ?

-аборигены?

- всеобщая мутация?

Или

-сотрудничество? созидание? воспитание на обычаях, традициях, истории своего народа, изучение его героического прошлого.

Хочу всем напомнить истину:

Без памяти – нет традиций,

Без традиций – нет культуры,

Без культуры – нет духовности,

Без духовности - нет личности,

Без личности - нет народа.

В школе помимо традиционных мероприятий, посвящённых изучению истории казачества, плодотворно функционирует и развивается система дополнительного образования, конечным результатом которого стало расширение внешних связей школы с общественными организациями:

Совет ветеранов, районные и городские казачьи общества, библиотеки, музеи, народные хоры, встречи с интересными людьми, редакции муниципальных газет, все с радостью идут в школу, качественно готовятся к беседам с юными казачатами.

Как гончар лепит свой горшок, так мы лепим свою судьбу и душу; и чем, и как мы наполним свой сосуд жизни – зависит только от нас.



Учащиеся 4-б класса СОШ № 17 ст. Холмская, участники фестиваля «Ратная доблесть кубанцев».

Тема 2. Казачество: от прошлого к настоящему.

Цель занятия: Воспитать у учащихся чувство глубокой любви к родным местам, Отечеству, стремление к умножению его могущества, величия и славы.

Воспитать патриотизм и любовь к традициям казачества.

Ход занятия.

Можно начать своё занятие со стихотворения.

Полон удали и славы, с шашкой, пикою в руке,

В диком вихре бурной славы

Казак мчится на коне.

От веков давно минувших

И до наших быстрых лет,

Со славой имя неразлучно,

Славен внук, как славен дед!

Кто такой казак Кубани?

Чем он славу заслужил?

Что он делал и как жил?

Я за них готов ответить,

Как они готов служить!

Мчаться в поле словно ветер,

Охраняя рубежи.

Я готов как дед и прадед,

Родине своей служить,

Песнею могу прославить

Надо – голову сложить,

Быстрый, ловкий, сильный, смелый

Я – казак, и тем горжусь,

По плечу любое дело,

И врагов я - не боюсь!

У меня такая удадь,

У меня такая статья,
что меня ни злом, ни чудом
Не унизить, не сломать!

Согласно воинской повести, в 13 веке на земле русской зародилось воинство Христово, вставшее на защиту людей русских. А из-за того, что воины дома свои и семьи потеряли, стали их звать «Бродягами», «Разбойниками», «Кзаками». Но «разбойники» не для людей русских, а для врагов, для тех, кто с мечом на Русь пришел. С 13 века казачество, не щадя жизни своей, на защиту людей и веры христианской в бой идет. Казаки в отличие от крестьян умели составлять гарнизоны городов и засечных линий. Жили вольные казаки на окраинах Русского государства, в «диком поле», во главе с выборными атаманами.

В 1444 году в русских летописях упоминается о казаках, выступивших против татарского царевича Мустафы, совершавшего набеги на земли Рязанские.

Хочу и о богатырях сказать. Имена русских богатырей вы, ребята, все знаете. Можно обратиться к классу, чтобы учащиеся назвали имена: Алёша Попович, Добрыня, Илья Муромец, Никита Кожемяка.

А знаете ли вы, ребята, кто из богатырей – казак? Казак – богатырь Илья Муромец. Все страны в 11-12 веках имели на службе богатырей. Ими гордились, о них слагали песни, их подвиги вдохновляли на победу войска, их гибель оплакивалась всей страной. История знает много примеров, когда исход боя зависел от поединка богатырей: Поединок Пересвета и Челубея, подвиг Никиты Кожемяки остановил набеги печенегов на три года, Илья Муромец обезопасил дороги к Киеву и т.д. Гибель монгольского богатыря Хозтоврула от руки Евпатия Коловрата стала предвестником дальнейших поражений и в Козельске, и на Куликовом поле монгольского войска.

Евпатий Коловрат, как и Илья Муромец, встретил свою смерть в бою, защищая людей русских от очередных врагов, каких в нашей истории было немало.

Слагают на Руси песни о подвигах Ильи Муромца, посвятившего жизнь бескорыстному служению родному народу. Ещё в самом начале своего героического пути говорил он:

Я иду служить за веру христианскую

И за землю российскую,
Да и за стольный Киев-град,
За вдов, за сирот, за бедных людей...

Так жил и так погиб великий богатырь, сражаясь за свободу родного народа и за его святыни...

Ныне ковчежец с частицей его мощей, как одну из самых дорогих реликвий, хранит Кубанское казачье войско. Кроме того, частицы мощей преподобного Ильи Муромца переданы священнослужителями Киево-Печерской лавры в дар собору святителя Дмитрия Ростовского в Ростове-на-Дону. Подобные же святыни хранятся и во многих других храмах русской земли. Память преподобного Ильи Муромца отмечается по церковному календарю - 19 декабря по старому стилю (1 января по новому стилю).

Народ помнит своих героев. Войдя в былинные сказания и песни, Илья Муромец продолжает жить своей жизнью, выходя на бой с фантастическими чудовищами и сказочными богатырями-недрузьями, неизменно одолевая зло и подавая нам пример самоотверженного подвижнического служения Родине. Не каждому даётся бессмертие. Но старый казак, хранимый памятью народной, заслужил его и пребудет в веках, до тех пор, пока стоит земля русская... и богатыри на ней не переведутся.

Великий князь - воин, Александр Невский, получив ярлык на княжение в Киеве и Новгороде в 1243 году, сумел объединить русские земли, поднять воинственный и православный дух всего государства, сохранить веру православную и дать отпор всем ворогам.

Вот так, защищая Русь от врагов появились крупные сообщества казаков в низовьях Днепра, на Дону и Волге. На Северном Кавказе казаки образовали терскую и гребенскую общины. Первые поселились на реке Тереке, вторые ближе к гребню – отрогам гор. Казачество Сибири вело своё происхождение от дружины легендарного Ермака Тимофеевича.

Сегодня, ребята хочется поговорить с вами и о жизни современного Кубанского казачьего войска. Вот уже более 25 лет, как был подписан Закон РФ «О реабилитации репрессированных народов». Закон, ставший отправной точкой возрождения кубанского казачества, Закон, позволивший вновь казакам, открыто гордиться славой отцов, дедов и прадедов.

Первым атаманом возродившегося Кубанского казачьего войска стал казачий генерал Владимир Прокофьевич Громов. Теперь Кубанское казачье войско возглавляет казачий генерал Николай Александрович Долуда. Хочется остановиться подробнее на структуре современного Кубанского казачьего войска. (7 казачьих отделов, 1 особый казачий отдел, 1 казачий округ) Каждый казачий отдел (округ) имеет в своём составе районные казачьи общества (РКО), а они в свою очередь хуторские (ХКО) и станичные казачьи общества (СКО).

В данный момент Кубанское казачье войско насчитывает более 48.000 тысяч казаков, но их численность растёт год от года.

Большую поддержку оказывают казаки в охране общественного порядка. Они входят в казачьи дружины, которые патрулируют улицы города в ночное время. Так же казаками охраняются аэропорты и железнодорожные станции.

Большую помощь оказывают казаки в охране границ. Они несут службу на 25-ти погранзаставах Черноморско-Азовского управления ФСБ России.

Ещё казаки принимают участие в специальных природоохранных дружинах. Это тушение пожаров, незаконная вырубка леса и т.д.

Кубанское казачье войско продолжает оказывать посильную помощь правоохранительным органам в борьбе с распространением и оборотом наркотиков и в мероприятиях по обеспечению экологической безопасности и охраны объектов живого мира.

Для того чтобы вы ребята с детства могли изучать казачьи традиции, историю и культуру в крае в каждой школе есть классы и группы казачьей направленности.

Открыты 6 казачьих кадетских корпусов (Новороссийский, Краснодарский, Курганинский, Кропоткинский, Приморско-Ахтарский и Ейский), ребята в которых имеют возможность обучаться, изучая казачью историю и казачьи традиции.

Можно посмотреть фильм о казаках 1936 года.



Парадный расчёт МБОУ СОШ № 17. Вынос знамени ПОБЕДЫ.

Тема 3. Становление кубанского казачества.

Цель занятия: Рассказать о прибытии казаков черноморцев на Кубань.
Воспитать патриотизм и любовь к традициям казачества.

Ход занятия:

Они пришли не из столиц,
А, по велению царицы,
Из Сечи, из донских станиц
Для укрепления границы.
Шли Стеники Разина сыны
Помочь родной своей Отчизне
Не для захвата и войны –
Для мирной и осёдлой жизни.
Их быт нелёгок и суров:
Не для вельмож и царедворцев!
Начало – с четырёх дворов,
Да крепость от набегов горцев.

В ходе этой беседы наставнику следует рассказать об основных этапах переселения черноморских казаков, о трудностях, с которыми они столкнулись, о том, как казаки обустроивались на новом месте. Рассказать о климате Кубани того времени.

Первые отряды казаков-переселенцев прибыли на Кубань во второй половине 1792 года. В Черноморию они добирались несколькими отрядами морским и сухопутным путями. Отряд полковника Саввы Белого, обогнув Крым на лодках и других судах, высадился у Тамани 25 августа 1792 года. Основной состав Черноморского казачьего войска во главе с кошевым атаманом Захарием Чепегой отправился в путь 2 сентября 1792 года в обход Азовского моря и 23 октября прибыл к Ейской косе. Третий отряд повел Константин Кордовский через Крым. В путь он выступил 4 сентября, а в район Темрюка он прибыл 1 ноября 1792 года. Этим же путем пришли отряды войскового судьи Головатого к лету. Есаула Черненко – к осени 1793 года.

Всего в Черноморию прибыли до 25 тысяч первопроходцев, в том числе – до 17 тыс. строевых казаков; остальные – женщины, дети, старики, инвалиды.

Казаки строили новые кордоны, батареи, сторожевые посты, пикеты, причалы для судов войсковой флотилии. При всех этих военных объектах сооружались казармы. Самый крупный военный объект – войсковой град–крепость Екатеринодар – начали строить в сентябре 1793 г. в урочище Карасунский кут, назвав в честь Екатерины Великой.

К весне 1794 года были определены места для первых 40 куренных селений. Одно из них, примыкающее к граду-крепости, назвали Екатерининским, другое - Березанским – в честь победы над турками у острова Березань. Остальные 38 получали названия, которые носили запорожские курени.

По распоряжению кошевого атамана Черноморского войска З. Чепеги 21 марта 1794 была проведена перепись всех прибывших в землю Войска черноморского казаков и членов их семей по куреням. В списках значатся имена 18171 человека. Именно они и начали осваивать пустынные кубанские земли, ставшие сегодня «жемчужиной России»

Далее наставник может рассказать о том, какой Кубань увидели казаки, какой была наша Кубань в те далекие времена.

Наш край в те времена был богатым, обещавшим действительно независимую жизнь.

«Тамань с окрестностями» получила название «земля Войска Черноморского», хотя часто употреблялось и название Черномория.

«Её площадь составляла около 30 000 квадратных верст. На такую большую территорию населения было чрезвычайно мало. В 1795 г. на квадратную версту приходилось менее одного жителя.

В данной беседе наставник может рассказать о том, как была основана ваша станица, хутор, в каком году это произошло, откуда происходит её название и т.д.

В столетье прошлом жизнь – как сон

Лишь казаку была по силам:

Он – воин, хлебопашец он –

Пахал, вытягивая жилы.

Набег – казак в седло стрелой,

Чтобы сразиться в бранном поле.

«Коль ты казак – не плачь, не ной,

Такая нам досталась доля....

Уж так написано по роду:

Коль взял оружие – не трусь!

Нам, казакам, нет переводу,

И тем крепка святая Русь!»

Тема 4. Награды кубанских казаков в царской России.

Цель занятия: Рассказать о воинских наградах казаков царской России. Воспитывать патриотизм и любовь к традициям казачества.

Ход занятия: можно посмотреть фильм из серии «Русские герои», «Кузьма Крючков», можно повесить плакат со стихами о подвигах казака Кузьмы Крюčkова. Можно принести на урок плакаты подготовленные Войском и рассказывать по ним.

Уж такова наша природа,
Что если взялся ты за гуж –
Нам, казакам, нет переводу!
Не говори, брат, что не дюж».
Сражались за свою свободу,
Пусть знает враг – бессилен он:
Нам, казакам, нет переводу
С доисторических времён.

Георгиевская лента была утверждена императрицей Екатериной Великой в 1769г. для награждения воинов. Ею были придуманы цвета ленты. Георгиевская лента имела три продольные чёрные и две жёлтые полосы между ними. Жёлтый - огонь, чёрный –дым. Огонь и дым, пламя победы и дым пожарищ, именно так нужно награждать мужчин за их воинские победы над врагами.

Георгиевский крест, ведёт своё происхождение от солдатского Знака отличия ВО Святого Георгия Победоносца, учреждённого императором Александром Первым 13.02.1807г. Указом Александра Второго 19.03.1856г. был разделён на 4 степени. Как и раньше, ими награждали нижние чины армии и флота за подвиги в военное время. Награждение производилось последовательно начиная с низшей – 4 степени. 10.08.1913г. статус ордена Святого Георгия был переработан и согласно новому положению Знак отличия ВО св. Георгия Победоносца получил официальное название – Георгиевский крест. Он имел те же размеры и внешне почти не отличался от знака ВО. На лицевой стороне был изображён Георгий Победоносец верхом на коне, поражающий копьём крылатого змея. В годы Первой мировой войны тысячи кубанских казаков были удостоены этой почетной награды. Немалое их число получили Георгиевские кресты всех четырех степеней, став полными георгиевскими кавалерами.

Георгиевский орден, военный орден Великомученика и Победоносца Георгия учреждён в 1769г. Девиз – «За службу и храбрость». Георгиевским орденом награждались за военные заслуги (1-й, 2-й, 3-й степени) и за выслугу лет 4-й степени. Награждались офицеры и генералы царской армии. Георгиевский орден первой степени – большой крест на ленте через правое плечо и звезда на левой стороне груди. Георгиевский крест второй степени – большой крест на шее и звезда на левой стороне груди; Георгиевский крест третьей степени – малый крест на шее; четвертой степени – малый крест в петлице. С 1849 года имена всех кавалеров Георгиевского ордена помещались на мраморных досках в Георгиевском зале Большого Кремлёвского дворца. Все 4 степени Георгиевского ордена давали права потомственного дворянства, право на пенсию из орденских сумм.

Тема 5. Награды кубанских казаков в Российской Федерации.

Цель занятия: Рассказать о наградах казаков в 20 и 21 веках.

Ход занятия:

Награды Краснодарского края за вклад в дело служения кубанскому казачеству, являются формой признания заслуг и поощрения за мужество, стойкость, верность и доблесть, проявленные при защите России, исполнении воинского, служебного или гражданского долга, охране правопорядка, ликвидацию стихийных бедствий и чрезвычайных ситуаций, за выдающиеся заслуги в области воспитания подрастающего поколения, за новаторскую и организаторскую деятельность, направленную на создание и укрепление структур кубанского казачества, за высокие достижения в деятельности, способствующей возрождению и сохранению исторических, культурных и духовных традиций кубанского казачества по развитию казачьего уклада жизни и форм хозяйствования и связанной с несением членами казачьего общества обязательств государственной и иной службы, за достигнутые успехи в руководстве казачьими обществами, а также иной деятельности, способствующей развитию кубанского казачества и повышению его авторитета в РФ и за её пределами.

Наградами Краснодарского края за вклад в дело служения кубанскому казачеству являются: 1. Орден «За выдающийся вклад в развитие кубанского казачества». 2. Медаль «Князь Георгий Потёмкин». 3. Медаль «Атаман Антон Головатый». 4. Медаль «Атаман Захарий Чепега». Закон о наградах подписан 01.07.2008г., лица имеющие награды имеют право на меры социальной поддержки, установленные для ветеранов труда.

Награды Кубанского казачьего войска, являются высшей формой поощрения войск, атаманом ККВ членов этого войска, иных граждан РФ и иностранных граждан за выдающиеся заслуги в экономике, образовании и науке, литературе и искусстве, спорте и воспитании подрастающего поколения, защите Отечества и Веры Православной, охране здоровья, жизни и прав граждан, благотворительной деятельности, внёсших заметный вклад в возрождение, развитие и популяризацию кубанских казачьих традиций, быта и культуры, за свершение мужественных поступков и показ примеров патриотического служения России и кубанскому казачеству, за иные заслуги перед ККВ. Наградами ККВ являются кресты и нагрудные знаки. В период с 1990 по 2007 были утверждены следующие награды: памятный знак «310 лет Кубанскому казачьему войску», памятный знак «10 лет возрождения Кубанского казачьего войска», нагрудный юбилейный крест в честь 15-летия возрождения казачества «За заслуги перед кубанским казачеством», 17.06.2008 решением войск пр-ва учреждены следующие награды ККВ: нагрудный крест «За заслуги перед кубанским казачеством», нагрудные знаки отличия «За безупречную службу кубанскому казачеству» (за 5, 10, 15, 20 лет). Наградами ККВ могут быть удостоены граждане РФ, иностранные граждане, а также лица без гражданства. Кресты, нагрудные знаки, в т.ч. знаки отличия, и удостоверения к ним имеют номера. Награжденные могут носить ленты крестов и знаков на планках.

Наставник может из энциклопедии кубанского казачества (2011г). Стр.297-299 зачитать учащимся о наградах казаков, рассказать о роли наплечников и нарукавных знаках отличия.

Региональный материал. Абинский район. В 2013г. Атаман станицы Мингрельской Сергей Осминин был убит во время дежурства пьяным станичником. Посмертно он награжден памятным знаком «Герой Кубани».

Спокойный и открытый взгляд,

Ему не ведом страх, обман;

Ты сотню лет прожить бы рад,

Станичный батька-атаман.

Но вот в газете твой портрет,

И горечь строк сквозь слез туман:

Тебя в живых сегодня нет,

Станичный батька-атаман.
Шагнул на линию огня,
Там, где клубился зла дурман,
Чтоб защитить тебя, меня,
Станичный батька-атаман.
За честь, за веру, за любовь
И за спокойную Кубань
Бесстрашно пролил свою кровь
Станичный батька – атаман.
Мы клятву верности дадим –
Строй казаков – однополчан,-
Твой подвиг в сердце сохраним,
Станичный батька – атаман.

Наставник может рассказать о людях из своего казачьего общества, имеющих награды, можно рассказать о казаках, участниках событий в Крыму на турецком валу.

Можно рассказать о Маркелове. В 2016 году исполняется 20 лет с момента присвоения летчику звания Героя РФ. Маркелов родился в Ейском районе. Он участник Первой чеченской войны с 1994 года был командиром полка. За время боевых действий совершил 112 боевых вылетов.

Тема 6. Казаки – православное воинство.

Цель занятия:

- воспитание чувства любви и уважение к истории России, казачества;
- воспитание нравственных качеств личности;
- формирование духовных ценностей.

Ход занятия:

Приступая к этой теме, наставник должен отметить, что вера – это одна из важнейших составляющих духовной культуры народа. Для кубанского

казачества национальной религией стало православие. Не случайно казаков называли «воинством Христовым». Казак издревле считался рыцарем православия, защитником Веры и Отечества.

Вера определяла жизненный путь казака с первого дня его жизни, она была так же важнейшим способом поддержания воинского духа и всей военной системы казачества. Правило казачьей жизни - хранить боевые знамена в храме, торжественно выносить их перед отправлением казаков в военный поход, обязательный молебен и напутствие священника перед походом, торжественная встреча с богослужением по возвращении - все это объединяло казаков, призвано было подчеркнуть единство Кубанского казачьего войска.

Все свои военные успехи казаки связывали с заступничеством Божиим. Благоволение свыше чётко увязывалось с успехом в делах: «Господи, благослови!» - говорили кубанцы, начиная какое-либо дело.

Веками в казачестве, складывались православные устои жизни, твёрдо соблюдались евангельские законы — как в семье, так и в обществе; всегда превыше всего ценились долг и честь, мужество и отвага, любовь к Отечеству и готовность отдать жизнь свою за Веру и Отечество.

Далее необходимо рассказать, как при переселении казаков на Кубань, с первых месяцев своего пребывания, казаки начали строить храмы и основывать монастыри. Первой была построена церковь на Тамани во имя Покрова Пресвятой Богородицы. И именно храм Покрова Пресвятой Богородицы на этом двухвековом «отрезке» был самым первым зданием.

«Его заложили по распоряжению судьи Черноморского казачьего войска Антона Головатого в 1793 году. Церковь построили на месте расположения бывшего турецкого сада. Головатый лично выбрал самое красивое место, сказав, по преданию, следующее: «Пусть красуется храм Божий в небесной высоте, и пусть святые молитвы несутся от нас прямо от земли до престола Господа Бога».

Церковь казаки возводили, живя в землянках и шалашах. Материалом стали обломки турецкой крепости. Камень скрепляли сырой глиной; крышу смастерили железную. За год управились.

Звонницу пристроили на столбах. Колокол весом 3,2 тонны казаки отлили из турецких медных пушек в городе Николаеве. Слышно его было даже в Керчи. К сожалению, во время Великой Отечественной войны

колокол от фашистов спрятали — где-то закопали. Где именно, свидетелей не осталось, однако настоятель храма, отец Виктор, надеется, что эту реликвию обязательно найдут.

В 1794 году храм освятил войсковой протоиерей Роман Прохоня.»

Далее ребятам можно рассказать о просветителе земли Кубанской К. В. Россинском, протоиерее, проповеднике войска Черноморского.

«К.В. Россинский родился 17 марта 1775г. в г. Новомиргороде. Сведений о матери нет, отец Василий Россинский происходил из духовного звания, был священником. Отец уделял много внимания детям, дал им прекрасное образование. Даже его дочь Феодосия умела читать и писать, что в то время грамотные женщины были редкостью. Отличительной чертой семьи было милосердие, готовность в любую минуту прийти на помощь. Благодаря отцу маленький Кирилл приобщился к религии. В 1798 году Россинский К.В. закончил семинарию. Через некоторое время был пожалован в священники. О нём стали говорить как о хорошем священнике. Слух дошел до казачьих станиц Кубани. Молодой Россинский переехал на Кубань, где не было ни школ, ни больниц и т.д. Россинский был незаурядной личностью. Он прислан в Екатеринодар как новый войсковой священник. Россинский много читал, писал стихи и даже слыл искусным врачом.

Он открыл на Кубани 27 церквей, создал войсковой певческий хор, составил и опубликовал в Харькове учебники для народной школы, описывал интересные природные явления. При участии К.В. Россинского стали строить школы на Кубани.

Наглядные пособия к уроку по данной теме: Иконы Иисуса Христа, Божьей Матери, портрет К.В. Россинского.

Тема 7. Кубанское казачество сегодня.

Цель занятия:

- рассказать учащимся о современном кубанском войске
- воспитание любви к своей малой родине;
- формирование духовных ценностей.

Ход занятия: В ходе беседы наставник может использовать плакаты войска.

Современное Кубанское казачье войско располагается на территории трёх субъектов Российской Федерации: Краснодарского края, Республики Адыгея, Карачаево-Черкесской Республики, а также на территории соседнего государства Республики Абхазия. Кубанское казачье войско состоит из восьми отделов: Баталпашинского, Ейского, Екатеринодарского, Кавказского, Лабинского, Майкопского, Сухумского, Таманского – и Черноморского округа, которые в свою очередь включают в себя районные казачьи общества. Районные казачьи общества включают в себя хуторские, станичные и городские казачьи общества.

Высшим представительным органом управления Кубанского казачьего войска является войсковой собор, а в период между войсковыми соборами – Совет атаманов. Войсковой атаман является старшим должностным лицом и осуществляет общее руководство Кубанским казачьим войском. С 17 ноября 2007 года атаман ККВ - Николай Александрович Долуда. В 2010 году Кубанское казачье войско обрело своё новое знамя, врученное Президентом РФ и Хоругвь Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, освящённые Святейшим Патриархом в Успенском соборе Московского Кремля. В сентябре 2013 года Атаман ККВ Н.А. Долуда избран председателем Совета атаманов реестровых казачьих войск России.

Каковы же основные направления деятельности Кубанского казачьего войска в наши дни? Указом Президента РФ основными направлениями казачьей деятельности являются:

1. Этническое возрождение казачества,
2. Патриотическое воспитание молодёжи,
3. Возрождение и сохранение традиционной культуры, традиций и обычаев кубанского казачества.
4. Развитие системы образования, опирающегося на историко-культурные традиции кубанского казачества,
5. Развитие и популяризация традиционных казачьих видов физической культуры и спорта,
6. Подготовка и призыв молодых казаков на военную службу,
7. Несение государственной службы,
8. Охрана общественного порядка – охрана государственной границы,
9. Противодействие незаконному обороту наркотиков,
10. Ликвидация последствий стихийных бедствий и чрезвычайных ситуаций.
11. Природоохранная деятельность.

Все жители Кубани и других регионов России понимают, что казачество сегодня – это реальная сила, способная выполнить любую государственную задачу. В феврале 2014 года тысяча казаков – добровольцев отправилась на помощь братскому народу Крыма. Передовые казачьи отряды, отправившиеся в Крым, были сформированы из казаков Темрюкского и Анапского районных обществ. В операции также приняли участие казаки Таманского, Екатеринодарского, Кавказского, Майкопского отделов и Черноморского округа. Командование осуществлял лично атаман Кубанского казачьего войска Николай Долуда. Часть казаков была переброшена для охраны административных границ Крыма – на блокпостах они проверяли машины с украинскими номерами и готовились отражать возможные атаки «Правого сектора» и украинской армии. Патрули кубанских казаков стояли вокруг зданий правительства и Верховного Совета Республики Крым, дежурили на транспортных терминалах и избирательных участках. Именно кубанские казаки в Крыму под руководством Н. Долуды не подвели, не отступили, не дали развязать войну.

В сентябре 2012 года первая тысяча казаков вышла на охрану городов, станиц и хуторов Кубани. Свою эффективность в служении они доказывали не раз, за что и были удостоены чести вместе с полицией обеспечивать безопасность спортсменов, жителей и гостей зимней Олимпиады и Паралимпиады 2014 года. Казаки несли службу в аэропорту «Сочи», на железнодорожных вокзалах, стационарных постах ДПС, на территории Красной Поляны, в посёлке Блиново. В течение пяти дней участвовали в проведении эстафеты олимпийского и паралимпийского огня. Это почётно и ответственно одновременно. Казаки приехали в Сочи задолго до начала Игр, чтобы подготовить спортивную столицу Кубани к торжественному событию. Казаками проверено более 87 тыс. квартир и 40 тыс. домовладений, 659 объектов гостиничного и санаторно-курортного сектора. Проверено свыше 260 тыс. граждан, в том числе 16787 иностранцев и лиц без гражданства, из них 12186 человек задержаны и доставлены в отделы полиции. За пределы России выдворено почти 1500 незаконных мигрантов. Попутно было раскрыто 54 преступления. Благодаря казакам – дружинникам было выявлено 38 преступлений, задержано 32 человека находившихся в розыске, выявлено 104 нарушения миграционного законодательства. Именно в таких ситуациях проверяются настоящие казаки, когда нужно дежурить по 12 часов в день при любой погоде и быть готовыми ко всему. За доблесть и усердие при несении службы поощрено 65 казаков – дружинников.

Казаки Кубанского казачьего войска не раз доказывали свой профессионализм и полную готовность к любым внештатным ситуациям. В

Кубанском войске – 11 отрядов МЧС. Одними из первых в зону стихийного бедствия в городе Крымске приехали казаки. К 11 утра 7 июля в Крымске работали казаки Кубанского казачьего войска – Екатеринодарского отдела во главе с атаманом Виктором Светличным и Таманского отдела во главе с атаманом Иваном Безуглым. В общей сложности в ликвидации последствий наводнения под руководством атамана ККВ Николая Долуды принимало участие 5500 казаков из всех отделов войска. Президент страны Владимир Путин дважды, приезжая в пострадавший город, выразил признательность кубанским казакам за мужество, слаженность действия, добросовестное отношение. А в храме Казанской Божией Матери города Крымска, который также пострадал во время наводнения, патриарх Московский и всея Руси Кирилл вручил 25 кубанским казакам награды Русской православной церкви, а четырём – ордена Святого благоверного князя Дмитрия Донского 111 степени.

Кубанские казаки 71 год назад участвовали в историческом Параде Победы, состоявшемся на Красной площади 24 июня 1945г. Тогда по Красной площади они прошли в составе военных колонн Советской армии. Из 11 реестровых казачьих войск новой России право принять участие в Параде было предоставлено Кубанскому казачьему войску. 9 мая 2015года по Красной площади торжественным маршем прошла «коробка» из 105 казаков под руководством атамана ККВ Н. Долуды.

Я могу много рассказать о том, как кубанские казаки сегодня стоят на страже и защите интересов России. Это и казаки несущие службу на 11 пограничных постах Краснодарского края и работа казаков по выявлению браконьеров и многое другое. Нашему краю есть чем гордиться и есть что защищать. Есть и те мероприятия, которые проводятся только у нас в крае кубанскими казаками. Это парад в честь реабилитации репрессированных народов, 16 поминовений братоубийственной и кавказской войн, день рождения Кубанского казачьего войска. Это наши праздники, наша история и наша память, которую мы, как и наши отцы, и деды будем беречь, и сохранять, ну а чувство товарищества, взаимовыручки и желания прийти на помощь – это у нас в крови, в нашей генетической памяти – это наша жизнь и жить мы намерены долго, счастливо и достойно. Слава Кубани!

Тема 8. Подарки казакам от Николая Угодника.

Цель занятия:

- рассказать учащимся о влиянии православия на обыденную жизнь казаков;
- воспитание любви к своей малой родине;

- формирование духовных ценностей.

Ход занятия:

Для проведения занятия казаку необходимо взять на урок либо вещи, либо рисунки с изображением папахи, её верхней части – тумака, кокарды с лучами, форму «корниловку» и портупею.

Начать рассказ можно о том, что святой Николай угодник один из самых почитаемых святых у казачества. И Николай угодник отвечает казакам тем, же. Николай угодник заботится о казаках. Так как казаки – воинство Христово, горячо верующие люди, сражающиеся за православную веру.

Чтобы казак был всегда под богом и его защитой – Николай угодник подарил казакам на тумак – крест. Что означает, что казак – православный воин и небом защищён. Недаром молитва на Крест считается одной из самых сильных.

Кресту твоему поклоняемся, Владыко,
Святое воскресение твоё славим.

Второй подарок Николая угодника казакам – это кокарда - она овальной формы, что означает жизнь вечную. Это знак бога христианского.

Третий подарок Николая угодника - это тридцать шесть лучей на кокарде у казака. Тридцать шесть лучей – это 36 перышек с крыльев лебедей посланных богом на защиту казака на Лебяжьем острове от турок. По легенде турки захватили казаки и долго его мучили, смеясь, приговаривали, - Где же твой Бог, почему он тебя не спасает? Если твой Бог покажет нам к утру чудо, мы тебя не убьём. Наступило утро, и турки увидели, что среди лета с неба идёт белый снег. Они посчитали это чудом и отпустили казака. Этим снегом были перья лебедей, которые летели над казаком и бросали ему свои перья. Лебеди были посланы на спасение казака Николаем угодником. Четвертый подарок от Николая угодника – это портупея, которая крестом перекрывает спину казака, делая его под защитой Бога.

Так как все четыре подарка казакам Николай угодник делал в разное время года, казаки праздники в честь Николая угодника проводят четыре раза в год, во все времена года и свято чтут все его подарки, с гордостью носят их на своей одежде.

Для закрепления занятия можно с ребятами внимательно рассмотреть все подарки. Можно прочитать сказки Бориса Алмазова, где описаны все подарки казакам от святого Николая.

Тема 9.Появление христианства на Тамани.

Цель занятия:

- рассказать учащимся о влиянии православия на обыденную жизнь казаков;

- воспитание любви к своей малой родине;

- формирование духовных ценностей.

Ход занятия:

Наставник может начать свой рассказ с того, что самое святое место на земле, это место, где родился бог, либо бог прошел по этой земле. Какое же в России самое святое место? Самое святое место на территории России – это Тамань, Бычий брод, именно там в четвертом веке прошел апостол Андрей Первозванный.

Первые на кубанской земле за всю историю ее освоения города были основаны в первой половине VI века до н.э. на Таманском полуострове. Во время раскопок на Тамани новороссийские археологи обнаружили один из первых русских монастырей. Предполагается, что это тот самый монастырь, который в 11 веке основал преподобный Никон, игумен Киево-Печерской Лавры. Никон жил в пещере в районе мыса Панагия, горы Зеленской, несколько лет провёл на острове Тмутараканском. Тамань- единственное место в России, где исторически подтверждено пребывание апостола Андрея Первозванного по пути из Колхиды в Херсонес. Этот путь пролегал по Бычьему броду – нынешняя коса Тузла. Первое на территории Кубани русское княжество – Тмутараканское. Оно было образовано в 988 году на Таманском полуострове после того как дружины князя Владимира Святославовича захватили ряд Крымских городов. Княжество существовало в X-XI веках, центром его был город Тмутаракань (близь станицы Тамань). Впервые территория Кубани была присоединена к России после того, как последний крымский хан сложил с себя власть. Восьмого апреля 1783 года Екатерина II подписала Манифест о присоединении к России Крыма, Тамани и правобережья Кубани. Первая Высочайшая грамота была пожалована Черноморскому казачьему войску 30 июня 1792 года Екатериной II. Согласно этому документу войско представляло собой коллективное юридическое

лицо, в коллективной собственности находилась земля. Войско получало жалованье, обязано было нести пограничную службу, поддерживать внутренний правопорядок. Ему разрешалась свободная торговля на войсковых землях, в том числе и вином, жаловались войсковое знамя и литавры, другие регалии бывшей Запорожской Сечи. Черноморское казачье войско имело свое правительство, но в административном отношении подчинялось Таврическому губернатору. Черноморское войско было многочисленным (более 12,000 человек), имело гребную флотилию, артиллерию, административные службы, архив. Перевести столько людей и имущество – дело не простое. Было решено разделиться на несколько партий.

Первыми в путь должны были отправиться казаки гребной флотилии. Командующие Павел Васильевич Пустошкин и Савва Белый осмотрели флот и выбрали лодки, способные дойти до Тамани. Поврежденные в боях суда усиленно ремонтировали, спешно строились новые. Собственно казачья флотилия состояла из 50 канонерских лодок и одной яхты. В начале августа П. В. Пустошкин издал приказ о том, что при первом попутном ветре начнется поход к Тамани. Лодкам предписывалось следовать вдоль крымских берегов, держась по возможности вместе.

Путь предстоял неблизкий, а после недавней войны – и небезопасный. Поэтому эскадру охраняло несколько военных судов. К тому же флотилия не могла плыть быстро: нужно было перевезти тяжелые орудия. Эскадра двинулась к берегам Тамани из Очаковского лимана 16 августа. Далеко в море не уходили, все время видели берег. Сначала показались пологие холмы западного побережья, потом – причудливые отроги Крымских гор. Флотилия благополучно достигла Тамани 25 августа 1792 года. Путь от Станиславской косы Очаковского лимана флотилия – 51 судно - преодолела за 9 суток. Уже к 10 сентября под началом Саввы Белого прибыло 3 247 казаков. Более трех месяцев понадобилось партии Лукьяна Тиховского, чтобы по раскаленным солнцем степям обогнуть Азовское море и 10 августа прибыть на войсковые земли. Другая часть переселенцев во главе с Иваном Юзбаши прибыла чуть раньше в Тамань. Они шли через Крым, Керченский пролив. Затем на Кубань прибыло еще несколько партий. Формирование на востоке Северного Кавказа Моздокско-Маджарской епархии совпало с заселением берегов Кубани запорожскими казаками и возникновением нового оплота христианства. Для черноморских казаков была характерна твердая приверженность православной вере, что выгодно выделяло их среди пестрого населения края, легко попадавшего под влияние старообрядчества и сектантства. Черноморцы выходили из Малороссии без духовенства, оно осталось при

храмах, возведенных за Бугом. С собой они взяли только походную церковь. После высадки в Тамани они сразу обнаружили нехватку служителей культа. По просьбе войскового судьи Головатого, епископ Феодосийский и Мариупольский Иов прислал в войско иеромонаха Исаию. За ним прибыл еще один священник. Казаки Старого Копыла собрали 280 рублей на строительство храма, испросили разрешение у войскового правительства на постройку церкви и ходатайствовали о рукоположении в священники местного казака Михаила Костенко.

На первых этапах переселения события происходили так быстро, что церковное начальство не успевало следовать за ними. В своем письме на имя кошевого атамана З. А. Чепеги Феодосийский и Мариупольский епископ Иов пишет, что Святейший Синод пока не определился от какого архиерея войску следует получать священников. А потому он рекомендовал прислать двух кандидатов, не называя их имен. Обстановка военных действий, постоянные перемещения станиц часто заставляли использовать и походные церкви. Вскоре и сам владыка Иов приехал через Тамань в Екатеринодар для обозрения своей епархии. Одновременно Екатерина 2, по ходатайству Черноморских властей, повелела назначить войсковым протоиереем отца Романа Порохню, положив ему и причту войскового храма особое жалование от казны. Роман Порохня оказался энергичным духовным пастырем, во многом преобразовавшим религиозное устройство края. Обеспечение духовенством Черноморского войска было делом нелёгким и сложным. Станичные общества стремились дать одобрительные приговоры наиболее достойным своим представителям (духовенство на Кубани в тот период было выборным). Обращали внимание на такие качества, как незлобивость, честность. Кроме того, кандидат должен быть грамотным, трезвым человеком незапятнанным преступлениями. Требовалось знание Священного писания, умение петь. Войсковое правительство охотно отпускало молодёжь для обучения и возведения в сан. Население, руководство в станицах, стремились подобрать для церковного служения достойнейших людей, знающих местные условия и преданных общему делу. Выборное начало прикрепляло духовного пастыря к приходу. Духовенство, избранное из казачьей среды, оставалось в казачьем сословии. Получая землю наравне со всеми казаками, а дети его числились в казачьем звании и несли военную службу. К началу 19 века в Черномории числилось уже 27 приходов. Соборность, издревле присущая казачьему мировоззрению, органично вписалась в церковное бытие. Интересно, что в среде кубанского

духовенства, в отличие от соседних областей, было мало проступков, требующих особого разбирательства.

Тема 10. Календарные праздники и обряды.

Цель занятия:

- рассказать учащимся о влиянии православия на обыденную жизнь казаков;
- воспитание любви к своей малой родине;
- формирование духовных ценностей.

Ход занятия:

Наставник может рассказать данную тему с привлечением учащихся, которые на примере своих семейных праздников могут рассказать одноклассникам о календарных обрядах и праздниках. Можно посмотреть фильмы «Майская ночь или утопленница», «Ночь перед рождеством», в которых ярко и интересно отражены календарные праздники черноморцев.

Можно привести примеры празднований в различных станицах края и учащиеся могут сравнить с праздниками своей станицы.

В ст.Кардоникской купальскую ветку называли Марына / Марина и в конце XX в. сохранялся обряд "потопления Марыны". В нем принимали участие только девушки или женщины и молодые замужние женщины, которые под песню "Марина ризова" украшали ветку, а затем относили и бросали в реку, закидывая её камнями. Однако в большинстве станиц бытовала более простая форма Купалы: плетение венков с последующим гаданием на них о замужестве, жизни - смерти, с возжиганием костров и прыганием через них. Купальские венки по окончанию праздника чаще всего относили на капусту, - чтоб головки большие были. Могли использовать их и в других целях. В этот день мог совершаться и ритуал катания по грядкам с луком или топтания лука, - чтобы крупный уродился. При этом участники, чаще дети, должны были держаться руками за голову. Во многих станицах в этот день освящали воду в реке, и с этого дня и до Ильи официально разрешалось купаться. К этому празднику актуализировались и представления о ведьмах.

Пограничное положение между летом и осенью занимали сельскохозяйственные обряды, связанные с окончанием тех или иных сельскохозяйственных работ: жатва и её окончание, завершение уборки

винограда, табака. В силу особых природно-климатических условий, они в основном приходились на летнее календарное время: июль-август-сентябрь. Окончание уборки хлеба, прежде всего пшеницы, в целом на Кубани, исключая советский период, не имели развернутой обрядовой оформленности. К числу универсальных элементов можно отнести оставление "бородки" - несжатого пучка пшеницы, который назывался "Спасу на бородку" / "Спасова борода", "Христу на бородку", Илье, Николе, Петру... "Борода" могла варьировать: прямо стоящий пучок, три связанных колоска, "заломленный" к низу пучок, но суть была одна и та же. Как поясняли наши информаторы, это делалось для того, чтобы и в следующем году уродился хороший урожай. Эта ключевая идея обычая подтверждается и другим ритуалом, оставлением в "бороте" хлеба или кусочков хлеба: "Галка или заяц съедят, поблагодарят, на следующий год, чтоб урожай хороший был".

В тех станицах, где виноградарство и табаководство носило массовый характер, где арендаторы греки, реже армяне, привлекали местное население на сезонную работу, на базе несохранившихся обжиночных обрядов, возникли оригинальные, сходные по структуре и содержанию обряды окончания сбора винограда и ломки, папушовки табака. И в том, и в другом случае выбирали одну виноградную лозу, один стебель табака, украшали цветами и лентами. Их срезали последними и с песней "А мы ломочку, <резочку>, кончали..." несли, везли хозяину. Тот выкупал её и устраивал для работников коллективное угощение. Считалось, что если хозяин не сделает этого, в следующем году на эту культуру будет плохой урожай.

На конец лета и осень приходились и так называемые грозовые / грозные / строгие праздники. К их числу относится и день св. Ильи. Помимо запретов на работу, считалось, что с этого дня нельзя купаться в водных источниках, т.к. "Илля в воду настяв". К этому же ряду относились и дни св. Пантелеймона, Смоленской и Казанской Божьей Матери, и некоторые другие. Следует отметить и тот факт, что эти праздники почитали и мусульмане - карачаевцы и черкесы, называвшие их "Пали-копа". Согласно существующим и в настоящее время легендам и быличкам, человека, рискнувшего работать в эти дни, Бог наказывал пожаром, и от молнии сгорал урожай, дом.

Особо чтимых осенних праздников было немного и своего народного обрядового выражения они почти не имели. Вместе с тем они оказывали существенное влияние на ритм и характер жизнедеятельности общества. К

этому ряду праздников относятся Спасы, приходящиеся на астрономический конец лета, начало осени. В одних, единичных, станицах их насчитывали три, а в большинстве выделяли два - Маковий / Маковой - Спас медовый и Спас яблочный, обозначая их общим названием "Спасивка".

Во время первого Спаса освящали мак, мёд, соль. В отдельных станицах в этот праздник освящали воду в естественных источниках, бросали в неё цветы и купались. "Яблочный Спас" являлся основным, в ходе которого также освящали цветы, яблоки, мёд. С этого дня разрешалось есть яблоки всем, в т.ч. женщинам, у которых новорождённые дети умерли некрещёнными. В бытовом православии оба Спаса были связаны с поминовением умерших, погибших предков. Владельцы пасек на медовый Спас, выставляя угощение - мёд и булки, зазывали станичников "на помин". Формально "Спасы" рассматривались как рубеж между осенью и зимой: "Прыйшов Спас - дыржы рукавичкы про запас" / "Пришёл Спас - держи рукавички про запас".

Мифологически значимой границей между осенью и зимой всё же являлось Воздвиженье / Здвиженье. Основным сюжетом, связанным с этим праздником является то, что в этот праздник "земля сдвигается" и "вси гады пид зэмлю уходять". Это представление нашло отражение в быличке о человеке провалившемся в подземный мир змей, о женщине, которую за нарушение норм засосали змеи и т.п.

Одним из наиболее значимых осенних праздников, несмотря на отсутствие внецерковных обрядов и не учитывая войсковую сторону праздника, являлся Покров (Покров пресвятой Богородицы). К этому дню стремились завершить основные дела - всё убрать и выдать замуж дочерей ("Прыйшла Покрова, зарывила дивка як корова" / "Пришла Покрова, заревела дивка как корова". В отдельных станицах и хуторах, Гостагаевской, х.Рашпиль, именно в этот день, а не на Масленицу вязали "колодки".

К числу календарных, безусловно, относились и относятся так называемые престольные / храмовые праздники, посвященные Господу и Богородице или святым, имя которых носил храм. Их принципиально важной особенностью являлось массовое участие жителей станиц как в богослужении, так и в "складчине" - коллективном участии в подготовке и проведении престольной трапезы, которая проходила в церковной ограде при стечении большого количества людей, как своих, так и пришлых, в т.ч. "странников" и "убогих".

Календарные праздничные даты и посты дополнялись казачьими войсковыми торжествами. Речь идет об общевойсковых и полковых праздниках. В совокупности они достаточно разнообразны и приурочены к различным датам календаря. Прежде всего, как в Запорожской Сичи, так и на Кубани, в Черноморском казачьем войске наиболее чтимыми в воинской среде оставались Покров Пресвятой Богородицы, день Архистратига Михаила, Николая Чудотворца и Пасха. Помимо торжественного богослужения, которое проходило в войсковом храме, празднование могло дополняться торжественным выносом войсковых регалий (грамот, перначей, булав и т.п.), военным парадом.

Праздничными днями считалось и время проведения общевойсковой рады, а позже - (обще) войскового круга. После образования Кубанского казачьего войска общевойсковой круг вначале проводился 30 августа (по старому стилю), с 1905 года - 5 / 19 октября, а затем он был перенесён на 1 / 14 октября - на Покров Пресвятой Богородицы.

Помимо общевойскового праздника, в бывшем Черноморском казачьем войске длительное время существовали и праздники отдельных воинских частей, посвященные святым, иконам - их покровителям. Например, день Святого Иова, являлся праздником 10-й конной батареи, Успенье Божьей Матери - 8-го пешего батальона, Николая Чудотворца - 7-го конного полка и 12-й конной батареи и т.д.

Празднично отмечались и такие события, как вручение войску императором или императрицей очередных знамён, поднесение царских даров, юбилеи (например, 200-летие Кубанского казачьего войска, 300-летие дома Романовых). А также дни рождения, тезоименитства царя и членов его семьи.

В общественных, общевойсковых праздниках принимали участие представители всех структурных подразделений Кубанского казачьего войска, представители различных возрастных групп, в т.ч. дети, которые должны были хранить память об этих событиях и передать эту традицию следующим поколениям.

Тема 11. Народные казачьи традиции на Кубани.

Цель занятия:

- рассказать учащимся о влиянии православия на обыденную жизнь казаков;

- воспитание любви к своей малой родине;
- формирование духовных ценностей.

Ход занятия:

Данная тема является продолжением предыдущей, в ней наставнику необходимо затронуть вопросы семейного православного уклада жизни в среде кубанского казачества.

Вначале наставник должен рассказать ребятам, что основу в формировании нравственных устоев казачьей семьи составляли 10 Христовых заповедей.

Приучая детей к соблюдению заповедей Господних, родители поучали: не убивай, не кради, не трудись по совести, не завидуй другому, прощай обидчиков, заботься о своих родителях, помогай бедным, не обижай сирот и вдовиц, защищай Отечество и веру православную, ходи в храм, соблюдай посты. Любое дело казаки начинали с молитвы.

Можно рассказать о святом угле в казачьей хате.

«В казачьей семье все – по- особенному относились к святому углу: кто-то украшал его, наводил порядок, кто-то следил за лампадкой. Если в хату заходили гости – первым делом крестились возле икон, укрытых сверху вышитыми и кружевными полотенцами. Святой угол иногда называли Царским. Может потому, что там хранили портреты царя и членов царской семьи, но в большей степени, пожалуй, - по названию иконы с изображением Иисуса Христа – Царь Славы».

Далее наставник должен отметить, что православие регламентировало ритм жизни казака. Будни чередовались с христианскими праздниками, в дни которых не работали. С вечерним колокольным звоном прекращали работу.

«Весь жизненный круг казака от рождения до смерти был связан с православием и его святынями: обязательное крещение новорожденного, благословение иконой и хлебом жениха и невесты, венчание в церкви, обязательный молебен при уходе на службу и войну, отпевание в случае смерти и т.п.».

Календарь (праздники и обряды годового круга) имеют христианскую основу (Рождество, Пасха, Троица, Спас, и т.д.).

Наставник может рассказать о том, как кубанские казаки отмечали православные праздники, более подробно остановившись на каком-то одном.

Например, о том, как отмечали в казачьих станицах и хуторах Рождество, Пасху или особо чтимый у казаков праздник Покров Пресвятой Богородицы.

«Рождество светится!». И было это видно и заметно; тысячи переливающихся на морозе блесков инея каждое утро щедро украшали крыши амбаров, заборы.

Преддверие Рождества - Филипповка, начало Мясного поста (мясоеда) в это время мяса не ели, а вот на рыбу налегали. Синеватый дымок перекочевывал с одного подворья на другое, пахло сгоревшей соломой, щетиной, слышались неистовые крики кабанов по дворам – привычное дело к Рождеству заколоть одного-двух из них. А уж гусей, уток, индюков – не считали. В жилых комнатах тоже кипела своя работа: выносили ковры и коврики на снег, выбивали, чистили, обметали паутину по углам. Особое внимание в те дни уделяли иконам «Крещение» и «Вертеп». Святой угол, где они находились, полностью обновляли, вокруг икон развешивали «блескоту»: разноцветные мониста, серебряные бусы».

Посреди станичных церквей в те дни выставляли большую икону «Крещение». Вечером накануне Рождества женщины и дети колядовали, а наутро мужчины христославили.

В день Рождества все от мала до велика шли в церковь. Заканчивалась служба и начинались праздничные дни.

Заповеди Господни

1. Я, Господь, Бог твой. Да не будет у тебя других богов пред лицом Моим;
2. Не делай себе кумира, ибо Я Господь Бог твой;
3. Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно;
4. Помни день субботний, чтобы святить его;
5. Почитай отца твоего и мать твою, чтобы тебе было хорошо и продлились дни твои на земле;
6. Не убивай;

7. Не прелюбодействуй;
8. Не кради;
9. Не произноси ложного свидетельства на ближнего своего;
10. Не желай дома ближнего своего, ничего, что у ближнего твоего.

Ни одно общество не может существовать без семьи. Это его основа, социальный фундамент. Поэтому общество должно заботиться о семье, создавать условия для её нормального существования, выполнения обязанностей перед обществом, главная из которых – рождение и воспитание новых членов этого общества.

Наставник может отметить, что в прошлом у казаков существовал обычай в форме «обета безбрачия». Казаки, если и создавали семьи, то в преклонном возрасте, после того, как отходили от ратных дел и покидали войско.

На Кубани, наоборот, браки поощрялись. Известны случаи, когда они заключались даже по приказу атамана.

Дальше наставник может рассказать, что в казачьих семьях, которые были почти всегда большими (под одной крышей жили несколько поколений), строго соблюдался принцип послушания и уважительного отношения младших к старшим, прежде всего к родителям.

Авторитет отца с матерью был не просто непререкаем, а настолько почитаем, что без благословения родителей не начинали никакую работу, не принимали решения по важным делам. Непочтение отца и матери считались за большой грех.

«В обращении с родителями и вообще со старшими соблюдались сдержанность, вежливость и уважительность. На Кубани обращались к отцу и матери только на «Вы» - «Вы, мама», «Вы, тату». При появлении старика должны были все встать – казаки при форме приложить руку к головному убору, а без формы – снять шапку и поклониться».

Статус отца был очень высок в кубанской традиции, что являлось проявлением важных ролей главного и основополагающего члена семьи – в деле воспитания детей, хозяйственно-экономического положения, сохранения и передачи знаний.

Высокий статус отца был подчеркнут во внутрисемейных отношениях, например, при обращении к мужу – жена называла его по имени и отчеству.

За столом отец занимал главенствующее место, рядом с отцом сидели сыновья. Отец резал хлеб, заранее перекрестив его, читал молитву за столом, первым начинал есть и первым выходил из-за стола.

Разделение работ на «мужскую» и «женскую» определялось и пространственными факторами. Так, мужскими считались работы, распространяющиеся на подворье и за пределы «своей» территории, а женские – на дом, огород. Мужчина пахал, сеял, заготавливал корма, рубил лес, ухаживал за скотом, изготавливал орудия труда. Такое разделение труда отразилось и в фольклоре: «Без хозяина двор плачет, а без хозяйки – хата». Ни при каких условиях, мужчина не выполнял такие виды работ, как приготовление пищи или уборка дома.

Отец в казачьей семье был не только хозяином, но и учителем. Наиболее показательна в этом плане пословица: «Як батько робив, так и тэбэучив». Но, отцовское воспитание имело определенные возрастные рамки. В раннем возрасте, казак-отец не вмешивался в воспитание ребенка.

Примерно с 7-8 лет начиналось воспитание сына-казака-хозяина. По мере того, как ребенок вырос, обучение принимало более сложный хозяйственный характер. Мальчики под присмотром отца начинали овладевать навыками хлеборобства, учиться азам народных знаний, изучать основы военного искусства.

Далее наставник в ходе данной беседы может рассказать ребятам о традиции гостеприимства у казаков.

«Безмерное уважение к гостю обуславливалось тем, что гость считался посланцем Божьим. Независимо от возраста гостя, ему отводилось лучшее место в хате. У казаков было правило: куда бы он ни ехал, по делам, в гости ли, никогда не брал еды ни для себя, ни для коня. В любом хуторе, поселке у него обязательно были дальний или ближний родственник, кум, сват, сослуживец, а то и просто житель, который встретит его как гостя, накормит и его и коня».

Наравне с гостеприимством казаки отличались необыкновенной честностью. Казак, не выполнивший данного им слова или забывший о нем, лишал себя доверия навсегда. Бытовала поговорка

Также в традиции кубанских казаков было необыкновенно уважительное отношение к женщине – матери, жене, сестре. Казак к незнакомой женщине обращался так: к старшей по возрасту - «мамаша», к равной - «сестра», к младшей - «дочка» или «внучка».

«Характерной особенностью казачьей души была потребность проявить доброту и оказать услугу вообще. За грех считалось отказать в просьбе просящего и в подаянии (считалось, что лучше всю жизнь давать, чем просить)».

Пьяниц казаки не переносили и презирали, умершего от перепоя хоронили за оградой кладбища вместе с самоубийцами.

Подытоживая сказанное, наставник должен сказать, что в казачьей семье издавна сложились не писанные домашние законы:

- уважительное отношение к старшим;
- уважительное отношение к женщине;
- почитание гостя.

Тема 12. Быт кубанского казачества.

Цель занятия: Рассказать о народных и казачьих традициях, привести примеры возрождения традиций в своем районе.

Ход занятия: Наставник может вместе с детьми вспомнить, какие обычаи и традиции учащиеся знают, о каких только слышали, а какие соблюдаются и в наше время. Спросить у учащихся, участвовали ли они в возрождении какой -нибудь традиции? Какие традиции знают в семье казачат.

Каждый народ обладает своими традиционными ценностями, имеет представления о смысле жизни, о добре и зле, о личном и общественном. Это нормы поведения, идеалы, к которым следует стремиться.

Среди ценностей кубанского казачества на первом месте всегда стояло православие. Православная вера пронизывала все стороны жизни казачьего войска, станицы, казачьей семьи. Казачество всегда стремилось создать своё справедливое общество, и поэтому намного дороже, чем материальный достаток, казаки ценили волю.

Единство и взаимопомощь были важны и жизненно необходимы казакам. Станичники вместе уходили на службу, служили в одном полку или батальоне. Через одни и те же воинские подразделения проходило несколько поколений жителей станицы. Правило «сам погибай, а товарища выручай» редко нарушалось в казачьей среде. Если подобное случалось, позор падал не только на провинившегося, но и на его род, потомков.

В станичном быту практиковались различные виды взаимопомощи. Казачья община заботилась о вдовах и сиротах, оказывала помощь нуждающимся при снаряжении на военную службу. На случай неурожая в каждой станице создавался запасной фонд зерна. Имелись и запасные общественные земли. Друг к другу казаки одного возраста нередко обращались со словами «брат», «братко».

Значительное место занимали представления о малой и большой Родине. Кубанские казаки принимали самое активное участие в обороне и освоении рубежей Российской империи. Защиту Отечества кубанцы рассматривали как одну из основных, святых обязанностей. Отношение к малой родине – Кубани было искренним, тёплым. Тяжело переживали казаки расставание с родным краем.....

Обязательное несение военной службы предопределило высокое значение среди казачьих ценностей таких качеств, как отвага, физическая сила и ловкость, выносливость. В кулачных боях, с скачках и джигитовках закалялся характер, казачья молодёжь набиралась сил и сноровки. Отважные и заслуженные казаки, Георгиевские кавалеры пользовались всеобщим уважением.

Высоко ценились в казачьей среде трудолюбие, честность, щедрость. Порицались – жадность, жестокость, воровство. Важная роль отводилась твёрдым нравственным устоям, трезвому образу жизни. В семейной и станичной жизни характерным было уважительное отношение к старшим, особенно старикам. К родителям обращались на вы.

Особое место среди ценностей отводилось исторической и духовно-нравственной памяти. Благодаря устной традиции, передаче информации от деда к отцу, от отца к сыну, от бабушки к внучке кубанцы сохраняли свою самобытную культуру.

Без обычаев нет традиций,

Без традиций нет духовности,

Без духовности нет культуры,

Без культуры нет памяти,

Без памяти нет народа.

(На примере переделанных автором русских и народных сказок «Колобок» и «Три поросенка») наставник может провести занятие в форме ролевой игры

Наставник может взять с собой на занятие две горсти муки и стакан воды. Занятие рекомендуется провести в ходе ролевой игры. Можно ребятам предложить вспомнить русскую народную сказку «Колобок». Когда дети расскажут содержание сказки, можно предложить детям переписать сказку на казачий манер. Вызвать двух желающих: деда и бабу. Вспомнить, из чего же бабушка спекла колобок. Дети дружно называют: мука, вода. Можно наглядно показать муку и воду. Спросить у класса, а что бы сделала кубанская казачка из муки и воды? Какое блюдо бы получилось? В помощь детям можно использовать элементы популярной игры «Поле чудес» написать слово КОЛОБОК из 7 букв и оставить слово из 7 букв для кубанского блюда. Если дети затрудняются ответить сразу и назвать слово, можно открывать по буквам. Кубанское блюдо из муки и воды – ГАЛУШКИ. Переписав на «кубанский» манер одну сказку, можно переписать сказку «Три поросёнка». Сначала вместе с учащимися вспоминаем сюжет сказки. Рассказываем о том, что на Кубани есть полезные ископаемые всех трёх видов: жидкие, твёрдые и газообразные. Алмазов конечно, на Кубани нет, но зато есть глина, да ещё какая, а какие кручи, где эту глину берут! Вспоминаем жилища казаков: турлучные дома, саманные дома. И делаем вывод: если бы первый поросёнок к своим листьям и травке добавил кубанскую глину – у него бы появился крепкий и надёжный саманный дом. А второй поросёнок, добавил бы к своим веточкам глину – получился бы крепкий турлучный дом, ну а каменными домами у нас на Кубани называют дома – кирпичные, а кирпич – это обожженная глина. Делаем вывод: на Кубани наши поросята жили бы в крепких и безопасных домах. Можно пофантазировать и привести примеры других сказок.

Тема 13. Народные знания.

Цель занятия:

- рассказать учащимся о мифах и легендах кубанских казаков;

- воспитание любви к своей малой родине;
- формирование духовных ценностей.

Ход занятия:

Казачество – воинское братство. Поэтому, у казаков собрано огромное количество мифов, былей, сказов ведь на них выросло не одно поколение казаков. Рекомендуется посмотреть фильм «Сыны неба».

Можно рассказать о том, что на Кубани встречается культура многих народов, очень интересное былинно-сказочное описание всей растительности и животного мира.

Цветок анютины глазки обозначает три периода человеческой жизни: белый – цвет надежды, жёлтый – цвет удивления, фиолетовый – цвет печали.

Мак у кубанских казаков считался поминальным цветком. Считается, что там, где пролилась капля человеческой крови, вырастает алый цветок мака. Лепестками шиповника украшали путь новобрачных. Цветы нарцисса на одежде могли означать просьбу об излечении больного.

Народные знания у казаков - это и представления об окружающем мире, и навыки его использования. Опыт, накопленный наблюдениями за природой и обществом, закреплён в повседневной жизни традициями.

Основанное на календарных наблюдениях знание погоды отразилось в ряде устных примет. Если зима несколько лет была сиротской – короткой и слабой, то потом выдавалась суровой и продолжительной. Если на Стретение Господне, когда, по народным представлениям, зима встречается с летом, с крыш капает вода, то и зима будет тянуться долго.

Казаки говорили: какое Благовещенье – такая и Пасха. Дождь на Благовещенье предвещал дождливое лето.

Всем известно о свойствах бодрящего напитка – чая. Многие знают, что самый северный чай – растёт у нас на Кубани. Многие знают, что первые кусты чая на Кубань привёз Кошман и высадил их в районе аула Солохаул, возле Сочи. Я вам расскажу, почему чай обладает бодрящими свойствами.

Существует старинная легенда о том, что давным-давно на жёлтой Земле жил старый буддийский монах. Дара Даррама, или Та-мо. Увидев однажды во сне Будду, он так обрадовался, что дал обещание день и ночь проводить в молитве, не смыкая глаз. Он долго противился сну, но однажды,

усталый, крепко заснул. Проснувшись, Даррама очень рассердился на себя и, чтобы глаза больше не закрывались во сне. Отрезал себе веки и бросил их на Землю. На месте брошенных век вырос чайный куст. Листья которого дают чудесный напиток, отгоняющий сон.

Можно рассказать о том, что из русских людей в 16 веке чай впервые попробовал 16-ти летний царь Михаил Романов.

Тема 14. Декоративно-прикладное искусство. (Глиняная игрушка «Полкан»).

Цель занятия: Познакомить учащихся с прикладными искусствами и народными ремёслами.

Развить интерес к познанию кубанских традиций и обрядов. Развить творческие качества личности и эстетический вкус.

Ход занятия:

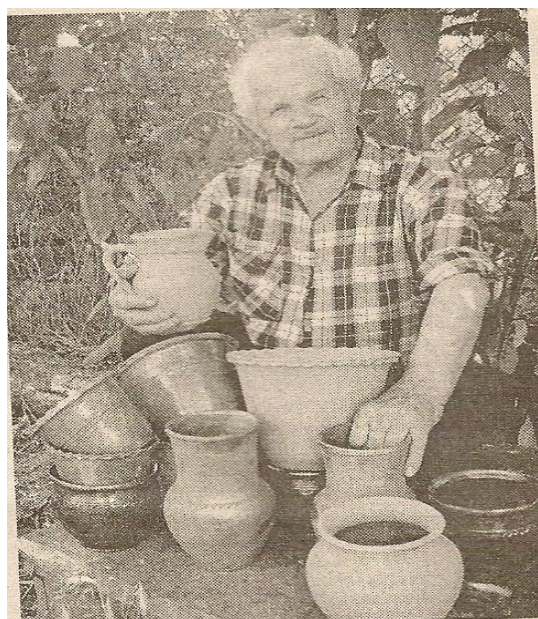
Наставник может рассказать том, что казаки всегда славились своим трудолюбием, мастерством и домовитостью. Казачки занимались рукоделием, вышивкой, ткачеством, ведением домашнего хозяйства, приучая к этому своих детей.

Народные традиции и промыслы Кубани изучают все казачата края. Большинству районам края удалось не только изучить, но и сохранить гончарное ремесло на Кубани. Благодаря педагогам школ искусств, краеведам и энтузиастам – преподавателям восстановлено гончарное искусство, отреставрированы гончарные печи, гончарные круги, восстановлена детская православная игрушка - звонница.

Самая древняя и уникальная находка - кубанская глиняная игрушка - возраст которой 2500 лет. Рассматривая «Полкана» - это название игрушки, появившейся на Кубани вместе с приходом скифов, можно отметить тот факт, что очень она напоминает казака. Традиционная кубанская игрушка свой образ и название, по мнению казаков старожилов, получила от казаков-наездников. «Полкан» - «ПОЛ коня». Казак сливался с конём, был с ним одно целое. О любви казака к боевому товарищу коню о преданности друг другу коня и наездника немало примеров и рассказов. Казак без лошади как без крыльев птица. Неспроста в этой игрушке сплелись воедино и человек и конь и птица. В первой половине 19 века на спине легендарной игрушки, казаке

«Полкане», появилась птица счастья –«Вольная Кубань», которой в фольклоре обращено много патриотических песен. Сам «Полкан» обозначает веру, стойкость, защиту, имеет ритуальное значение. При рождении ребёнка в семье казака на крещение новорожденному дарилась глиняная игрушка «Полканёнок». Во время проводов в армию новобранцу дарилась игрушка «Полкан» с птицей «Вольная Кубань».

Гончарные изделия учащихся и преподавателей широко представлены в историческом-комплексе «Атамань». Тяжелым гончарным ремеслом овладели не только мальчики, но и девочки. Многие учащиеся Кубани стали победителями международного конкурса в Каргополе.



Гончар Сиверинов Владимир Ильич. Жил в Абинском районе, переехал в Мостовской район. Умер в 2013г.

Региональный материал (Абинский район)

Станица Холмская из Абинского района, как древний Рим расположена на семи Холмах, и у неё есть свои семь чудес света. Одно из них –это наши гончары. Именно холмские кручи привлекали гончарных дел мастеров, а Абинская глина - особенная, жирная, высокощелочная, как масло, хоть на хлеб мажь, и работали в станице Холмской семь гончаров - горшколяпов: Сивирин, Астахов, Мирошников, Яков и Максим Сысоевы, Кашуба, Харченко. Холмскую черепицу можно встретить далеко за пределами района, на крышах казачьих хат по обе стороны реки Кубань.

Появились в станице и мастера керамики Харченко Афанасья Прокопьевна, Яков Сысоев. Особым спросом на ярмарках пользовалась

холмская глиняная игрушка. Преподаватели детской школы искусств Максименко Алексей Михайлович и Квашин Анатолий Иванович не только изучили и сохранили секреты керамики, мастеров игрушечников, но и воспитали достойную смену новых гончаров: Любомир Аникин, Гузик Пётр, Голявин Юрий, Чернобук Вероника, которые работают преподавателями как мастера игрушечники и гончары в Абинском и Северском районах.

Анатолий Иванович Квашин в 1999 и 2008 гг. в Москве представлял кубанскую рукотворную игрушку. Является победителем краевого конкурса керамической игрушки в 2007г. и победителем Всероссийского конкурса в Чебоксарах в 2008.

Алексей Михайлович Максименко в 2011 году награждён золотой медалью за весомый вклад по пропаганде и возрождению гончарного искусства.

Живут в народе практические дела и увлечения, связанные с комплексным и полным изучением старых ремёсел Кубани: гончарное ремесло, кузнечное дело, ткачество, вышивка. Слова «Казак», «Вольная Кубань», «Защитник» не утратили актуальности и востребованности среди современной молодёжи. Многие забытые ритуалы и обряды возвращаются из забвения. Ведь освятить хату можно при помощи той же игрушки «Полкан», звуки которой прогоняют все невзгоды со двора; освистывается и новая хата на новоселье, и просто поднимается настроение, печаль и беспокойство в вашей душе уступают место радости, терпимости и милосердию.

Максименко Алексей Михайлович. (Гончар, художник)

Максименко Алексей Михайлович родился в 1948 году в станице Холмской Краснодарского края.

Окончил Кубанский университет, факультет художественной и технической графики.

Гончарному делу учился у В.И. Сиверинова, П.Я. Сысоева и Мирошникова. Продолжает традиции кубанских гончаров. Автор целевой краевой программы «Возрождение». Участник краевых, Всероссийских выставок с 1997 года. Член Союза художников России. Член Международной Ассоциации изобразительных искусств стран ЮНЕСКО.

В 2002 году присвоено звание «Заслуженный работник культуры и искусств Кубани».

Холмский художник и гончар, заслуженный работник Кубани, Член Союза художников России и Международной Ассоциации изобразительных искусств ЮНЕСКО, Алексей Михайлович известен далеко за пределами края. Его полотна и гончарные изделия украшали выставочные залы больших городов не один раз, но это сейчас. Как все начиналось, мы можем узнать из воспоминаний мастера.

Алексей Михайлович является художником « в третьем колене», причем, все они - уроженцы станицы Холмской. Алексей родился в семье сельского учителя рисования.

Любовь к искусству передалась ему от отца - Михаила Петровича Максименко, который был талантливым человеком, искренне и беззаветно любящий живопись. Мальчик рос в окружении картин, написанных самобытным художником. Михаил Петрович нигде не учился, сегодня искусствоведы, говоря о его творчестве, дают определения: самостоятельный художник, пейзажист – примитивист. Но кто знает, может сын лесника из Абинского района, прошедший трудные 20 – 30-е годы финскую, Великую Отечественную войны,- может , он знал об искусстве больше, чем все новомодные течения нынче? Он переносил с фотографической точностью и потрясающей нежностью красоту кубанских пейзажей.

Когда отец стал замечать интерес мальчика к рисованию, начал работать в « соавторстве» - то пенек доверит изобразить, то веточку...

Примерно тогда же воображение поразил гончарный круг на нем гончарил товарищ отца Владимир Ильич Сиверинов , мальчик стал брать уроки у него. Однако доминантной целью осталась живопись.

После десятого класса поступил в кубанский госуниверситет на факультет художественной и технической графики, который окончил в 1973 году. После окончания учебы в университете и нескольких лет работы в станице Казанской он возвращается в поселок Холмский. Возвращается чтобы открыть при школе искусств гончарное отделение.

С болью в сердце он замечал, как быстро исчезало из жизни народа гончарное искусство. Настоящие мастера оставались в одиночестве. Древнее ремесло, основанное на ручной, штучной работе, вытеснялось массовым ширпотребом, где не было места творческой мысли.

В те годы юных гончаров вместе с их учителем особым вниманием не баловали, Смотрели на эти занятия равнодушно. Все изменилось, когда в России стали регулярно проводить смотры и выставки художественных изделий гончаров. Тогда – то и вспомнили в крае, что есть в поселке Холмском школа, где работает настоящий подвижник, обучающий ребят своему мастерству.

И вот уже едет А.М. Максименко со своими воспитанниками представлять Краснодарский край в Вологду на Всероссийскую выставку – конференцию, где демонстрировались лучшие работы со всей России и рассматривались проблемы возрождения развития гончарного искусства. Между прочим, на выставке в Вологде Кубань представляли еще Максименко – младший, Михаил, и тот самый Сиверинов, что еще и Алексея учил, а теперь и его сына Михаила. Все втроем выставили исконно кубанскую посуду - кринки, махотки, «макитерки».

Было это в 2000 году. Тогда же в Твери прошла выставка игрушек, смастеренных на гончарном круге. И в первом, и во втором случае работы воспитанников Холмской Художественной школы искусств отметили дипломами и почетными грамотами.

С этого времени Алексей Михайлович Максименко постоянный участник всероссийских и международных выставок по гончарному искусству, где неоднократно отмечался дипломами и призами.

Алексей Михайлович - автор доброго Хоки, сувенира, которым может похвастаться только Кубань. Хока ,забавный глиняный малыш – глазастик, с лапками в рукавчиках, с бусами из гвоздиков – пуговичек – шурупчиков. Им то непослушных детей в кубанских станицах и припугивают до сих пор : « Нэ лизь на горище, бо там Хока сыдыть, вин тэбэ схватэ, в лис унысэ...»

Алексей Михайлович – человек многогранный. Он автор многих потрясающих произведений, воплощенных и в глине, и в живописи.

Он - постоянный участник краевых фестивалей: «Золотое яблоко» и «Кубанский казачок», «Кубанский сувенир», «Кубанский барвинок», «Кубань мастеровая» организованных краевым научно методическим центром культуры.

Постоянно общаясь с детьми в своей станице, Максименко А.М. пришел к выводу, что ребятам, предрасположенным в творчестве к декоративно – прикладным формам искусства, более интересны те работы, где результат достигается сразу. Вскоре А.М. Максименко создает две целевые краевые программы по возрождению гончарства. Усилиями Алексея Михайловича началось возрождение гончарного мастерства на Кубани, а одним из его крупных центров считается сегодня станица Холмская.

Все эти годы он занимался воплощением своей мечты, которая в настоящее время стала уже былью. В станице Холмской создана экспериментальная учебно-творческая мастерская по гончарному мастерству, где постоянно учатся и совершенствуют свое мастерство более тридцати учащихся и выпускников школы искусств. Кроме того, Алексей Михайлович является преподавателем отделения народного декоративно – прикладного искусства КГУКИ, где продолжают учебу и его питомцы, также в мастерскую Алексея Михайловича приезжают на лекции студенты университета культуры.

Не случайно в крае считают станицу Холмскую родником юных талантов. Холмская школа искусств принимала участие во Всероссийском конкурсе школ искусств и вошла в тройку призеров Краснодарского края, она вошла в каталог лучших художественных школ и в этом большая заслуга Алексея Михайловича Максименко.

Возможна вариативность, можно рассказать о кузнечном деле, лозоплетении, поташе. Резьбе по дереву и т.д.

Тема 15. Казачий фольклор и говор. (Детская балачка)

Цель занятия: Дать определение фольклору. Объяснить особенности кубанской балачки. Рассказать об особенностях кубанского фольклора, детской балачке.

Ход занятия: Слово «фольклор» в переводе с английского языка означает народная мудрость. ПОД фольклором в широком значении понимают различные виды народного творчества: песни и народную музыку, танцы, произведения, которые являются сопровождением традиционных обрядов, народные зрелищные представления, устную поэзию и прозу, пословицы, поговорки, загадки. Кубанская песенная традиция впитала и

мелодичную украинскую лирику, и распевные протяжные песни населения Южной России. Совместное проживание черноморцев и линейцев на новой земле сближало их, заставляло прислушиваться к тому, что поют соседи.

Песни по жанру делятся на песни-думы, исторические, походные, застольные, лирические, обрядовые, шуточные.

Историческая память кубанских казаков сохранялась в преданиях, устных рассказах, описывающих реальные или вполне возможные события.

Широкое распространение на Кубани имели пословицы и поговорки. Люди, чья речь была наполнена пословицами, как правило, обладали значительным запасом знаний о родной истории и культуре, считались прекрасными рассказчиками и интересными собеседниками.

Наставник может предложить ребятам назвать известные им пословицы и поговорки.

Говор – средство общения населения с определённой исторически сложившейся областью. В говоре отражена духовная, материальная культура жителей края, обряды и традиции.

Интересен тот факт, что на Кубани помимо взрослой балачки существует балачка детская.

Примерами детской балачки можно взять такие слова:

Коко- яйцо

Цаца- что-то хорошее

Кака – плохое

Вава – ранка, либо место ушиба

Говоры – средство общения в семейной жизни и производственной среде. Точное и меткое слово или выражение – такая же часть малой родины, как природа, история, уклад жизни. Поэтому относиться к ним надо бережно.

К кубанским говорам нельзя относиться как к речевой ошибке или языковому недоразумению. Слова, удачно используемые, обогащают местную речь, делают её сочной, неповторимой. Диалектные слова и говоры по причине их связи с бытом и жизнью питают литературный язык. На Кубани сложились говоры с южнорусской и украинской основой. Многие слова в кубанских говорах отличаются от литературного русского языка, но

они делают речь казаков неповторимой, колоритной, являются важным показателем их культуры, самосознания, отличия от неказачьего населения.

Наставник может с учащимися прослушать песни в исполнении Кубанского казачьего хора.

Тема 16. Казаки – духом сильны.

Цель занятия: Объяснить молодёжи, что Военно-патриотическое воспитание было направлено на подготовку будущих казаков-воинов, которые должны иметь высокую боевую выучку и чувство патриотизма. Раскрыть особенности казачьего менталитета на примерах гражданского патриотизма.

Ход занятия:

Земля – пылинка во Вселенной,
Но если птицей пролетишь,
Поймешь: Кубань не меньше Сены,
А Краснодар – второй Париж!
Нет в мире неба голубее!
Нарядней не найти садов,
Как не найти девчат милее,
Парней – храбрее казаков!
Гостеприимней и красивей
На свете больше нет земли!
Не зря жемчужиной России
Мой край в народе нарекли!

В казачьих классах дети находят то, что сегодня в таком дефиците, – настоящее патриотическое воспитание, дисциплину и порядок, братство, ответственность со стороны старших за младших. Эти и многие другие постулаты кодекса казачьей жизни становятся принципом их жизни.

Казачьи классы приобретают все большую популярность, так как многие родители отмечают их эффективность.

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЗАК

Казаки — это лица, вступившие в казачьи общества в добровольном порядке, причастные по роду и духу к казачеству, имеющие стремление без корыстных целей возродить культуру, быт и исторические традиции православного казачества, живущие по принципам казачества, служащие Отчизне и Церкви.

Целью казаков является возрождение казачества, укрепление его авторитета, восстановление казачьего духа и традиции в служении Родине.

Казак несет личную ответственность за защиту своего Отечества. Казак обязан поддерживать существующий в стране порядок, быть оплотом стабильности, верным Церкви Православной, безупречным гражданином, примером нравственности в быту и в службе.

Основой казачьего общества является семья в ее традиционном православном понимании, как добровольный союз перед Богом и людьми мужчины и женщины с целью продления человеческого рода. Старшинство в семье принадлежит отцу, дети не имеют права на суд над своими родителями.

Ответственность за все, что происходит в семье, несут все ее члены, но в большей степени — отец (старший в семье).

Казак всегда несет ответственность перед:

Богом;

Церковью;

Отечеством;

казачьим сообществом.

Православный казак обязан:

Быть крещеным в Православной Вере.

Твердо знать, умело и добросовестно выполнять решения круга (сбора), требования уставов казачьих обществ и свои обязанности по занимаемой должности.

Постоянно совершенствовать свои знания и навыки.

Воспитывать членов своей семьи, особенно детей в духе преданности своему Отечеству, Православной Вере и казачьему сообществу.

Высоко нести казачью честь, хранить и соблюдать казачьи обычаи и традиции, проявлять законопослушность и неотступно следовать христианским заповедям.

Проявлять разумную инициативу при выполнении поставленных перед ним задач.

Дорожить войсковым товариществом, оказывая всяческую помощь (делом или добрым советом) своим сотоварищам.

Быть бдительным, строго хранить военные и государственные тайны.

Оказывать уважение командирам (атаманам), начальникам и старшим, приветствовать их согласно воинскому уставу, содействовать им в поддержании порядка и дисциплины, соблюдать правила вежливости, и содержать в порядке свою форму.

Иметь и надевать в праздничные, храмовые дни и иные праздники казачью форму, со всей ее атрибутикой и деталями, принятую в войске. Традиционная казачья форма — предмет гордости для всякого казака.

По первому зову являться на круг и сборы в предписанной для каждого отдельного случая казачьей форме.

Уважать и почитать лиц духовного звания, казачьего духовника.

Считать правилом и стремиться получать благословение священника на всякое доброе дело, как благословение Церкви Христовой.

Исполнять ежедневное молитвенное правило.

Посещать Божий Храм особенно в воскресные и праздничные дни.

Реализовать принцип семейного благоустройства, который выражается формулой — «каждый казак призван жить в венчанном браке».

Регулярно приступать к Таинствам Православной Церкви, особенно, к Таинствам Исповеди и Святого Причащения.

Тема 17. Народные игры.

Цель занятия : Провести ролевые игры с учащимися, изучить игры в процессе игры.

Ход занятия. Форма – ролевая игра.

КУБАНСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

«ПЕРЕДАЙ ПОДКОВУ»

На Кубани есть поверье старинное: «Кто найдет подкову, тому она счастье принесет». Звучит музыка, дети стоят в круге и под музыку передают подкову друг другу. Как только музыка замолкает, тот у кого осталась подкова в руках, выходит в круг и танцует.

«СБЕЙ ШАПКУ»

Под музыку мальчики скачут, имитируя езду на коне по кругу, друг за другом. С окончанием музыки должны быстро сбить шапку с помощью шашки. Выигрывает тот, кому это удастся, тогда он приглашает казачку на танец и они пляшут. Затем игра повторяется.

«ПЛЕТЕНЬ»

Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги. По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате, выполняя определенные движения под звуки бубна (подскоки, легкий бег, галоп и т.д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

«НАПОИ ЛОШАДКУ»

Ребенок становится за линию на расстоянии 2-3 м от игрушечной лошади. Воспитатель дает ему в руки ведро и завязывает глаза. Малыш должен подойти и напоить ее /подвести ведро к морде лошади.

«КУБАНКА – ШАПКА КАЗАКА»

Ребята делятся на равные две команды. Играющие, по команде подбрасывают вверх шапку-кубанку. Надо попробовать ее во время падения одеть на голову или палку. Побеждает та команда, которая меньше уронит кубанок.

«ТЯНИ В КРУГ»

Участники становятся в круг и берутся за руки. Перед носками их ног (в 100см от них) чертится круг. Внутри этого круга чертится второй круг меньшего диаметра (50-60см). Пространство между внутренним и наружным кругом считается запретной зоной.

По сигналу ведущего игроки идут по кругу вправо или влево. По свистку или по команде «тяни» каждый игрок старается втянуть за черту большого круга своего соседа, находящегося справа или слева от него. Однако сам он может также в любой момент оказаться за этой чертой. Поэтому, спасаясь. Игрок может перешагнуть через запрещенное пространство или перепрыгнуть через него, чтобы попасть одной рукой (ногой) или двумя ногами в меньший круг. Это остров спасения, и вступивший внутрь этого круга не считается нарушившим правило.

Игрок, вступивший хотя бы одной ногой в пространство между большим и малым кругом, выбывает из игры. Та же участь постигает и тех игроков, которые расцепят руки.

Когда играющих станет меньше, и они не смогут окружить черту большого круга, все становятся перед чертой малого круга, и тогда игра продолжается. Здесь уже «острова безопасности» нет, и каждый заступивший за черту круга выбывает из игры.

«ПЕТУХ» («СОН КАЗАКА»)

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казак» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

Кто с утра чертей гоняет,

Песни звонкие спивает,

Спать мешает казаку

И кричит «Ку-ка-ре-ку»?

Один из стоящих в кругу, кричит по-петушиному, стараясь изменить голос. Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удастся, — забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

Все коровы во дворе

Размычались на заре.

Не понятно никому,

Почему «Му-Му, Му-Му».

Стоящий в кругу мычить, изображая корову. Казак угадывает его и забирает к себе в круг. Игра продолжается:

Вот казак заснул опять,

Но не долго ему спать.

Утка уточек не зря

Учит крякать «кря-кря-кря».

Действие повторяется – казак забирает «утку».

Надоело казаку

«кря-кря-кря» с «Ку-ка-ре-ку».

Я не лягу больше спать

Вас я буду догонять!

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки – «воротники», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

Тема 18. Телесное и нравственное совершенствование кубанских казаков.

Цель занятия: Объяснить молодёжи, что Военно-патриотическое воспитание было направлено на подготовку будущих казаков-воинов, которые должны иметь высокую боевую выучку и чувство патриотизма.

Ход занятия:

Казачество является хранителем самых высоких духовных и нравственных ценностей. Оно имеет высокую идею в форме Святая Русь или Мать – Сыра Земля и необходимо сохранить эту константу, трансформировать через века в современность.

Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает традиции и обычаи казаков. За годы лихолетья и уничтожения казачества изрядно выветривались и искажались под чуждым влиянием эти понятия. В основу морально-нравственных устоев казачьих обществ составили десять Христовых заповедей. Приучая детей к соблюдению заповедей Господних,

родители по народному их восприятию поучали: не убивай, не кради, не блуди, трудись по совести, не завидуй другому и прощай обидчиков, заботься о детях своих и родителях, дорожи девичьим целомудрием и женской честью, помогай бедным, не обижай сирот и вдовиц, защищай от врагов Отечество. Но прежде всего, крепи веру православную: ходи в Церковь, соблюдай посты, очищай душу свою – через покаяние от грехов, молись единому Богу - Иисусу Христу и добавляли: если кому-то что-то можно, то нам нельзя – МЫ КАЗАКИ.

Бытовые и боевые традиции

Жизнь природных казаков всегда была связана с реками – тихий Дон и грозный Днепр, светлая Кубань и буйный Терек. Свои имена-названия казаки тоже получили от рек – донские казаки, кубанские, амурские, яицкие... Зародившись на Дону и Днепре, казаки чуть позже срубили свои городки и православные храмы на Волге и Тереке. Казаки шагнули за Урал и поплыли по Иртышу и по Тоболу, по Енисею и по Амуру. Казак в челне, а не казак на коне – вот символ казака-землепроходца! Только к XVIII веку казак крепко сел в седло.

Отличительной особенностью жизни казачьего этноса является его тесная связь со степью. Бескрайняя ширь степей, вольный ветер, напоенный запахом степных трав, формировали ментальную особенность казаков – неистребимую тягу к свободе, к воле.

Этнические (почвенные) свойства людей до последнего времени были неизменны и весьма устойчивы. Нужны были века, чтобы их поколебать. Однако индустриализация и урбанизация приводят к тому, что все народы планеты стремительно теряют свои почвенные свойства и признаки. Глобализация и информационные технологии убыстряют этот процесс. Тем не менее, национальная культура, язык, музыка и этническая кухня остаются, несмотря ни на что, неизменными.



Победитель конкурса «Казачка Кубани» Сербина Юлия.

До середины XVIII века казаки были заняты примитивным природным промыслом – рыболовством, охотой, коневодством. Походы за зипунами да за ясырками – тоже своеобразный «промысел». «... Веками, словно порывом ветра, носило русских по азиатским пустыням и южным степям равнины. Эти люди сбивались в группы. Они назывались не разбойниками, не гуляками, а «удалыми молодцами». Честный оседлый народ-труженник страдал от их напора и завидовал их вольной, темпераментной жизни; народ знал, что их путь разбоя и убийства – путь греха, и, тем не менее, воспевал сей грешный путь в стихах и песнях; народ мечтал о романтических опасностях, о романтических приключениях, о свободной от тягот жизни и идеализировал этот путь через свободу к богатству. Из этих «удалых добрых молодцев» постепенно складывалось казачество» (И.А. Ильин).

Позже казачество было поголовно привязано к земле, традиционное казачество (как сословие) органично и естественно вписывалось в жизнь земледельца и конного воина в аграрную эпоху цивилизации. Казаки заселяли и осваивали земли в Сибири, в Туркестане, на Кавказе, на Дальнем Востоке. За землю Казачьего Присуда казаки никогда не платили налогов царю (государству), то есть казаки платили один налог – «налог кровью», они были обязаны по первому сигналу выступать на своих лошадях, со своим оружием и припасами в поход на службу Российской империи. Свободный и вооруженный народ охотно платил этот налог.

У каждого новорожденного казака или казачки, помимо кровных отца да матери, были крёстный отец и крёстная мать. О выборе крёстных кровные родители заботились заранее. Это не должны были быть родственники (как принято сейчас). Крёстного подбирал отец – это должен быть человек надёжный (кунак, односум, побратим и т.п.), у которого было чему поучиться. Это он в первую очередь формировал дух казака. И немаловажный фактор и крёстный отец, и крёстная мать должны быть способны участвовать в воспитании ребёнка – жить недалеко от крестника (крестницы). Крёстную подыскивала кровная мать из числа своих подруг (желательно хотя бы немного старше её возраста).

Если в семье родился казак, то основная нагрузка ложилась на крёстного – он делал из казака воина. Главная же задача крёстной матери в этом случае состояла в том, чтобы сформировать в казаке отношение к девушке-казачке, как к жене, матери и хозяйке.

Если же родилась казачка, то основную роль выполняла крёстная. Она формировала из девочки женщину-казачку, как умеющую ждаться жене, терпеливую мать и добрую хозяйку. Крёстный в данном случае формировал в казачке отношение к казаку, как к воину-защитнику, как к мужу, отцу и главе семьи.

После рождения ребёнка особо не торопились распеленовывать. Побыстрее научить его двигать ручками и ножками – была не самоцель. Ребёнок должен сначала увидеть и осознать неизвестный ему предмет, а уж потом потрогать, «взять на зубок». В дальнейшем процесс «увидел-осознал-сделал» ускорялся. Именно так поступает казак в критической ситуации. И нет паники и ненужных движений, потому что сначала оценил, а потом сделал.

После крестин казачонку клали шашку (кинжал) либо пулю (раньше стрелу), что называется «на зубок». И наблюдали за его реакцией: если начнёт с ней играть – добрый будет казак, если же расплечется – есть над чем задуматься.

Далее, мальчика всегда старались окружать именно теми вещами, которые являлись неперемненными атрибутами жизни казаков.

Когда казачонку исполнялся год, его вели к первому причастию. В год у казачонка многое было впервые. Впервые его одного сажали на коня, надевали на него отцовскую шашку, отец брал коня по уздцы и проводил его по двору.

И ещё один обряд совершался в год от рождения. Собирались все мужчины рода и вели мальчика на священное место своей станицы (или хутора). У донцов оно называлось «урочищем», у черноморцев «кругликом». Там совершались действия, позволяющие передать на духовном уровне силу и знания рода новому поколению.

Первые шаги в обучении и воспитании делались в семье. Вся система, если её можно так назвать, строилась именно на родовых и товарищеских принципах существования.

До 7-8 лет казаченок жил на женской половине куреня.

В этот момент воспитание шло и от женской части семьи и от мужской. В основном в его основе лежала наглядность. И главное здесь – личный пример старших и погружение мальчика в соответствующую среду.

А что в себя включала именно казачья среда обитания для казачонка? На стене в курене шашка отцовская (или дедовская). Нагайки у двери и в руках казаков. Лампасы, папахи, фуражки на близких мальцу людях. Кресты и медали на груди деда, отца, дядьки или крёстного. Кони. Кони везде, у себя на базу, на улице, у соседей, в степи за станицей.

В этот период мужчины следили за тем, как формируется казаченок. Женщинам всё меньше позволяли сюсюкаться с ним: «Не портьте, бабы, казака!» Если где-то ушибся и заплакал, то поучали: «Не плач, ты же казак, а казак не плачет!»

И тогда в казачонке постепенно складывалось убеждение, что то, о чём поют и что говорят старшие, то они и делают, такие же поступки и совершают. И это всё настоящее. И так же будет поступать он сам.

Ну и, ко всему прочему, игру на улице со сверстниками. Игры были устоявшиеся веками, и естественно направленные на развитие казачат. Практически все они проходили под присмотром станичных (хуторских) стариков, которые строго следили за поведением каждого из казачат. И в том случае, если кто-то вёл себя недостойно, старики вдохновенно наставляли и поправляли нерадивого.

Существовало множество игр-упражнений для развития казачат. Упражнения естественно не в том виде, в каком мы их понимаем. Это скорее упражнения-тесты. Они выявляли наличие того или иного качества либо навыка у казачат. И казачата делали эти тесты-игры, соревнуясь между собой (играя). И в эти игры казаки играли чуть ли не всю свою жизнь.

С 12 лет казачонка начинали водить на круг (сход) и другие общественно значимые мероприятия. Его основная задача – смотреть и запоминать.

И в 16 лет по готовности казака его ждало более серьёзное испытание – в основном это была охота на хищника (волка, кабана и пр.).

Кроме того казачата проходили обучение под руководством опытных казаков. На специально отведённом месте собирались они на своём коне и с оружием. Здесь они совершенствовали боевые приёмы, стреляли в цель на полном скаку, рубили лозу шашкой, верхом преодолевали полосы препятствий, поднимали на скаку предметы с земли, скакали стоя на коне, учились на ходу спрыгивать с коня и снова взлетать в седло, рубить пламя свечи на подставке. Учились они вплавь преодолевать с конём реки, ползать по-пластунски, скрадывать часовых. С пиками наперевес казачата на конях ходили лавой в атаки, поражая пиками камышовые чучела противника, пикой же на ходу учились поразить врага с ходу, метнув пику как копьё. И когда наступал день сдачи экзаменов, то их принимал сам атаман и есаулы в присутствии стариков. Самым отличившимся атаман вручал богатое оружие, разукрашенные сёдла, нарядные уздечки. И эти свои первые награды казаки очень ценили и хранили всю жизнь.

И вот после такого воспитания и обучения получался «матёрый казачина». Правда есть одно уточнение: «матёрый» казак появлялся в третьем поколении. Естественно, если первое и второе поколения были тщательно подготовлены и выжили в битвах и сражениях.

До службы в армии юноша-казак должен был овладеть как минимум: верховой ездой с элементами джигитовки, рубкой лозы шашкой, стрельбой из винтовки (лёжа, стоя, с колена, с коня, в том числе на скаку), владеть пикой. Все юноши и взрослые казаки демонстрировали свои воинские умения на общеказачьем воинском празднике.

Праздник проходил примерно так:

- Воинское построение (по полусотням и сотням);
- Вынос из храма знамени, икон, сотенных флажков;
- Атаман с булавой и насекой возглавлял праздник;
- Литургия – церковная служба;
- Скачки на скорость и преодоление полосы препятствий на конях;

- Джигитовка;
- Демонстрация владения оружием – шашка, кинжал, пика;
- Общественный пир по группам и семьям, массовые гулянья.

Воинская служба определялась в 4 года с 21 года. Воинские казачьи соединения – сотни, полусотни, батареи, полки формировались по территориальному принципу. Все хутора и станицы выставляли положенное число воинов. Все служивые казаки были заранее расписаны по сотням, а не ждали распределения. Служба в одной сотне или полку сплачивала казаков-станичников, обеспечивала взаимовыручку в бою и крепкую дружбу. Молодёжь после воинских сборов расписывалась по своим станичным сотням. Ни о какой дедовщине речи не было, старые служивые казаки опекали и быстро обучали молодых, берегли их в боях, пока они «пороху понюхают».

Подобный образ жизни воспитывал железную дисциплину и уважение к старшим, верность воинской присяге. Казак и вся его семья были на виду у всей станицы и берегли честь семьи, отца, деда. Замечание атамана, священника, члена правления, казака старшего возраста считалось серьёзным предупреждением. За недостойное поведение сына нёс ответственность в первую очередь отец перед атаманским правлением или даже перед Кругом.

После службы в армии все казаки 1-ой очереди проходили ежегодные воинские сборы в казачьих лагерях по 1-2 месяца, где они совершенствовали воинские приёмы на практике, тактические занятия по ведению боевых действий в составе сотен и полков выполняя марш-броски, отрабатывая атаки лавой, стрельбы, маневры в степи (отходы, обходы, охваты и пр.).

Воинская служба считалась почётной обязанностью казака. Казаки с гордостью носили военную форму, но не каждый день. Форма носилась только на службе, одевалась на Круг, в церковь, на воинских сборах и в особо торжественных случаях. Строевые казаки имели право носить форму, когда сочтут нужным. После выхода на льготу по возрасту, казаки могли носить форму, но без погон. Офицеры могли носить погоны до конца своих дней.

Для каждого взрослого мужчины любой этнической принадлежности и в любой стране есть главные и незыблемые ценности. Прежде всего, это уважаемый обществом профессионализм, он же путь к достатку. Так сложилось исторически, что каждый этнос тяготеет к определенной сфере деятельности, у каждого этноса есть свои уважаемые профессии. Для казака

уважаемая профессия – это воинская (не обязательно в кавалерии), казачье бесстрашие и лихость известны всем. Все настоящие казаки обладают геном «бесстрашия», доставшимся им от древних скифов, аланов и черкесов.

Условия пограничной службы и регулярных боевых стычек с горцами способствовали тому, что у казаков отдельные физические упражнения и народные игры постепенно превратились в средства военно-прикладной подготовки с элементами единоборств. В соревнованиях борцов важное значение придавалось проявлению быстроты и ловкости. «То нэ козак, шо поборов, а той, шо вывырнувся», - говорит казачья пословица. Широкое распространение в казачестве рукопашных состязаний и регулярное вовлечение в них значительного количества участников способствовало развитию у основной массы мужского казачьего населения высоких бойцовских качеств.

Значительное влияние в процессе военно-физической подготовки казаков уделялось владению холодным оружием: шашкой, кинжалом и нагайкой. С середины XIX века у казака «кинжал стал азиатский с произвольной оправой, привешиваемой к поясу, а шашка — азиатского образца с произвольной отделкой». Смена оружия вынуждала казаков вводить в систему военно-прикладной подготовки новые элементы, позволяющие сформировать навыки уверенного владения шашкой и кинжалом.

Весьма эффективным оружием в ближнем бою у казаков была нагайка — старинное казачье оружие (существует много примеров, когда казаки с помощью нагайки стаскивали с лошади и наносили серьезные ранения своим противникам). Уважительное отношение к этому виду оружия проявляется в казачьем фольклоре: «Казак без нагайки — что монах без молитвы», «Нагайкой владеешь — силу имеешь».

Широкую известность получили казаки как хорошие наездники. Только незначительная часть казаков не проходила военную службу в кавалерийских казачьих полках. Как известно, на военную службу казак шел со своим конем, выращенным и воспитанным им самим. На нем он лихо воевал с противником, а в мирные дни участвовал в конных состязаниях, джигитовал, удивляя зрителей своей ловкостью и сноровкой. Джигитовке обучали опытные отслужившие казаки, назначенные станичным атаманом.

Обучение джигитовке включало упражнения, как на коне, так и гимнастические упражнения с «искусственным конем». Джигитовка являлась

естественным и необходимым разделом боевой науки всадников и была органичным продолжением техники боя впрысдку. В боевых столкновениях от казака требовалось умение драться и на коне, и под конем. Ведя бой на коне, казак умел наносить удары шашкой, стрелять с коня и из-под его брюха, джигитовать и совершать фланкировку (вращение оружия с атакой и защитой флангов).

Джигитовка подразделялась на обязательную для всех казаков, исполняемую с оружием и походным вьюком, и на вольную, которая могла быть без оружия, походного вьюка или только с пикой.

Упражнения для обязательной джигитовки включали: стрельбу с коня и рубку чучел, поднимание предмета с земли (справа и слева), подъем на коня пешего товарища, увоз раненого одним или двумя всадниками, соскакивание и вскакивание на коня в движении.

Упражнения для вольной джигитовки были более сложными: умение положить коня на землю после резкой остановки, скачка «о дву-конь и три-конь» с пересадкой с одного на другой, скачки группами, стоя на коне, вниз головой, переворачивание в движении лицом к хвосту коня и скачка в таком положении, расседывание скачущего коня, метание дротиков в цель на ходу.

Особенностью казачьего войска было наличие в нем, наряду с конными казаками, пеших, входивших в состав пластуных подразделений. Боевые традиции и тактика пластунов складывались веками. В походе они находились в передовом разведывательном дозоре, на привале — в засаде, в боевом охранении, в полевом укреплении — в постоянном поиске по окрестным лесам и ущельям. При этом пластуны ночью группами от 3 до 10 человек проникали глубоко в расположение неприятеля, наблюдали за ним, подслушивали разговоры. Сложилась своеобразная система отбора в пластуны. Как правило «в пластуны казаки не назначались, а выбирались старыми пластунами из среды товарищей».

Особенно жесткие требования предъявлялись к физической подготовке пластунов, которые в качестве разведчиков должны были часами без малейшего движения сидеть или лежать в засаде, без промаху стрелять из штуцера или из пистолета, владеть кинжалом, совершать длительные марши в горно-лесистой местности в любую погоду. Обязательными для пластуна считались такие качества, как хладнокровие и терпеливость, чтобы в непосредственной близости от неприятеля пролежать многие часы в

камышам, кустарнике и траве, нередко в ледяной воде, на снегу или летом в тучах надоедливой мошкеры, не изобличив при этом своего присутствия неосторожным движением.

С пластунами связан процесс развития и совершенствования в России стрелкового искусства, снайперства. Природные охотники, пластуны были такими совершенными стрелками, «что били без промаха впотьмах, не на глаз — на слух», что определило их функцию в казачьем войске в качестве «стрелков на выбор» — по офицерам, оружейной прислуге, вестовым противника. Соответственно и оружие пластуны имели более усовершенствованное, чем у прочих казаков, а именно: дальнобойные штуцера с примкнутым штыком.

Трансформация лучших традиций общефизической и военно-прикладной подготовки в особые физические и морально-психологические качества, свойственные казачеству в середине XIX — начале XX века, происходила посредством участия в традиционных состязательных единоборствах, в основе которых лежали особые гимнастические упражнения, джигитовка, конный спорт, умение владеть холодным и стрелковым оружием. Думается, что опыт прошлых лет может оказаться востребованным и в наши дни.

Эти бытовые и боевые традиции казачества были характерны для аграрной эпохи в России. Аграрный уклад жизни в России уже прошел свой исторический пик. Сейчас одни казаки (вернее — потомки этнических казаков) живут «на земле» — на хуторах и в станицах, а большинство уже давно обосновалось «на асфальте», в городах и поселках. Между «асфальтом» и «землей» — пропасть: разные жизненные цели, разная психология. По сути, казаки-хуторяне и казаки-горожане — два совершенно разных казачьих племени. Одно дело жить на хуторе в собственном доме с приусадебным участком, где растут цветы и вишни, картошка и помидоры, а совсем другое — жить в клетушке многоквартирного городского дома.

Однако традиционная психология казака отказывается принимать эти реалии, а также те условия жизни, которые диктует индустриальная эпоха. По-прежнему казак видит себя в мечтах на коне и в труде земледельца. Это одна из причин (хотя может быть и не самая главная) кризиса современного казачества.

Главное в мужской жизни — чувствовать себя значимым. Значимым — или в физической силе и ловкости, или в интеллекте, или в проявлении воли

к достижению поставленной цели. Самооценка – двигатель человечества. Люди опускаются на дно жизни не в силу неумолимой судьбы или каких-то непреодолимых обстоятельств. Люди деградируют и гибнут в результате низкой самооценки. Оттого, что человек себя не ценит, ему не стыдно ходить в лохмотьях, лазить по помойкам, жить в грязных трущобах.

Понятие «честь» доминирует в образе жизни казака. Одно из главных и непререкаемых свойств казака – чувство собственного достоинства. Казаки всегда были горделивы (даже заносчивы). В отличие от других российских этносов казаки всегда чувствовали себя более независимыми, более зажиточными, более храбрыми, более организованными.

Чувство собственного достоинства рождается от защищенности. Защищенность связана, во-первых, с принадлежностью к своей казачьей общине: каждый казак понимает, что ему на выручку немедленно придут его братья-казаки – станичники. Во-вторых, чувство защищенности тесно связано с возможностью владения оружием. Раньше казаки (как военное сословие) всегда имели более высокую самооценку по сравнению с основной массой населения России. Фактически казаки, как вооруженные люди, были аристократами.

Если казак не борется за свое достоинство, значит оно ему и не нужно. Если казак позволяет себя унижать, значит, он достоин унижения. Целые нации гибнут, если люди душевный комфорт начинают ценить выше, чем свое достоинство и честь. "Честь не потеряна – ничего не потеряно. Честь потеряна – всё потеряно". Казаки забыли простую вещь: свобода может быть обеспечена лишь личным мужеством, а вовсе не государственными учреждениями.

В жизни есть казак-мужчина, и есть казачка-женщина. Оба пола абсолютно зависимы друг от друга. В христианских странах (с эллинскими корнями) особо подчеркивается равенство полов. Чтобы выжить как род, мужчина и женщина должны соединиться. Хотите быть полноценными людьми – соединяйтесь в семье! Хотите вечной жизни как род, как этнос – объединяйтесь в семьи! Не надо выяснять, кто лучше, кто хуже, кто умнее, кто глупее. Мужчина и женщина – как болт и гайка: если все будут стремиться стать только болтами или только гайками, то весь мир рассыплется. Просто надо верить в гениальность божественного замысла парного устройства мира и, соответственно, в разумность совместного проживания.

Казачка всегда была главная в курене, все хозяйство держалось на ней. Весь день и круглый год казачка работе – по дому, по огороду, в хлеву, на винограднике. Там где нужно – вовремя прополоть, вычистить, полить, подвязать. Казачка успевала и сена накосить, и стены побелить, и кизяка заготовить. Да еще всю семью хорошо накормить-напоить. А потом придет время – нужно урожай собрать да сохранить: капусту заквасить, огурцы засолить, тёрн замочить, вишню высушить. Чуть присядет казачка – надо вязать пуховые платки и шерстяные носки, шить одежду для себя и для детей. По хозяйству на казака надежда плохая: то он на действительной службе, то на сборах, то призван по мобилизации. Так всякая домашняя работа ложилась, в основном, на женские плечи.

Но казачки никогда не роптали на свое положение, считая его совершенно нормальным, то есть естественным. Во время изнурительной работы в жару, в пыли они ухитряются оставаться красивыми и веселыми. Обвязывают (укутывают) лицо платком, оставляя только узкую щель для глаз. После умывания натирают лицо и руки козлиным жиром, отчего цвет лица казачек всегда нежный и прозрачный. Казачки всегда веселы, если соберутся вместе, то сейчас же заиграют песню.

Если замужняя казачка постоянно дома, то ее малая дочка постоянно вертятся возле матери, подражая, помогая и перенимая ее опыт, и тогда из нее тоже вырастает нормальная женщина-казачка. Если же мать убежала на работу вне дома, то девочке ничего не остается делать, как, вернувшись из опостылевшей школы, пялиться в телевизор, лазить по без цензурному интернету да листать глянцевого журналы, которые и формируют своеобразное представление о «счастливой женской доле».

Если женщина родила ребенка, то уже одним этим событием ее жизнь оправдана. Никакая даже самая престижная работа, никакое богатство и знаменитость не сделают счастливой бездетную женщину. Почему? Как пропел любимый бард: «Так природа захотела, почему — не наше дело, для чего — не нам судить». Общество принуждающее (и соблазняющее) женщину к постоянной работе вне дома совершает преступление, и такое общество обречено на гибель.

Тема 19. Военная подготовка в Кубанском войске в царской России.

Цель занятия: Объяснить молодёжи, что Военно-патриотическое воспитание было направлено на подготовку будущих казаков-воинов, которые должны иметь высокую боевую выучку и чувство патриотизма.

Ход занятия:

На службу казак являлся, как правило, на своём коне, в своём обмундировании, со своим оружием и в целом подготовленным к ведению боевых действий.

Подготовка к военной службе начиналась с самого раннего возраста, можно сказать, с появлением младенца на свет. Новорождённым дарили ружья, патроны, порох, пули, лук и стрелы. Всё это развешивалось на стене рядом с местом, где лежала родительница с сыном. По истечении сорока дней, после того как мать выполняла очистительную молитву, отец надевал на ребенка портупею от шашки, и, придерживая холодное оружие своей рукой, сажал ребёнка на коня, потом возвращал матери, поздравляя её с рождением казака. Когда же у маленького прорезывались зубы, родители вновь сажали его на лошадь и везли в церковь, где служили молебны Ивану-воину¹. Трёхлетние мальчики уже свободно ездили на лошади по двору, а в пять лет скакали по степи. Стрелять учились с семи лет, рубить шашкой — с десяти.

Сыновьям казачьих офицеров времени на детские игры отпускалось меньше, чем сыновьям простых казаков. Как правило, с пяти—семи летнего возраста отцы забирали их с собой на службу, а часто — и на войну.

Общинный характер обучения и воспитания у казаков выражался в том, что о молодом поколении заботились не только семьи, но и вся станица, что привело к появлению института общественных воспитателей — своего рода наставничества старшего поколения. Наставником обычно являлся крёстный отец, при этом как бы дополняя кровного отца. Если родной отец проявлял излишнюю мягкость в отношении своего сына, то крёстный «поправлял дело» суровостью, в результате чего достигался необходимый баланс в воспитании подростка.

С 12 лет казачонка начинали водить на круг (сход), приглашать на другие общественные мероприятия, где он усваивал манеру общения казаков друг с другом, и прежде всего младших со старшими, постигал тонкости принятия решений в казачьей среде, проникался духом патриотизма, гордости за свой род, свою станицу. Таким образом, юноша, что называется, с молодых ногтей знал своё предназначение — военная служба, на которой он должен зарекомендовать себя не хуже, чем старшие товарищи и братья.

До 1835 года на службу казаков забирали всех — и старых, и молодых, кто только мог носить оружие. С 1835 года все казаки, кроме духовенства и

калек, служили 30 лет: 5 лет действительной службы и 25 в запасе. С 1863 года 25 лет службы в запасе сократили до 15. По закону 1875 года служить обязаны были все казаки с 18 лет со своим снаряжением и лошадью: 3 года подготовительных, 12 лет действительных, 5 лет запаса, а затем войсковое ополчение. Причём казак был привязан к своему войску, за его пределы он не мог выехать без особого разрешения и, возвратившись, домой после первой очереди службы, ещё несколько лет должен был содержать строевого коня.

Казачьи полки стали делиться на три очереди. Полки 1-й очереди, состоявшие из казаков 21—25 лет, несли службу на границах России. Штабы и офицерские кадры полков 2-й и 3-й очередей находились на территории казачьих областей. В случае войны они пополнялись казаками 25—33 лет и выступали на театр военных действий. Казаки «запаса» составляли отдельные сотни и тоже выступали на войну. В крайнем случае, могло формироваться ополчение из казаков, выбывших по возрасту из «запаса».

Изменилось тактическое применение казачьих полков. Часть из них вошла в состав кавалерийских дивизий вместе с драгунскими, уланскими и гусарскими полками. Но значительная часть состояла в отдельных казачьих дивизиях. В целом роль казачьих полков повысилась, так как регулярная кавалерия по количеству была сокращена почти наполовину.

Казачьи формирования, по сути, перестали быть иррегулярными и всё чаще выступали как постоянно готовый мобилизационный ресурс регулярной армии, используемый там, где от действий армии требуется стойкость и выдержка, умноженная на веками сложившееся военное искусство.

Штаб Кубанского казачьего войска, Атаманы отделов разрабатывали специальные программы по проведению скачек и джигитовок, занятий полевой гимнастикой, пешего учения.

Для сохранения воинского духа и обучению воинскому делу казаки, которые не были на действительной военной службе, и «малолетки» ежегодно призывались на месячные лагерные сборы. МАЙ – самое подходящее время для сборов.

Казаки выступали в лагеря на собственных лошадях, получая из полковых арсеналов лишь оружие.

«Малолеткам» надо было выучить основные молитвы, наименование своей части, изучить войсковые и полковые знамена, знаки отличия, обмундирование.

Кубанское казачье войско старалось поддерживать в подрастающем поколении искусство верховой езды.

Конное учение включало знание правил седловки лошадей, пригонки стремян, вьючения лошади, укладки вещей в переметные сумы (сумка, перекидываемая через седло).

Большое значение уделялось атаке казачьей конницы. Клинок шашки при ударе обычно описывал большую дугу, наибольший рассекающий эффект достигался в ее нижней части. Удобнее всего было использовать это оружие при внезапном нападении всадников на пеших. В стремительном конном бою имел значение один удар. С размаха, с оттяжкой, на всем скаку, а дальше вперед во весь опор. Поэтому при обучении шашечным приемам в полках внимание было сосредоточено на ударах влоборота направо. Задерживаться нельзя – застрелят.

Занятия с пешими казаками состояли из строевой подготовки, гимнастики, основ штыкового боя и стрельбы. Молодые казаки осваивали стойки, выправку, повороты и маршировку, изучали караульную службу и организацию сторожевых постов.

Кубанское казачье войско физическому воспитанию и боевой подготовке казаков уделяло большое внимание. Регулярно устраивались скачки, джигитовки, маневры и лагерные сборы. В реальном бою казаки выполняли обычную тяжелую работу кавалерии и пехоты.

Тема 20. Военная подготовка в Кубанском войске в Российской Федерации.

Цель занятия : Объяснить молодёжи, что Военно-патриотическое воспитание было направлено на подготовку будущих казаков-воинов, которые должны иметь высокую боевую выучку и чувство патриотизма.

Ход занятия: Наставник может начать занятие со слов Н.А. Долуды. "Кубанское казачье войско участвовало во всех войнах, которая царская Россия вела за рубежом, а это около 20 войн. И все казаки демонстрировали мужество, героизм и никогда не предавали своей присяге, клятве. Они всегда с честью и достоинством служили государству российскому".

Наставник может рассказать о современных военно-полевых сборах. Военно-полевые сборы. Вероятно, у многих из тех, кто раньше скептически относился к военной подготовке казаков Кубанского войска, дескать, с кем это они собрались сражаться, мнение о необходимости оттачивания боевых навыков служивого народа изменилось. Крым, в чье возвращение в состав России казаки внесли весомый вклад, показал, кто прав: как раз те, кто, не жалея сил и времени, проводил боевую учебу.

Можно пригласить участника военно-полевых сборов для рассказа очевидца, можно подготовить для учащихся показательные выступления, многие казаки ведет секции рукопашного боя. Можно использовать плакаты войска при подготовке к беседе.

Тема 21. Роль станицы в физическом воспитании кубанской молодёжи.

Цель занятия: Объяснить молодёжи, что Военно-патриотическое воспитание было направлено на подготовку будущих казаков-воинов, которые должны иметь высокую боевую выучку и чувство патриотизма.

Ход занятия:

Военно-патриотическая подготовка мальчиков начиналась "с пеленок".

Как только младенец "появлялся на свет божий", "на зуб" ему клали пулю, а ручонками давали потрогать шашку и ружьё.

В сорокадневном возрасте, после обряда крещения, казачонку прицепляли сбоку саблю.

После такого традиционного ритуала отец возвращал ребёнка матери со словами: "Вот тебе казак, береги, но не балуй!"

Посадка на коня.

В три года мальчиков посвящали в казаки. На церемонию собирались все родственники, в их присутствии отец выстригал сыну волосы, давал в руки шашку и сажал на коня.

С этих пор казачонок постепенно учился верховой езде.

Следующий этап жизни начинался в семь лет, когда по православным законам человек несет ответственность перед миром, ребёнок начинал сам отвечать за свои поступки на исповеди у священника.

Переход под контроль мужчин.

С семи лет мальчик опекался уже отцом, дедом, старшими братьями и переселялся жить на мужскую половину хаты.

Переход сопровождался традиционным ритуалом: казачонок нес с собой подушку, на которой спал, будучи под опекой матери, а отец или старшие братья, принимая его, осматривали подушку и если она, по их усмотрению, оказывалась слишком мягкой, то они выбрасывали её на женскую половину со словами: "Ты уже не маленький, чтобы спать на мягком". Теперь за провинности мальчика-казака наказывал только отец, в определённые дни, по мере накопления "грехов".

Социализация мальчиков в казачьей общине.

Придание семилетнему ребенку статуса мужчины осуществлялось не только в семье, но и в казачьей общине.

В период святок, когда среди мужчин устраивались кулачные бои, семилетние мальчики уже участвовали в них. Они начинали бой, а затем уходили в сторону, и эстафету принимали старшие по возрасту.

Боевая подготовка

Все мальчики станицы собирались на окраине, где, разделившись на две команды, под надзором стариков устраивали сражение.

Потешные сражения проводились не только для забавы и заполнения досуга. Здесь мальчики проходили первые азы воинской науки, стратегии и тактики, выявлялись будущие командиры.

Награда атамана

Самым ловким казачатам атаман дарил нарядные уздечки, разукрашенные сёдла, оружие. Эта первая награда ценилась так же высоко, как у древних греков лавровые венки.

Войсковые подразделения казаков – малолеток. В 80-х гг. XIX в. в строевом составе Кубанского казачьего войска были четырёхсотенный полк и батарея из четырёх орудий, состоявшая из малолеток.

Джигитовка – главный показатель казачьей верховой езды

Освоению элементов верховой езды уделялось самое пристальное внимание.

Джигитовка имела огромное воспитательное значение. Она основана на развитии самостоятельности и лихости до высшей степени, необычайной ловкости, гибкости и силы мускулов.

Обязательные элементы джигитовки

Атаманом Кубанского казачьего войска генерал-лейтенантом М.П. Бабычем в 1909 г. был утвержден проект конных состязаний, целью которых явилось "поддержание искусства верховой езды и лихости в подрастающем казачьем поколении".

Подъём предметов на скаку

«Развитие удалства и наездничества, а именно вскакивание и соскакивание с лошади на карьере, перепрыгивание с одной лошади на другую, доставание вещей с земли на скаку, а также стрельба с лошади на скаку».

Старики играли большую роль в патриотическом воспитании казачат

Рассказы пожилых казаков, участников многих сражений, имели большое значение в воспитательной системе казачества.

Казачата прислушивалась к рассказам стариков о боевом прошлом и мысленно надеялись не посрамить казачьей славы, когда настанет их время.

Составляющие системы военно – патриотического воспитания:

Поэтапность ритуалов приобщения к боевым искусствам (новорожденный, 3 года – посадка на коня, 7- переход на мужскую половину хаты и участие в кулачных боях станицы, 13- изучение приёмов владения настоящим холодным оружием, 14 – участие в военных сборах со старшими).

Регулярные тренировки (рубка лозы и поленьев на воде, скачки и тренировка ног, меткость в стрельбе).

Рассказы стариков о военных походах. Потешные сражения в станицах (выявление лидеров). Участие в парадах в качестве зрителей. Состязания в скачках, стрельбе, рубке. Отзыв командования о казаках.

«Кзаки, происходя из семьи, сложившейся под влиянием боевого прошлого войска, свято чтящие его и поныне хранящие его в своей памяти, отличаются религиозностью, любовью к Родине, преданностью государю и

представляют собой отличный боевой материал, стойкий в своих нравственных качествах и туго поддающийся стороннему влиянию...»

Тема 22. Земледелие и скотоводство.

Цель занятия:

- воспитание чувства любви и уважения к истории России, казачеству;
- воспитание нравственных качеств личности;
- формирование духовных ценностей.

Ход занятия: Наши предки говаривали: "Кормил нас, молодцов Богъ: подобно птицам, мы не сеем и не собираем хлеба в житницы, но всегда сыты".

В старину казаки не знали хлебопашества, к которому не прежде начали привыкать, как в исходе XVII столетия".

«Беглые приходят к ним на Дон, и на Хопер, и на Медведицу непрестанно... и завели было всякую пашню и они (казаки), увидав то в нынешнем году во время съезду всех казаков великих государей к годовому жалованию, приняли по всем городкам войсковой свой приговор, чтоб никто нигде хлеба не пахали и не сеяли, а если станут пахать, то бить до смерти и грабить, и кто за такое ослушание кого убьет и ограбит, и на того суда не давать, и кто хочет пахать, и те б шли в прежние свои места, кто где жил».

В начальный период казачьей истории земледелие на Дону было запрещено под угрозой смертной казни: «кто станет пахать землю и сеять хлеб, и того бить до смерти». Одни историки считали, что запрет ввели, чтобы земледелие не отвлекало казаков от ратной службы. Другие – что причина была в боязни казаков, что вместе с земледелием на Дон неизбежно придут крепостное право и помещики. Третьи – что отсутствие собственного хлеба на Дону было выгодно Москве, поскольку позволяло диктовать казакам свои условия. В любом случае основным источником поступления хлеба на Дон долгие годы было жалованье московских царей, которое фактически платилось за участие в боевых действиях против турок и татар. Эту практику положил еще Иван Грозный. Размер хлебных поставок на Дон в первой половине XVII века доходил до 200 тонн, а к концу века вырос до 500 тонн. В XVIII их размер еще более увеличился, и выдача хлеба казакам прекратилась лишь в начале XIX века.

Запороги тоже не земледельствовали.

Несладко было и семейным казаком. Им разрешалось жить только вблизи Сечи по балкам, луговинам, берегам рек, лиманов и озер, где появлялись или целые слободы, или отдельные зимовники и хутора. Жившие в них казаки занимались хлебопашеством, скотоводством, торговлей, ремеслами и промыслами и потому назывались не «лыцарями» и «товарищами», а подданными или посполитыми сичевых казаков, «зимовчиками», «сиднями», «гнездюками».

Все националистические историки — Яворницкий, Грушевский и др. — старательно обходят вопрос об эксплуатации сечевиками «зимовчиков». Запорожцы никогда не вели финансовой отчетности, и привести какие либо цифры невозможно. Но то, что «зимовчики» кормили сечевиков, не поддается сомнению.

«Официально зимовные козаки назывались сиднями или гнездюками, в насмешку — баболюбами и гречкосиями; они составляли поспильство, т. е. подданное сословие собственно сичевых Козаков. Турки называли запорожцев, живших хуторами на границе между Запорожьем и владением Оттоманской империи, почему-то именем „черун“. Гнездюки призывались на войну только в исключительных случаях, по особому выстрелу из пушки в Сичи или по зову особых гонцов-машталиров от кошевого атамана, и в таком случае, несмотря на то, что были женаты, обязаны были нести воинскую службу беспрекословно; в силу этого каждому женатому козаку вменялось в обязанность иметь у себя ружье, копье и „прочую козачью сбрую“, а также непременно являться в Кош „для взяття на козацтво войсковых приказов“; кроме воинской службы, они призывались для караулов и кордонов, для починки в Сичи куреней, возведения артиллерийских и других козацких строений. Но главной обязанностью гнездюков было кормить сичевых казаков. Это были в собственном смысле слова запорожские домоводы: они обрабатывали землю сообразно свойству и качеству ее; разводили лошадей, рогатый скот, овец, заготавливали сено на зимнее время, устраивали пасеки, собирали мед, садили сады, возделывали огороды, охотились на зверей, занимались ловлею рыбы и раков, вели мелкую торговлю, промышляли солью, содержали почтовые станции и т. п. Главную массу всего избытка зимовчане доставляли в Сичь на потребу сичевых Козаков, остальную часть оставляли на пропитание самих себя и своих семейств. Сохранившиеся до нашего времени сичевые архивные акты показывают, что и в каком количестве доставлялось из зимовников в Сичь: так, в 1772 году, 18 сентября, послано было из паланки при Барвенковской-Стенке восемь волов, три быка, две коровы с телятами и т. п. ... Как велико было у запорожских козаков

количество лошадей, видно из того, что некоторые из них имели по 700 голов и более... Однажды кошевой атаман Петр Калнишевский продал разом до 14 000 голов лошадей, а у полковника Афанасия Колпака татары, при набеге, увели до 7000 коней...

Правом участия в общественно-политической жизни страны обладали одни Казаки.

Республика принимала на свои земли выходцев из Украины и Белоруссии. Они трудились здесь как сельскохозяйственные рабочие по казачьим хуторам, или как свободные землепашцы на выделенных для них землях.

В старых актах нет указаний, что они обращались в Казаков. Здесь они считались "подданными" казачьего товариства, точно так, как раньше были "подданными" польско-литовских магнатов и были обязаны выполнять некоторые повинности.

Тема 23. Промыслы и ремёсла.

Цель занятия:

воспитание чувства любви и уважения к истории России, казачеству;

воспитание нравственных качеств личности;

формирование духовных ценностей.

Ход занятия:

Народные промыслы и ремесла есть важная часть традиционной народной культуры. Казаки всегда славились своими мастерами, одаренными людьми. В искусстве торговли и ремесел казаки не уступали знаменитым купцам и промышленникам. При изготовлении любой вещи народный мастер думал о ее практическом назначении, но не забывал и о красоте. Из простых материалов - дерева, металла, камня, глины - создавались истинные произведения искусства.

В каждой кубанской семье имелась необходимая глиняная посуда: макитры, махотки, миски, плошки и т.д. Среди казаков были мастера которые даже не просто умели владеть гончарным производством, но даже доводили свое мастерство до искусства и даже ставили личное клеймо на изделия, особое место занимало изготовление кувшина. Если кувшин, сохраняет воду

прохладной даже в сильную жару, значит мастер вложил частичку души в нее.

Кузнечным делом на Кубани занимались издревле. Многие могли подковать своих коней, отладить брички, починить и настроить оружие и, прежде всего, всякую домашнюю утварь, считалось таким же естественным, как возделывать землю. В каждой станице были и профессиональные кузнецы, в старину считалось, что они ведаются с нечистой силой и поэтому им открыта тайна мастерства, да как не странно, но часто кузнецы были ведунами и лекарями, поэтому их и боялись и всегда обращались за помощью. Но как всегда хорошее дело у казаков пробивается наверх. К концу XIX века образовались центры кузнечного дела. В станице Старощербиновской, например, кузнецы изготавливали плуги, веялки и бороны. Они пользовались большим спросом в Ставрополье и в Донской области. В станице Имеретинской тоже изготавливали сельскохозяйственные орудия труда, а в мелких станичных кузницах ковали, что могли: топоры, подковы, вилы, лопаты. Заслуживает упоминания и мастерство художественнойковки. На Кубани она так и называлась - «ковань». Это тонкая и высокохудожественная обработка металла применялась при ковке решеток, козырьков, оград, ворот, для украшения ковали цветы, листья, фигурки зверей. Шедевры кузнечного ремесла того времени встречаются на зданиях XIX - начала XX века в станицах и городах Кубани.

Говоря о народных промыслах и ремеслах казаков нельзя не упомянуть ткачество. Уже с 7-9 лет в казачьей семье девочки приучались к ткачеству, прядению. До совершеннолетия они успевали приготовить для себя приданое из нескольких десятков метров полотна: рушники, настольник, рубахи. Часто бывало, что натканного в девичестве полотна хватало потом на шитье всей намалой семьи и на долгие годы – до старости. Сырьем для ткацкого ремесла служили в основном конопля и овечья шерсть. Неумение ткать считалось большим недостатком у женщин, такую в жены казаки не брали. Поэтому ткацкие станки, прялки, гребни для изготовления нитей, буки - бочки для отбеливания холста были в каждой казачьей хате. Позже с развитием промыслов в ряде станиц холст ткали не только для своих семей, но и специально для продажи.

Казаки умели мастерить домашнюю утварь ажурного плетения, плели из камыша, тальника, тростника колыбели, столы и стулья, корзины, лукошки, дворовые ограды - плетень. В станице Марьянской этот промысел сохранялся

до сих пор. На рынках Краснодара можно увидеть изделия на любой вкус хлебницы, этажерки, мебельные гарнитуры, декоративные настенные панно.

А какие бондари были на Кубани, дубовые бочки потом разъезжались по всей России.

Развитие культуры определялось образованностью, поэтому в каждой станице при церквях организовывали церковно приходские школы, куда отдавали детей с 6 и даже с 5 лет, обучение было не менее 3 лет, поэтому в казачьей среде было больше всего грамотных. Поэтому на Кубани были традиции литературные и духовной жизни народа были тесно связаны. Это проявлялось в развитии системы образования, культурно-просветительских учреждений, издательской деятельности, появления кубанской литературы, науки, искусства. Определенное воздействие на нее оказывала политика правительства войсковой администрации и церкви. Прежде всего, это касалось казачьего населения Кубани.

Тема 24. Поселения и жилища.

Цель занятия:

воспитание чувства любви и уважения к истории России, казачеству;

воспитание нравственных качеств личности;

формирование духовных ценностей.

Ход занятия: Большая часть современных казачьих поселений Кубани была основана в конце XVIII и в течение XIX века в процессе заселения края.

Северная и северо-западная часть края, получившая название черноморских станиц, первоначально заселялась в основном украинским населением, а восточные и юго-восточные станицы так называемые линейные - русским населением. Черноморские казаки при устройстве своих станиц придерживались старых запорожских традиций, создавая свои курени вблизи степных речек, на удобных для скотоводства и земледелия участках. По данным краеведа Е. Д. Фелицына с 1809 г. кубанские курени стали называться куренными селениями, с 1840-х гг. - станицами, как и в других казачьих регионах России. В начале XIX в. в каждом селении было в среднем до 100 дворов. По предписанию войскового начальства селения полагалось застраивать прямыми и широкими улицами с центральной площадью и собором посередине. В условиях военного времени в целях обороны селения окружались глубоким рвом и земляным валом, ворота

охранялись караулом. Почти одновременно с поселениями черноморцев возникали станицы линейных казаков. На землях станичных юртов появились хутора и зимовники.

Во второй половине XIX - начале XX в. кубанские станицы во много раз превышали размеры русских крестьянских селений. По данным Всероссийской переписи населения 1897 г. в кубанских степных станицах насчитывалось, в среднем 1 тыс. и более хозяйств; в предгорных станицах было до 400 дворов. В 1890-е гг. в состав Кубанской области входило 212 станиц, 60 поселков, 29, крестьянских селений. Казачьи усадьбы на Кубани назывались подворьями. Дом и хозяйственные постройки подворья располагались по усмотрению хозяина. Дома, интерьеры жилища обычно соответствовали специальному положению казачьей семьи. В XIX и начале XX в. на значительной части, степной территории Кубани были невысокие турлучные или глинобитные, обмазанные глиной и побеленные снаружи жилые постройки, вытянутые в плане, покрытые четырехскатными соломенными или камышовыми крышами. В архитектурном облике кубанской хаты совмещались черты, жилищ степных и лесостепных районов Украины. Терминология отдельных деталей жилища была и остается до настоящего времени различной: в западных районах она в основном украинская, в восточных - русская. В восточных районах Кубани сказалось также влияние домостроительства донского казачества и населения южнорусских районов.

Этнограф А. Сошин, побывавший в Кубанской области в конце XIX в., отмечал: "У казаков Кубанской области есть некоторое разнообразие в типах жилых построек. По форме жилые постройки почти везде одинаковы, с небольшими вариациями в деталях. Они представляют прямоугольник длиной от 12 до 35 аршин (аршин - 71,1 см) и шириной от 8 до 10 аршин под двух- или четырехскатной крышей, разделенной на две части или холодными нежилыми, сенями, или внутренней глухой стеной, как в первом, так и во втором случае жилье состоит из двух хат: "мала хата", или 'кухня; и "велика хата", или чистая половина. Каждая усадьба огораживалась со стороны улицы и смежных владений. Со стороны улицы оградой служили: глиняная стенка, "липка" (камышовая изгородь), деревянный забор; в юго-восточных районах часто делали 'плетеную изгородь. Интересные воспоминания дают старожилы черноморских станиц по устройству "липки". Для изгороди рыли канаву шириной 5-6 вершков (вершок - 4,4 см), в нее пучками ставились камыш, пучок посередине переламывали и несколько

наискосок верхушками опускали в канаву. Для устойчивости концы камыша засыпались землей, получались легкие, красивые и дешевые изгороди.

Типичное казачье подворье среднего достатка состояло из общего плана с жилыми и хозяйственными постройками, приусадебного участка и запашной земли, которая находилась за станицей. Известный кубанский исследователь Л. Я. Апостолов писал: "Дом казака среднего достатка устраивался, обыкновенно, в две комнаты. Крыша делается из камыша, соломы, иногда железа. Какой бы ни был дом - деревянный, турлучный, маленький, большой - он обязательно обмазывался глиной и белился.

В каждом подворье находились колодец и летняя печь ("кабица"), а из хозяйственных построек - сараи, "саж" для свиней, конюшня, "погребник". Состоятельный хозяин имел одну или несколько ветряных и водяных мельниц, амбары. Для сельскохозяйственных работ использовались бороны, плуги, терки, катки, ручные веялки, жатки, серпы, косы, конные грабли и сеялки.

Украшением жилища служили деревянные карнизы, наличники с резьбой, чаще рельефной или сквозной. В некоторых черноморских станицах крышу крыли пучками соломы или камыша так искусно, что на ребрах скатов получались красивые гребни. Для украшения крыши на гребне устанавливались "коньки". В восточных районах края во второй половине XIX - начале XX в. широко распространяются и круглые дома. Их строили рублеными, турлучными, часто с железной крышей или черепичной. Такие дома обычно состояли из нескольких комнат, веранды, парадного крыльца.

Внутреннее устройство убранство кубанского жилища.

В первой комнате - "малой хате", или "теплушке" - находилась печь, длинные деревянные лавки ("лавы"), небольшой круглый стол ("сырно"). Возле печи обычно стояла широкая лава для посуды, а у стены, где располагался "святой угол", деревянная кровать. Во второй комнате, "великой хате", в интерьере преобладала добротная, изготовленная на заказ мебель: шкаф для посуды - "горка", или "угольник", комод для белья и одежды, кованые и деревянные сундуки. В горке хранилась посуда фабричного производства, которая использовалась по праздникам. На стенах висели обрамленные вышитыми полотенцами ("рушниками") семейные фотографии, цветные литографии с изображением православных святых мест; картины местных художников с изображением казачьих военных действий, в основном, относящихся к периоду I-й мировой войны; зеркала в

деревянных резных рамах. Семейные фотографии имели определенное место в интерьере. Они были традиционными семейными реликвиями. Небольшие фотоателье появились в кубанских станицах уже в 70-е годы. Первыми фотографами были и казаки и иногородние. Фотографировались по особым случаям: проводы в армию, свадьба, народные праздники, похороны. Много фотографий запечатлели период 1-й мировой войны, когда в каждой казачьей семье старались сделать снимок на память или получали фотографии с фронта. Эти фотографии передавались из поколения в поколение. Но, как и многие памятники материальной, традиционно-бытовой культуры, казачьи фотографии уничтожались в 1930-е гг. Их запрещали хранить, стирая народную память.

Центральным, святым местом в кубанском жилище был "красный угол", где располагалась "божница" в форме большого киота; состоящего из одной или нескольких икон, украшенных рушниками, и стола "угольника". Часто иконы, рушники украшались и бумажными цветами.

В "божнице" сохраняли предметы, имеющие священное или обрядовое значение: венчальные свечи; пасхи, пасхальные яйца, просвирки, записи молитв, поминальные книжки.

Традиционным элементом украшения кубанского казачьего жилища были "рушники". Их делали из тканей домашнего производства, которые изготавливались в основном из конопли или фабричной ткани - "миткаля". Часто рушники богато орнаментировались, обшивались с двух поперечных концов кружевом. Вышивка чаще всего проходила по краю полотенца и выполнялась крестом или двухсторонней гладью. Преобладал растительный орнамент, мотивы вазона с цветами, геометрические фигуры, парное изображение птиц. Приведем описание внутреннего устройства кубанской хаты, данное в рассказах П.Тарана - "Черноморская старина": "В переднем углу под образами стоял стол, накрытый белой полотняной скатертью с красными поперечными полосами по краям. На столе - "паляница". Образа помещаются на узкой полочке - "божнице". Перед образами три цветных лампадки, украшенных бумажными голубками. Из переднего угла до стола и почти до двери тянется широкая лава. Налево от двери - большая печь, от печи до передней стенки - "пил". Возле печи, на углу стол с каганцом. Возле лавы - ступа".

Домашняя утварь.

Многие предметы домашней утвари изготавливались в каждом хозяйстве. Так, например, ткачество давало материал для одежды, украшения жилища. Уже с 7-9 лет в казачьей семье девочки приучались к ткачеству и прядению и до совершеннолетия успевали приготовить для себя приданое из нескольких десятков метров полотна: рушники, "настольники", рубахи. Сырьем для ткацкого ремесла служила в основном конопля - и овечья шерсть. Неотъемлемыми предметами кубанского жилища были: "станы" - ткацкие станки, "пряхи" - прялки, "донца" - гребни для изготовления конопляных нитей, "буки" - бочки для отбеливания холста. Многие предметы домашнего обихода изготавливались из дерева. Особенно этот промысел был развит в казачьих семьях линейных и закубанских предгорных станиц, богатых лесом. Домашняя утварь состояла из: "салотолок" - ступ с пестиком, блюд, ложек, различных корыт и бочонков, "шумовок" - плетеных круглых плоских ложек.

Тема 25. Одежда кубанских казаков.

Цель занятия:

- воспитание чувства любви и уважения к истории России, казачеству;
- воспитание нравственных качеств личности;
- формирование духовных ценностей.

Ход занятия: Кубанское казачье войско начало формироваться в конце XVIII века его основу составили запорожцы и донцы. В начальный период заселения края черноморцы сохраняли одежду и вооружение, присущие запорожцам. Конные казаки носили синие шаровары, синий кунтуш, под который надевался кафтан красного цвета. В 1810 г. была утверждена единая форма обмундирования черноморских казаков: шаровары и куртка из грубого сукна. Линейные казаки носили одежду черкесского образца. В начале 1840-х гг. для черноморских казаков была установлена единая форма по примеру линейных. Эта форма стала единой и де сформировавшегося в 1860 г. Кубанского казачьего войска. Комплекс мужской казачьей одежды состоял из: черкески, сшитой из черного фабричного сукна, шаровар темных тонов, бешмета, башлыка, зимой - бурки, папахи, сапог или ноговиц.

Покрой черкески целиком заимствован у горских народов. Шили ее длиной ниже колен, с низким вырезом на груди, открывавшем бешмет; рукава делали с широкими отворотами. На груди нашивали подкладу для

газырей; это служило вместе с кавказским поясом, часто серебряным набором, украшением черкески..

Красота и богатство казачьего костюма заключались в том, чтобы в нем было больше серебра.

Термин "бешмет" заимствован у народов Кавказа, но бытовал и русский термин - "чекмень". Бешмет шили из разнообразных фабричных тканей ярких цветов - красного, малинового, синего, розового и др. Застежка у бешмета была спереди на крючках, воротник высокий, стойка; длинный узкий рукав был на манжете. Иногда ворот и планку застежки обшивали ярким или серебряным шнуром, а на груди пришивали небольшие карманы.

Описывая одежду и быт станицы Николаевской в XIX в. современник писал: "...в летнее и весеннее время мужчины носят легкий бешмет, на ногах башмаки, на голове шапку; в зимнее время прибавляется бурка и башлык. В праздничное время казаки носят атласные бешметы, оправленные серебром; опойковые со скрипом сапоги, суконные форменные штаны; перепоясан, он ремненным поясом с серебряным набором и кинжалом. Летом казаки редко одевают черкески, ходят в бешметах...". Зимней одеждой у казаков служили шубы-кожухи, с глубоким запахом, с небольшим воротником из дубленых белых и черных овчин и стеганные на вате бешметы.

Традиционный женский костюм сформировался во второй половине XIX в. Он состоял из юбки и кофты, так называемая "парочка". Шился костюм из фабричных тканей - шелка, шерсти, бархата, ситца. Кофты, или "кохточки", были разнообразных фасонов: приталенные по бедрам, с оборкой - "басочкой", рукав длинный, у плеча гладкий или сильно присборенный с "пухлями", на высоких или узких манжетах, воротник "стойка" или вырезан по объему шеи. Нарядные блузки украшались тесьмой, кружевом, строчками, гарусом, бисером. Носили и блузки свободного покроя - "матене". Покрой у таких блузок был прямой и свободный. Юбки любили шить пышными, мелко собранными у пояса из четырех, семи полок, каждая шириной до метра. Юбка внизу украшалась кружевом, оборками, шнуром, мелкими складками.

Нижняя юбка - "спидница" - обязательная принадлежность женского костюма. Шилась из тонкой белой светлой ткани с кружевами, часто орнаментировалась вышивкой. Современники так описывают костюм казачки: "...в праздник казачки любят пощеголять: костюмы ситцевые, шерстяные и шелковые, на голове красивые шелковые платки, на ногах полусапожки; на руках золотые и серебряные кольца; на шее у многих

янтарные монисты; в ушах - золотые и серебряные серьги. Девушки в косы вплетают дорогие шелковые ленты. Все женщины заплетают волосы на голове вокруг".

Верхней зимней одеждой была стеганая "кохта" без воротника с широкими косыми полосами, образующими глубокий запах. Эта одежда считалась удобной, так как давала возможность выносить ребенка на улицу, не завертывая в одеяло.

Необходимо отметить возрастные различия в одежде. Самым красочным и лучшим по качеству материала был костюм девушек-невест и молодых женщин. К 35 годам женщины предпочитали одеваться в более темную однотонную одежду упрощенного покроя.

Одежда детская похожа на одежду взрослого населения. Дети получали минимум одежды, часто донашивая старую одежду. К обрядовой одежде относятся головные уборы невесты, свадебные костюмы, крестильные рубашки и траурные одежды.

Специальной формы свадебного платья не было; шилась обычная одежда, но из лучших тканей. Казаки на свадьбу надевали казачью форму. На смерть женщины часто оставляли свадебный костюм или шили специальные юбки и кофточки. Казаков хоронили в казачьей форме или в бешмете, а дорогостоящую черкеску оставляли близкому родственнику.

Особый интерес с точки зрения художественной и исторической представляет традиционный вид женской одежды - рубаха.

В ней, сохранились основы русского женского костюма: длинная рубаха туникообразного покроя с длинными пышными рукавами на манжете; ворот круглый, присборенный, с глубоким вырезом на груди. Рукав соединялся со станом квадратной ластовицей.

Рубаха считалась верхней домашней одеждой. В бедных семьях рубаха с юбкой могла быть и свадебным костюмом.

Шилась рубаха из домотканого конопляного холста. Рукава, ворот, иногда подол украшались вышивкой.

Особые исторические и социальные судьбы казачьего населения Кубани определили многие черты материальной культуры. В наши дни предметы казачьего быта, одежда, архитектурные постройки являются памятниками истории и культуры.

Тема 26. Пища в жизни казаков.

Цель занятия: рассказать о жизни казаков, их питании. Мы имеем тысячелетние национальные традиции здорового питания, которые прошли испытание временем.

Ход занятия:

Питание казаков

Важную роль для поддержания физического здоровья казаков имело их питание: простое, доступное, сытное, разнообразное и рациональное. Французский инженер Боплан, который в течение длительного времени проживал в Украине (первая половина XVII в.), говорил о казаках так: «Ростом хорошие, проворные, сильные, от природы имеют здоровье. От болезни умирают очень редко, разве что в очень большой старости». Военный быт казаков, особенно на Запорожской Сечи, не состоял в больших заботах о питании. Конечно, бытовая жизнь казаков на Сечи и жизни реестровых (городские или дворцовые) казаков существенно отличались. На Сечи жили холостые казаки, которые называли себя рыцарями и товарищами. А реестровые (городские или дворцовые) казаки и те, проживавшие в зимовках (небольшие хутора вблизи Сечи) жили семьями. Казаки на Сечи сами готовили себе пищу. И, конечно, их питание отличалось от реестровых. Завтрак, обед и ужин на Сечи готовились в шалаше (а их было до 38) поваром и его помощниками. Обязанностью помощников было носить воду, держать в чистоте котлы, посуду и помогать повару в случае необходимости. Еда готовилась три раза в день на всех казаков в чугунных или медных котлах в сенях каждого куреня. Посуда была, как правило, деревянной. В каждом курене проживало до 150 казаков.

Казаки просыпались с восходом солнца, умывались родниковой или речной водой, приводили себя в порядок, молились Богу, а после молитвы садились за деревянные столы. Время после завтрака казаки проводили по-разному: кто объезжал коня, кто осматривал оружие, некоторые тренировались в стрельбе, кто-то отдыхал. Ровно в 12:00 куренной повар ударял в котел, и каждый казак шел обедать. После обеда казаки также занимались разнообразными делами: тренировались в упражнениях с холодным оружием, отрабатывали упражнения по маскировке и самозащите без оружия, ремонтировали разнообразный инвентарь.

Что же ели казаки? Популярной едой на Сечи были кашицеобразные блюда из различных зерновых: соломаха, тетерев, щерба, братко. Также

часто готовились и кулеши. Также особенностью в питании казаков было незначительное потребление печеного хлеба, ведь мука не всегда было в достаточном количестве. Кроме того, выпечка хлеба требовала большого количества людей, значительных затрат труда и времени. Картофель же появился намного позже.

К столу, который на Сечи название «сирном», подавали следующие блюда. Соломаху, то есть ржаная мука, густо сваренная с водой и зажаренная маслом. Тетеря — жидкую пшеничную кашу, в которой во время кипения добавлялось кислое ржаное тесто; в крутом виде тетеря употреблялась с ухой, жиром, молоком или просто водой. Тетеря подавалась к обеду и была любимым блюдом казаков. Щерба — редко сваренная мука на рыбьей юшке. Братко — жидкую пшеничную кашу с примесью вместо кислого ржаного теста, — пшеничного или любого другого пресного.

Еда запивалась различными напитками из посуды, которую называли «михайлик» или «коряк», вместимостью от 3 до 5 наших рюмок. Жидкая еда кушалась ложками, твердая бралась руками.

На ужин часто подавали гречневые галушки с чесноком или уху, сваренную из рыбы. Большие группы казаков занимались рыбным промыслом. Рыбы в то время было множество: осетр, белуга, севрюга, стерлядь, сом, карп, лещ, чихоня, сельдь. Ее вялили, сушили, солили, готовили рыбий жир, употребляли рыбу как вареной, так и печеной. Рыба была существенным дополнением к рациону питания казаков, как летом, так и зимой.

По казацкому обычаю, за столом необходимо было съесть все, что было на столе. На запорожских землях водилось очень много диких животных: дикие лошади, козы, олени, кабаны, сайгаки, медведи, зайцы. Большое количество разнообразных птиц селилась вблизи рек и озер, а именно — дрофы, тетерева, куропатки, фазаны, утки, гуси, кулики и т.д.

Пищевые запасы пополнялись казаками постоянно. Особенно хотелось отметить казаков, проживавших в зимовщиках. Их основной задачей была поставка различных продуктов, начиная от мяса, муки, сала, круп и заканчивая овощами и фруктами.

Иногда казаки пекли лепешки-загребы (тесто загребали в жар). Мясные блюда были праздничными. Если казаки хотели полакомиться мясом, дичью, варениками, то собирали дополнительные деньги, закупали продукты и

передавали их повару. Казаки употребляли много чеснока, хрена, лука, горького перца, капусты, красной свеклы, пили компот.

Во время военных походов режим питания был совсем другим, менялся также и набор продуктов. Отправляясь в поход, казак должен был брать с собой запас продуктов, которого должно было хватить на несколько месяцев. Поэтому в дорогу брали то, что не портилось и долго могло быть пригодным для употребления. Основу рациона в походах составляли: сухари, крупы, мука, сало. Воду же казаки возили в деревянных флягах, привязанных к седлу. В походы также брали рыболовные сети. Употребление спиртных напитков во время походов строго запрещалось. Нарушители этого закона карались смертью. На море же кто употреблял дозу спиртного, выбрасывали за борт «чайки».

Каждый казак имел при себе деревянную ложку, без которой он не мог ходить в походы. Каждый казак носил кожаный пояс, а через плечо навешивал кожаный кошелек. В кошельке хранились огниво, кремь и трут. К поясу же были привязаны заточка и ложечник. С помощью шила чинили конскую сбрую, а в ложечнике хранилась деревянная ложка.

Вода, которую тогда использовали для питья и приготовления пищи, была чрезвычайно чистой, родниковая, которая имела целебные свойства.

Более разнообразной была еда реестровых казаков, проживающих в городах, городках, на хуторах. Они употребляли много печеного хлеба, ели рыбу; борщи с телятины, свинины; уху с грибами; кулеш, разнообразные каши; тушеную морковь с фасолью; галушки, вареники; свинину с квашеной капустой; компот и т.д. Запорожские казаки могли и умели хорошо поесть и погулять, выпить варенухи, но это было только после походов.

После ужина казаки оставляли мелочь для закупки на сечевом рынке продуктов на следующий день. Если же средств не хватало, атаман докладывал со своих средств или средств шалаша.

Казаки любили полакомиться и мамалыгой — тесто из пшена и кукурузы, — употреблявшийся без соли, но с соленым сыром (брынзой), а иногда с пастромой (куском баранины, высушенной или завяленной с солью). Это мясо было похоже на балык. Рецепт приготовления мамалыги казаки переняли от молдавских и татарских чабанов.

Некоторые методы консервирования казаки позаимствовали у татар. Молоко перерабатывали на сыр и масло. Для хранения продуктов использовались погреба со льдом.

Конечно, высокое качество продуктов и чистая вода давали казакам хорошую возможность доживать до глубокой старости, чего, к сожалению, не скажешь о нашей современной жизни. Украина, имея лучшие черноземы в мире, потребляет, в значительной степени, подвергнутую химической обработке и генетически модифицированную продукцию. Это не способствует долголетию и крепкому здоровью. Однако мы имеем тысячелетние национальные традиции здорового питания, которые прошли испытание временем. И нашей кухней мы должны гордиться, а тем более — использовать эти ценные приобретения наших предков для утверждения здорового питания, — как залога здоровой нации и ее будущего.

Тема 27. Отличия и особенности Кубанского войска от других казачьих войск России. Современная структура кубанского казачьего войска.

Наставник может посмотреть фильм с учащимися о кубанском казачьем войске. Возглавляет Кубанское казачье войско казачий генерал, вице-губернатор Краснодарского края атаман Николай Александрович Долуда.

Современное Кубанское казачье войско располагается на территории трёх субъектов Российской Федерации: Краснодарского края, Республики Адыгея, Карачаево-Черкесской Республики, а также на территории соседнего государства Республики Абхазия. Кубанское казачье войско состоит из восьми отделов: Баталпашинского, Ейского, Екатеринодарского, Кавказского, Лабинского, Майкопского, Сухумского, Таманского – и Черноморского округа, которые в свою очередь включают в себя районные казачьи общества. Районные казачьи общества включают в себя хуторские, станичные и городские казачьи общества.

Высшим представительным органом управления Кубанского казачьего войска является войсковой собор, а в период между войсковыми соборами – Совет атаманов. Войсковой атаман является старшим должностным лицом и осуществляет общее руководство Кубанским казачьим войском. С 17 ноября 2007 года атаман ККВ - Николай Александрович Долуда. В 2010 году Кубанское казачье войско обрело своё новое знамя, врученное Президентом РФ и Хоругвь Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, освящённые Святейшим Патриархом в Успенском соборе Московского Кремля. В

сентябре 2013 года Атаман ККВ Н.А. Долуда избран председателем Совета атаманов реестровых казачьих войск России.

Каковы же основные направления деятельности Кубанского казачьего войска в наши дни? Указом Президента РФ основными направлениями казачьей деятельности являются:

1. Этническое возрождение казачества,
2. Патриотическое воспитание молодёжи,
3. Возрождение и сохранение традиционной культуры, традиций и обычаев кубанского казачества.
4. Развитие системы образования, опирающегося на историко-культурные традиции кубанского казачества,
5. Развитие и популяризация традиционных казачьих видов физической культуры и спорта,
6. Подготовка и призыв молодых казаков на военную службу,
7. Несение государственной службы,
8. Охрана общественного порядка – охрана государственной границы,
9. Противодействие незаконному обороту наркотиков,
10. Ликвидация последствий стихийных бедствий и чрезвычайных ситуаций.
11. Природоохранная деятельность.

Все жители Кубани и других регионов России понимают, что казачество сегодня – это реальная сила, способная выполнить любую государственную задачу. В феврале 2014 года тысяча казаков – добровольцев отправилась на помощь братскому народу Крыма. Передовые казачьи отряды, отправившиеся в Крым, были сформированы из казаков Темрюкского и Анапского районных обществ. В операции также приняли участие казаки Таманского, Екатеринодарского, Кавказского, Майкопского отделов и Черноморского округа. Командование осуществлял лично атаман Кубанского казачьего войска Николай Долуда. Часть казаков была переброшена для охраны административных границ Крыма – на блокпостах они проверяли машины с украинскими номерами и готовились отражать возможные атаки «Правого сектора» и украинской армии. Патрули кубанских казаков стояли вокруг зданий правительства и Верховного Совета Республики Крым, дежурили на транспортных терминалах и избирательных участках. Именно кубанские казаки в Крыму под руководством Н. Долуды не подвели, не отступили, не дали развязать войну.

В сентябре 2012 года первая тысяча казаков вышла на охрану городов, станций и хуторов Кубани. Свою эффективность в служении они доказывали не

раз, за что и были удостоены чести вместе с полицией обеспечивать безопасность спортсменов, жителей и гостей зимней Олимпиады и Паралимпиады 2014 года. Казаки несли службу в аэропорту «Сочи», на железнодорожных вокзалах, стационарных постах ДПС, на территории Красной Поляны, в посёлке Блиново. В течение пяти дней участвовали в проведении эстафеты олимпийского и паралимпийского огня. Это почётно и ответственно одновременно. Казаки приехали в Сочи задолго до начала Игр, чтобы подготовить спортивную столицу Кубани к торжественному событию. Казаками проверено более 87 тыс. квартир и 40 тыс. домовладений, 659 объектов гостиничного и санаторно-курортного сектора. Проверено свыше 260 тыс. граждан, в том числе 16787 иностранцев и лиц без гражданства, из них 12186 человек задержаны и доставлены в отделы полиции. За пределы России выдворено почти 1500 незаконных мигрантов. Попутно было раскрыто 54 преступления. Благодаря казакам – дружинникам было выявлено 38 преступлений, задержано 32 человека находившихся в розыске, выявлено 104 нарушения миграционного законодательства. Именно в таких ситуациях проверяются настоящие казаки, когда нужно дежурить по 12 часов в день при любой погоде и быть готовыми ко всему. За доблесть и усердие при несении службы поощрено 65 казаков – дружинников.

Казаки Кубанского казачьего войска не раз доказывали свой профессионализм и полную готовность к любым внештатным ситуациям. В Кубанском войске – 11 отрядов МЧС. Одними из первых в зону стихийного бедствия в городе Крымске приехали казаки. К 11 утра 7 июля в Крымске работали казаки Кубанского казачьего войска – Екатеринодарского отдела во главе с атаманом Виктором Светличным и Таманского отдела во главе с атаманом Иваном Безуглым. В общей сложности в ликвидации последствий наводнения под руководством атамана ККВ Николая Долуды принимало участие 5500 казаков из всех отделов войска. Президент страны Владимир Путин дважды, приезжая в пострадавший город, выразил признательность кубанским казакам за мужество, слаженность действия, добросовестное отношение. А в храме Казанской Божией Матери города Крымска, который также пострадал во время наводнения, патриарх Московский и всея Руси Кирилл вручил 25 кубанским казакам награды Русской православной церкви, а четырём – ордена Святого благоверного князя Дмитрия Донского 111 степени.

Кубанские казаки 71 год назад участвовали в историческом Параде Победы, состоявшемся на Красной площади 24 июня 1945г. Тогда по Красной площади они прошли в составе военных колонн Советской армии. Из 11 реестровых казачьих войск новой России право принять участие в Параде было предоставлено Кубанскому казачьему войску. 9 мая 2015года по Красной

площади торжественным маршем прошла «коробка» из 105 казаков под руководством атамана ККВ Н. Долуды.

Я могу много рассказать о том, как кубанские казаки сегодня стоят на страже и защите интересов России. Это и казаки несущие службу на 11 пограничных постах Краснодарского края и работа казаков по выявлению браконьеров и многое другое. Нашему краю есть чем гордиться и есть что защищать. Есть и те мероприятия, которые проводятся только у нас в крае кубанскими казаками. Это парад в честь реабилитации репрессированных народов, 16 поминовений братоубийственной и кавказской войн, день рождения Кубанского казачьего войска. Это наши праздники, наша история и наша память, которую мы, как и наши отцы, и деды будем беречь, и сохранять, ну а чувство товарищества, взаимовыручки и желания прийти на помощь – это у нас в крови, в нашей генетической памяти – это наша жизнь и жить мы намерены долго, счастливо и достойно. Слава Кубани!

Тема 28. Поминовения героически погибших. Подвиг Льва Тиховского. Подвиг Андрея Гречишкина.

Тиховские поминовения.

В первую субботу мая в посёлке Колос Красноармейского района проходят Тиховские поминовения. Ольгинский кордон охранял 4-й конный полк под командованием полковника Льва Тиховского. Гарнизон состоял из 150 солдат и казаков при одном орудии. Ночью 18 января 1810 года кордон подвергся нападению 4-х тысячной толпы неприятеля из подконтрольной стороны Турции. Горцы по льду перешли реку Кубань и планировали напасть на кубанские станицы, но Лев Тиховский принял решение, не пустить горцев на грабежи и гарнизон вступил в неравный бой с противником. Ольгинский пост был взят в блокаду; на помощь гарнизону смогли прийти только 50 казаков во главе с есаулом Гаджановым. Тиховский и казаки понимали, что они – единственная сила, способная остановить врага и уберечь от разорения их родные станицы. Они вышли из укрытия и напали на противника, превосходящего их по количеству в 20 раз. Устоять малочисленному казачьему отряду помогала пушка. В тоже время другой черкесский отряд ударил по селению Ивановскому. Где находилось всего 80 солдат 22-го Егерского полка под командой майора Бахманова. Егеря сумели отразить атаку. Отступающие горцы отошли к тому самому месту, где сражался Тиховский. К тому времени казаки истратили все ружейные и пушечные заряды. Выстоять в рукопашном бою против столь

многочисленного противника было невозможно. Казаки с пиками в руках бросились в свою последнюю атаку, и все пали на поле битвы.

Утром следующего дня останки героев были похоронены в братской могиле на месте битвы. Среди 140 павших на Ольгинском кордоне были казаки Кореновского, Дядьковского, Платнировского и Сергиевского куреней. Усердием Василия Вареника – архивариуса Черноморского войска, был поставлен памятник на месте гибели героев. До 1914 года здесь проводились ежегодно поминальные панихиды. В 30-е годы могила оказалась утерянной. И только с 1973 года, стараниями историка Виктора Соловьёва она была отыскана и вновь отмечена.

Подвиг Андрея Гречишкина.

Осенью 1829 года бессмертный подвиг на границе совершили казаки-линейцы во главе с сотником Андреем Гречишкиным. Храбрость и великодушие А.П. Гречишкина были хорошо известны не только в казачьих станицах, но и в закубанских аулах. Это способствовало его знакомству с видными черкесскими джигитами. Сам князь Джембулат Айтеков стал кунаком сотника.

Рано утром 15 сентября 1829 года Гречишкин со своей сотней покинул станицу Тифлисскую и отправился на разведку за Кубань. В районе речки Зеленчук у песчаного брода казаки наткнулись на огромный отряд горцев во главе с Джембулатом Айтековым (500 человек). Долг требовал охранять границу, и вопрос о куначестве уже не стоял. Сотня (62 человека, казаки из станиц Кавказской и Тифлисской) шагом стала отходить, отстреливаясь от наступающих всадников. Гречишкин был ранен в первые минуты боя. Видя, что казаки долго не продержатся, призвал: «Казаки! Ребята! Нас осталось мало, но мы будем верны присяге царской...Давайте же биться до последнего вздоха! Пусть о нас будут петь в станицах песни!» По приказу сотника казаки поставили лошадей в треугольник и разом закололи их кинжалами. Казаки, видимо, уложили лошадей в два ряда треугольником со сторонами в 20 метров. Редут получился высотой до 2 метров. Поместили в середину убитых и раненных товарищей, а сами залегли, чтобы принять последний бой.

Горцы, выхватив шашки, бросились в конную атаку на дымящийся редут. Но маленький редут окутался пороховым дымом, молнии ружейных выстрелов нанесли нападавшим ощутимые потери. На второй приступ горцы пошли спешными и, пренебрегая жизнью, бросились на казаков. Дружный залп смешал их, а второй отбросил. Перед третьей атакой Джембулат подъехал к укреплению с белым флагом.

- Подумай, Андрей! Вас горсть, а у меня пятьсот человек. Никто не упрекнёт тебя, если вы сдадитесь! – крикнул князь.

- Ни я, ни мои казаки живыми не сдадимся! – ответил Гречишкин.

- Ты делай своё дело, а мы будем делать своё. И пусть свершится то, что предназначено каждому.

Джембулат попытался убедить черкесов: «Нам – не будет славы от атаки на казаков, решивших умереть, но не сдаваться». Но другие князя заявили: «Мы никогда не слышали, чтобы волк, держа зайца в зубах, отпустил его живого». Во время третьей атаки горцы бросились на защитников со всех сторон. Джембулат отправил в тыл казакам спешенных горцев, а сам с шашкой в руках бросился на третий штурм, но упал, сражённый пулей. Тогда горцы уже всей своей массой навалились на кровавый редут. Первые были сражены пулями, но остальные, растащив с одной стороны лошадей, ворвались внутрь. Рукопашный бой шашками и кинжалами был недолог. Так погибла у Волчьих ворот сотня А.П. Гречишкина.

Прибывшая с большим опозданием подмога увидела страшный треугольник из мёртвых лошадей. Внутри всё было залито кровью посечённых казаков. Когда стали разбирать тела, оказалось, что восемь человек ещё подают признаки жизни. От выживших и удалось узнать героические подробности дня.

На братской могиле казаков в станице Тифлисской после окончания Кавказской войны была возведена часовня. На каменной плите – надпись, рассказывающая о подвиге сотни Гречишкина. Ежегодно духовенство на Рождество и 14 сентября (начало похода Гречишкина) служит у часовни панихиду. На неё собирается вся станица, чтобы помянуть отцов – дедов, положивших свою жизнь на алтарь Отечества. Отсюда же молодых казаков провожали на службу, они получали здесь напутствия станичного начальства, благословление родителей и пожелания станичников: служите честно и храбро, возвращайтесь в добром здравии в родную станицу.

Возобновили панихиды о погибших лишь 27 мая 1990 г. Построили часовню в память о казаках-линейцах.

Тема 29. Поминовения геройски погибших. Подвиг Архипа Осипова. Подвиг сотника Ефима Горбатко.

Подвиг Архипа Осипова. 22 марта 1840 года 4000 тысячи вооружённых горцев напали на пост казаков, именуемый – Михайловское укрепление. Современное название – Архипо – Осиповка. Когда горцы, во

много раз превосходившие по численности русский гарнизон ворвались в укрепление, защищать его уже было невозможно. И тогда рядовой Архип Осипов взрывом порохового погреба уничтожил укрепление вместе с собой, остатком гарнизона и с двумя тысячами нападавших. Государь Николай I был тронут чтением донесения об этом событии и приказал объявить об этом подвиге по всему военному ведомству, отыскать и щедро обеспечить семейство Осипова, и сверх того приказал считать на вечные времена Архипа Осипова правофланговым 1-й гренадерской роты Тенгинского пехотного полка и при переключке второй человек должен отвечать: "Погиб во славу русского оружия."



Подвиг Архипа Осипова. Михайловский пост.

Подвиг сотника Ефима Горбатко.

Рекомендуется посмотреть фильм из серии «Русские герои» «Герои Георгиевского поста».

В конце Кавказской войны русское командование построило Адагумскую коммуникационную линию, которая начиналась у поста Славянского на Кубани и заканчивалась Константиновским укреплением (на его месте основан город Новороссийск).

В первую субботу сентября в станице Неберджаевской казаки Таманского отдела проводят Липкинские поминовения.

В память о героической обороне Георгиевского поста в период кавказской войны в 1862 году у реки Липки (Неберджай) Крымского района. Георгиевский пост находился в составе Адагумской коммуникационной

укрепленной линии. Службу в нем несли 34 пластуна под командованием сотника 6-го пешего батальона Ефима Горбатко.

Первого сентября в пост прибыл провиантский обоз. С ним приехала и беременная жена сотника Марианна Горбатко. В первых числах сентября на Липкинском посту находились сотник, урядник, канонир и 32 казака. Ночью с 3 на 4 сентября двинулся неприятель численностью до 3000 пеших и 1000 конных воинов, впереди шли дозорные. Но у входа в Неберджаевское ущелье они наткнулись на казачью залогоу – внезапность нападения была сорвана.

На второй приступ неприятель пошёл со страшным криком. Горцы забрасывали на ограду крючья с верёвками, лезли по ним вверх. Другие их прикрывали, стреляя по бойницам. Но и на этот раз защитники крепости заставили их отойти.

Во время третьего приступа часть смельчаков-горцев, пробежав под выстрелами в мёртвое пространство под ограду, подрубили плетень и столбы; другие стали шестами с крючьями раскачивать её. Казаки стреляли из бойниц в упор. Рядом с сотником – мужем сражалась и Марианна, она владела ружьём с юных лет.

Северо-западная часть ограды рухнула. Горцы рванулись в проём. Начался скоротечный и жестокий рукопашный бой. Горбатко рубился шашкой и кинжалом. Прикрывая жену, получил два удара шашкой в бок. Но продолжал биться.

Судьба уготовила Липкинским казакам участь сражаться в одиночку и погибнуть в неравном бою. Казаки отбивались штыками и прикладами, шли врукопашную. Сотника Горбатко сразил pistolетный выстрел, после чего противники бросились к офицеру, решив поглумиться над телом убитого, но на их пути встала Марианна. Одного нападавшего она убила выстрелом, другого заколола штыком и пала под ударами шашек. Сражение, длившееся более часа, закончилось. Все защитники пали смертью храбрых. Прах героев был захоронен рядом с бывшим постом на берегу реки Неберджай.

Сегодня на месте захоронения воинов стоит памятник, где ежегодно собираются казаки со своими семьями, школьники и все, кто желает почтить память героически погибших братьев – защитников Георгиевского поста.

Тема 30. Поминовения героических битв. Кущёвская атака.

Кущёвская атака. В начале августа казаки Ейского отдела отмечают годовщину знаменитой Кущёвской атаке 1942 года. На месте, которое теперь называется «Поле казачьей славы», кавалерийские части совершили налёт на позиции немцев и одержали победу. Гитлер рвался на юг – к нефти Кубани и

Кавказа. На этом направлении наступали отборные фашистские части. И тут на пути гитлеровцев встали казаки. 17-й кубанский казачий кавалерийский корпус формировался из добровольцев непризывных возрастов. И хотя в нем было немало семнадцатилетних мальчишек, основную массу составляли пятидесятилетние казаки, прошедшие до этого Первую мировую, и Гражданскую войны.

«17-я немецкая армия беспрепятственно двигалась на юг в направлении г. Краснодара. Тогда навстречу врагу был брошен 17-й казачий кавалерийский корпус. Корпус занял оборону по южному берегу Еи у станиц Куцевской, Шкуринской и Канеловской.

2 августа 1942 года казаки 13-й Кубанской дивизии в конном строю атаковали немецкие войска у Куцевской. Бой длился три-четыре часа.

Конники на галопе подлетали к танкам, спрыгивали на броню и [бутылками с горючей смесью](#) поджигали боевые машины. В ходе боя Куцевская трижды переходила из рук в руки. В стремительной атаке казаками было уничтожено до 1800 вражеских солдат и офицеров, взято 300 пленных, захвачено 18 орудий и 25 минометов. Гитлеровцы, неся большие потери, поспешно отошли на левый берег реки Еи.

За боевые заслуги 27 августа 1942 года, 17-й казачий кавалерийский корпус под командованием генерала Николая Кириченко был переименован в 4-й гвардейский».

В 1967 году на выезде из станицы Куцевской на трассу Ростов – Баку поставлен памятник – всадник на вздыбленном коне с надписью: «Здесь в августе 1942 года стоял насмерть, защищая ворота Кавказа, 4-й Гвардейский Кубанский казачий корпус, удивив мир своей стойкостью и величием духа». В 2008 году там же был построен мемориальный комплекс «Поле казачьей славы».

Уходят годы, укладываясь в страницы истории. Куцевская атака стала легендой, но казаки помнят, какую цену заплатили за Победу. Каждый год в начале августа в Куцевском районе на Поле казачьей славы и к мемориалу «Окоп Недорубова» почтить память казаков-гвардейцев собираются гости со всей Кубани. Здесь в августе 1942 года 4-й казачий кавалерийский корпус сдержал натиск стремительно наступавшего противника, дав возможность советским войскам подготовить оборону Краснодара. За умелые действия, отвагу и героизм, проявленные в Куцевской атаке, корпус вскоре получил звание Гвардейского.

Тема 31. Поминовения невинно убитых. Даховские поминовения. Михайловские поминовения.

Даховские поминовения. Во вторую субботу сентября проходят ежегодные Даховские поминовения. В конце июля 1920 года недовольные действиями советской власти казаки станиц Даховской, Каменомостской, Севастопольской, Царской, Тульской восстали и влились в ряды Повстанческой армии, которой командовал генерал Фостиков. На его подавление были брошены части Красной Армии. Повстанцы под натиском наступающих отрядов красных были вынуждены спешно отступить, сначала к станице Царской, а затем к станице Псебайской.

В сентябре 1920 года генерал Фостиков отступил выше в горы под давлением красноармейцев. Узнав, что в обороняющийся монастырь можно попасть через поземные ходы, красные стали выспрашивать у местных казаков о возможности проникновения в эти ходы. Не получив от них ответа, чоновцы (ЧОН – части особого назначения) взяли в заложники несколько десятков жителей станицы Даховской. Под предлогом проведения следствия в городе Майкопе на их причастность к восстанию вывели на северную окраину станицы, где стояли пулемёты. В 1993 году по инициативе Алексея Гольцева, внука расстрелянного казака, был установлен памятник безвинно погибшим казакам станицы Даховской.

Михайловские поминовения.

В октябре с 2012 года в Лабинском казачьем отделе проходят Михайловские поминовения, посвящённые событиям Гражданской войны на Кубани. Осенью и зимой 1918 года в окрестностях станицы Михайловской проходили ожесточённые бои. Казачьи подразделения Добровольческой армии генерала Врангеля воевали с «красными» отрядами под командованием Сорокина. По воспоминаниям Врангеля, у него в дивизии за первые два месяца его командования погибли 260 офицеров и 2 460 кубанских казаков. На месте захоронения казаков, погибших при освобождении станицы, вручную жителями Михайловской был насыпан курган... В 1919 году на нем установили монумент, увенчанный крестом. Впоследствии памятник был заброшен, крест спилен, плиты украдены, холм плотно зарос деревьями и кустарником.

Валерий Коваленко, благочинный церковью Курганинского округа, настоятель храма Вознесения Господня города Курганинска, протоирей, восстановил историческую память, нашёл исторические факты тех событий, воспоминания очевидцев строительства памятника, бывшие в ту пору детьми.

Тема 32. Поминовения невинно убитых. Корниловские поминовения.

Корниловские поминовения.

Ежегодно в апреле месяце в городе Краснодаре казаки Екатеринодарского отдела проводят Корниловские поминовения.

13 апреля 1918 года в боях под Екатеринодаром погиб известный исследователь Туркестана, Кашгари, Индии и Китая, герой русско-японской и Первой мировой войн, кавалер двух орденов Святого Георгия и георгиевского оружия с надписью «За храбрость», генерал от инфантерии Лавр Георгиевич Корнилов.

В 1917 году начался 1-й Кубанский «ледовый» поход Добровольческой армии. Среди солдат-добровольцев были казаки. Армия из Ростовской области двинулась на Кубань, по пути объединившись с отрядом Кубанской Рады атамана полковника Виктора Покровского. На территории Краснодарского края развернулись жестокие бои; основной целью было занять Екатеринодар. Утром 13 апреля 1918 года, на четвёртый день непрерывного штурма города, его смертельно ранил осколок пушечного снаряда. Снаряд попал в фундамент дома и взорвался внутри его, в тот момент, когда Корнилов в нем находился, осколки попали Корнилову в ногу и голову. Не приходя в сознание, Лавр Григорьевич скончался.

На историческое место, где погиб Лавр Корнилов, приходят более 3000 жителей города и края. На выезде из Краснодара воздвигнут монумент Лавру Георгиевичу. Трехметровая бронзовая фигура генерала стоит неподалёку от реки Кубань, по адресу улица Калинина 100, рядом с небольшим домиком, где и умер Корнилов. Мемориальный комплекс украшает скульптурная композиция конной группы из трёх лошадей без седоков, символизирующая потерянную добровольческую армию и трагическую судьбу всего Белого движения.

Тема 33. Поминовения невинно убитых. Чамлыкские поминовения. Апшеронские поминовения.

Чамлыкские поминовения. Ежегодно, накануне праздника Святой Троицы, близ станицы Чамлыкской, у поклонного креста, собираются казаки Лабинского отдела, вспомнить тех, кто погиб в годы Гражданской войны.

В мае 1918 года в станицах Лабинского отдела казаки, недовольные новой властью, решили поднять восстание. Организатором освободительного движения стал подхорунжий Комаревцев из станицы Чамлыкской. Ему удалось объединить станичных казаков в боеспособные отряды. Согласно

составленному плану, казаки станиц Чамлыкской, Владимирской и Константиновской должны были подступить к Лабинской и при поддержке местных казаков занять её. Организаторы выступления рассчитывали в случае успеха центр боевых действий перенести под Армавир, а в случае неудачи – отступить через станицы Владимирскую и Зассовскую в горы.

Наступление повели в двух направлениях: чамлыкцы в районе вокзала, владимирцы – с юго-восточной стороны. Казаки ворвались в станицу и успели захватить пушки, но вывести их было не на чем. Да и помощи со стороны казаков Лабинской не получили. Наступавшим казакам оказалось не под силу справиться с гарнизоном красных численностью до семи тысяч человек. Восстание казаков в июне 1918 года, которое получило название Троицкого, имело весьма трагические последствия не только для чамлыкских казаков, которых погибло около 900. Море крови пролилось в станицах Упорной – 100 человек, Вознесенской – 90 человек, а также Лабинской, Зассовской, Владимирской.

Апшеронские поминовения.

В последнее воскресенье сентября на месте гибели казаков станиц Апшеронской, Ханской, Белогреченской, Пшехской и Кубанской, зверски замученных отрядом чрезвычайного назначения (ЧОН) в годы гражданской войны, казаки Майкопского отдела проводят Апшеронские поминовения. В 1920 году недалеко от станицы Апшеронской (ныне город Апшеронск) были убиты 118 казаков. Об этой страшной трагедии потомки погибших помнят до сих пор. Подробности трагедии стали известны благодаря расследованию А.Ф. Орлова – правнука одного из убитых. На месте гибели казаков воздвигнут шестиметровый поклонный крест. Ежегодно в честь памяти погибших, казаки Майкопского отдела проходят крестным ходом от Свято-покровского храма г. Апшеронска до места казни станичников, где проводят траурный митинг возле мемориала, посвящённого геноциду казачества в 20 веке.

Тема 34 Трошевские поминовения. Берлиозовские поминовения.

Цель занятия: Рассказать о современном казачьем войске и подвигах кубанских казаков.

Ход занятия: рассказать о жизни и подвиге Геннадия Трошева, в роду которого были казаки и казачество при нем получило поддержку на государственном уровне.

ТРОШЕВ ГЕННАДИЙ НИКОЛАЕВИЧ

В декабре 1999 года за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга и умелое руководство войсками в ходе ликвидации незаконных вооруженных формирований в Северо-Кавказском регионе удостоен высокого звания Героя Российской Федерации.

Лауреат премии им. Суворова А.В. (2000 г.) и им. Жукова Г.К. (2002 г.).

Награжден медалью «Золотая Звезда» (1999 г.), орденами:

«За заслуги перед Отечеством» IV ст. (2008 г.);

«За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III ст. (1990 г.);

«Дружбы народов» (1994 г.);

«За военные заслуги» (1995 г.);

«Петра Великого. За укрепление государства Российского» (2003 г.).

Кавалер Высшей общественной награды России – Золотого Почетного знака «Общественное признание (1999 г.) и почетного знака «Золотой щит экономики» (2004 г.).

Автор трех книг о событиях в Чечне: "Моя война" (2001 г.), которая стала бестселлером, "Чеченский рецидив" (2003 г.) и "Чеченский излом" (2008 г.).

14 сентября 2008 года Г.Н. Трошев трагически погиб в авиакатастрофе.

Трошев командовал федеральными войсками во время войн в Чечне и Дагестане. В 2008 14 сентября он находился в самолете, который разбился под Пермью. В должности советника президента России по делам казачества он летел туда на турнир по самбо.

Трошевские поминовения проходят в Краснодаре.

«Сегодня то, что казаки вышли на профессиональной основе нести государственную службу по охране общественного порядка совместно с сотрудниками полиции, это все плоды федерального закона о государственной службе российского казачества. Именно он заложил этот закон. Он его проработал. Он его пробивал на должности советника президента», — рассказал заместитель атамана Кубанского казачьего войска Константин Перенижко.

На кладбище в поселке Северный, где похоронен военный, память Геннадия Трошева почтили родственники, те, с кем он служил, и кадеты Кропоткинского казачьего кадетского корпуса. Он носит имя генерала.

В Краснодаре помнят героя России, известного военачальника, командующего контртеррористическими операциями в Чечне и Дагестане – генерала Трошева, который погиб в авиакатастрофе в Перми. «Он здесь жил, работал. Часто бывал. И наш город, как и многие другие города в России, имеет улицу, названную в честь Геннадия Николаевича. Совсем недавно мы назвали школу в городе Краснодаре его именем. Открыли мемориальную доску. Я думаю, что память о таких людях должна жить вечно. На их

примерах должно воспитываться молодое поколение. Прежде всего и кадеты. Сказал Александр Михеев.

Сослуживцы и родственники Геннадия Трошева вспоминали о его человеческих качествах.

«Мне пришлось вместе с ним воевать. Я хочу сказать, что единственная группировка, где было минимум потерь. Он шел со стороны Гудермеса и так далее. Практически, когда старейшины узнавали, что идет Трошев, то никакого сопротивления не было. Выходили старейшины, переговоры и войска шли дальше. Никто не стрелял», — рассказал Александр Безюкевич, сослуживец Геннадия Трошева.

«Человеколюбие Геннадия Николаевича, это забота о ближних. Искренняя. Вы понимаете, искренняя! Не напускная. Не то, что, вот, человек хочет показаться хорошим. Дипломатичным, очень тактичным. Что он всегда спросит — как семья поживает? А Геннадий Николаевич это делал искренне и с заботой. И отслеживал всех тех людей, которым он помогал по жизни», — Наталья Белокобыльская, дочь Геннадия Трошева.

Герои Приднестровья и Абхазии. Свет вечной памяти и славы

Кубанское казачье войско на заре возрождения было совсем другим по сравнению с нынешним. Вероятно, кое-кто помнит казаков с неизвестно кем присвоенными чинами и наградами. Цацками, как их называли в народе. В конце 80-х годов мало кто думал, что из хобби, чем для некоторых стало в то время казачество, вырастет дисциплинированное, управляемое войско, способное выполнять задачи государственной важности.

Война в Приднестровье и Абхазии ускорила становление кубанского казачества. Это был некий водораздел, показавший истинную суть казачества — готовность прийти на помощь тем, кто нуждается в защите. Будь то братья славяне Приднестровья или жители соседней Абхазии.

Несколько казаков-добровольцев, воевавших в составе сводной сотни Кубанского войска, вставшей с оружием в руках на пути молдавских и румынских захватчиков, стремящихся навязать свою волю русским в Приднестровье, сложили головы на той войне. Роль кубанских казаков в воссоединении Крыма с Россией — факт общепризнанный. Сегодня развитию казачества уделяют внимание и глава государства, и правительство, и руководство края. А было время, когда казаки на свой страх и риск ехали в горячие точки, которых в годы, предшествующие распаду СССР, было немало. В связи с этим вспомнились строки из книги Сергея

Алексеева «Земля сияющей власти», где русский доброволец беседует с командиром американского миротворческого батальона в Сербии:

— Я вольный казак! И имею право объявлять войну! Я — один как государство! — сказал Эдуард.

— Но тогда по международным законам ты — террорист! — недоуменно ответил Джейсон.

— Да мне наплевать на эти международные законы! Есть же неписанные законы! Закон чести, например! Или совести! И вот по этим законам я объявил войну тем, кто хочет уничтожить славян в Боснийской Сербии. Потому что мое государство не желает бороться со злом и предает интересы братьев!

Так же предательски действовал ельцинский режим в период обострения конфликта в Приднестровье. Сегодня мало кто помнит хронику тех событий. Приднестровская республика в 1990 году, провозгласившая независимость, с первых дней подвергалась давлению Молдавии, не признавшей новый статус русскоязычного населения этого региона. От политических методов Кишинев и Бухарест перешли к террору. Предательски, из-за угла убивали общественных деятелей, командиров отрядов республиканской гвардии, похищали активистов. А затем находились их трупы — обезображенные, со следами пыток. Сценарий современных событий в Донбассе — один к одному. Так же, как и на Украине, кучка негодяев, пришедшая к власти, от запугивания, диверсий и террора перешла к военным действиям.

— В декабре 1991 года на Кубань из Тирасполя прибыли представители Приднестровья с просьбой о помощи, — вспоминает сотник Евгений Молчан. — В куренях начался отбор добровольцев, прошедших Афганистан и имеющих боевой опыт. Добирались до Приднестровья разными путями. Через Ростов нас не пустили. Тогда мы двинулись через Керченский пролив. Автобус, в котором ехали, остановили в Херсонской области. Пришлось переночевать в поселке Шилова Балка. Утром пришли чины с большими звездами на погонах, посоветались и пропустили с условием: до ночи мы должны добраться до границы Украины с Приднестровьем. Там уже были казаки со всей России, нас встретили, выдали оружие и определили объекты, которые мы должны охранять.

Не успели казаки, приехавшие в поселок Кошницы, обустроиться, как начался бой.

— Здание, где находились, окружили. Нас было всего тринадцать человек. Заняли круговую оборону, — рассказывает Виталий Львов. — Благодаря умелому руководству нашего командира Николая Майстрюкова мы дождались подкрепления. Причем отбивались скупыми, экономными очередями, поскольку у нас были автоматы с патронами калибра 7,62, а в цинках — патроны калибра 5,45. Ты на них хоть смотри, хоть карманы набивай, а толку-то?

В этом бою казаки подбили молдавский БТР со знаменем, и теперь в каждую годовщину тех событий более чем двадцатилетней давности все, кто сражался в Приднестровье, ставят на нем свои подписи.

Бои были жестокими. Молдавская армия при поддержке румынских подразделений засыпала позиции казаков минами и снарядами, в ход шла бронетехника, огнеметы.

— Когда нашу позицию обстреливали из минометов, Владимира Цымбала накрыло огнем. Мина разорвалась рядом с его окопом, — вспоминает Евгений Молчан. — Мы подумали, что он убит. Начали оттаскивать его за ноги, а в ответ слышим «Какого... вы меня тянете! Патроны, давайте быстрее патроны!».

— Я получил контузию от разрыва мины, на миг потерял сознание, — вспоминает Владимир Цымбал. — Очнулся, а в голове билась одна мысль — продолжать вести огонь по наступавшим. Мой окоп был ближе всего к атакующим, и в какой-то момент меня начали отрезать от своих. Спасибо, хлопцы пришли на помощь.

Контуженый «дед», как его окрестили в отряде, вместе с другими казаками отбивал атаку за атакой. На них бросили штрафбат — заключенных из тюрем, пожелавших смыть, как говорится, позор кровью. Перед боем зекам выдали по ведру вина на десять человек, но атака пьяных уголовников захлебнулась, попав под меткий огонь казаков.

Били нас исподтишка и по-честному, Били снайперы точно в висок, И летела судьба неизвестная мимо каждого наискосок.

Эти строчки из песни группы «Любэ», на мой взгляд, точно подходят к войне в Приднестровье. Первым от пули снайпера погиб Николай Петин. Как рассказал один из ветеранов, на молдавской стороне действовал отряд так называемых «белых колготок» — прибалтийские биатлонистки променяли спорт на кровавое ремесло киллеров.

За смерть друга отомстил Александр Вяткин.

— В отряде я был снайпером. Как-то сидел в засаде, слышу, из яблоневого сада раздался выстрел. Вижу, Саша Пешков, идущий на передовую, упал. Пуля сбила с него папаху. Следом — второй выстрел. Пуля легла рядом. Быстро перевел прицел в сторону выстрелов. На дереве кто-то сидит. Выстрелил, вижу, свесилось тело с длинными светлыми волосами. Никаких угрызений совести по этому поводу не испытывал. Враг есть враг, мужчина или женщина — не важно.

Николая Петина хоронили в Краснодаре. По какой-то злой иронии судьбы, коня своего друга вел Валерий Татаренко, вернувшийся домой из Приднестровья. Второй раз вернуться ему было не суждено. В бою под Бендерами отделение, которым он командовал, приняло бой с ротой румын. Соотношение сил — один к десяти. Шансов вроде бы не было, но Валерий выстрелом из гранатомета подбил бронетранспортер, затем подавил огонь вражеского пулеметчика. Румыны отступили, и на их плечах казачий отряд, погрузившись на БТР, ворвался в Бендеры. По броне ударила граната, выпущенная из подствольника, взрывной волной Татаренко сбросило с машины. Поднявшись, он догнал БТР, взобрался на борт и тут же вторым выстрелом из гранатомета был смертельно ранен. По пути в госпиталь Валерий скончался.

С тех пор при переключке казаков «Красного Кута» дежурный по сбору первым всегда называет его имя. В ответ звучит: «Героически погиб в Приднестровье!».

Не вернулся с войны прекрасный человек и талантливый журналист Александр Берлизов. Он сидел за БТР на позиции в пригороде Дубоссары, что-то писал, и в это время противник открыл огонь из крупнокалиберного пулемета. Одной из пуль Саша был смертельно ранен. До больницы в Кошницах его не довезли...

Именами Берлизова и Петина названы улицы в Краснодаре. Память о них жива не только на Кубани, но и в Приднестровье. Поэт из города Бендеры Александр Крылов посвятил им такие слова:

Средь горящих Бендер в 92-м, Там, где насмерть стояли герои,
окружили враги городской исполком, почерневший от дыма и крови.

Меньше сотни бойцов, словно в крепости, в нем бились с вражьей железной армадой. И строчил пулемет сквозь оконный проем в том бою

смерть была нам наградой. И казалось уже, что спасения нет — все горело, кончались патроны... Вечной славы и вечной же памяти свет лег на наши казачьи погоны. Казаки своих братьев не бросят в беде — через мост прорвались к нам ребята. Вы героев таких не встречали нигде — да и встретите вряд ли когда-то!

Как орлы с горных круч, с раскаленной брони наши хлопцы бросались в атаку... Кровью, пролитой там, присягали они Приднестровскому гордому стягу.

Рядом с могилами Александра Берлизова и Николая Петина находится еще одна — Александра Сидоренко, погибшего в 1993 году в Абхазии. 10 ноября, когда отмечался День милиции, он накрыл гранату своим телом. Погибли он и еще двое, а 18 человек получили ранения. Если бы он этого не сделал, то погибли бы практически все, кто находился на месте трагедии, так как граната Ф-1 обладает большим радиусом поражения.



В первую субботу апреля на Всесвятском кладбище города Краснодара проходят ежегодные **Приднестровские поминовения**, на которых казаки чтут память героев кубанского войска, павших в боях за жизнь мирного населения непризнанной Приднестровской республики в начале 1990-х гг.

Приложения.

Календарь знаменательных дат на сентябрь

Число	Праздник	Историческая справка
1	Открытие «Кубанского казачьего кадетского корпуса»	1 сентября 1994г. открылся первый на Кубани «Кубанский кадетский корпус» имени атамана М.П. Бабыча.
1	Начало несения казаками ККВ совместно с полицией охраны общественного порядка на профессиональной основе	В 2012 году 1 сентября в соответствии с распоряжением главы Краснодарского края началось несение казаками ККВ совместно с полицией охраны общественного порядка на профессиональной основе
3	Атаман ККВ Н.А. Долуда избран председателем Совета атаманов реестровых казачьих войск России	2013г. Атаман ККВ Н.А. Долуда избран председателем Совета атаманов одиннадцати реестровых казачьих войск России.
4	Липкинские поминовения	В память защитников героической обороны Георгиевского поста у Липок (недалеко от ст. Неберджаевской) в годы Кавказской войны (1862г.) Сотник Ефим Горбатко, его жена Марианна погибли.
8	День воинской	Федеральный закон от 1995г.

	<p>славы России. День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812)</p>	
10	День танкистов	Второе воскресенье сентября. Отмечается с 1980г.
11	<p>День воинской славы России. День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф.Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790)</p>	Федеральный закон от 2004г. № 200-ФЗ
13	<p>День образования Краснодарског о края</p>	1937г. по приказу И.В. Сталина
14	<p>Начало похода и освоения Сибири Ермаком</p>	Казачий атаман Ермак Тимофеевич начал освоение Сибири в 1581г.
15	<p>Перезахоронен ие Ф.А. Щербины</p>	В Свято-Троицком соборе г. Краснодара состоялась в 2008 году церемония перезахоронения останков выдающегося учёного, общественно-политического деятеля, кубанского историка, казака Федора Андреевича Щербины.

16	День кубанской семьи	Третье воскресенье сентября
20	Дни рождения станиц Абинского района	Основаны в 1863 году ст. Холмская (Хабльская), Мингрельская, Эриванская, Абинская, Ахтырская. Приказ Александра Второго. До гражданской войны в ст. Холмской хранилось знамя Александра Второго.
21	День воинской славы России. День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве.	(8 сентября 1380г.) Перед выступлением из Москвы великий князь отправился в Троицкий монастырь, недавно основанный св. пустынником Сергием; Сергей благословил Дмитрия на войну, обещая победу, хотя соединенную с сильным кровопролитием, и отпустил с ним в поход двух монахов – Пересвета и Ослябя, из которых первый был прежде боярином в Брянске, и оба отличались в миру своим мужеством. Оставил в Москве при жене и детях воеводу Федора Андреевича, Дмитрий выехал в Коломну, куда собралась огромная рать, какой прежде никогда не видывали на Руси, – 150000 человек
26	День рождения атамана Г.А. Рашпиля	(1801-1871). Генерал-лейтенант, командующий Черноморской кордонной линией, начальник штаба, исполняющий должность наказного атамана Черноморского казачьего войска с 1842 по 1852г.
26	Законодательное собрание Краснодарского края 26 сентября 1995г. приняло Закон «О реабилитации кубанского казачества»	

Календарь знаменательных дат октябрь

№	Праздник	Историческая справка
---	----------	----------------------

2	2 октября 1707г. Начало восстания под предводительством Кондратия Булавина	Кондратий Булавин – казачий атаман, возглавил крестьянско-казацкое движение против царской власти, из-за её попыток вернуть с Дона беглых. Убит в 1708 году.
12	12 октября 1917г. Первая Кубанская краевая Рада 12-14 октября 1990 г. в Краснодаре в зале краевой филармонии состоялся Учредительный Всекубанский казачий съезд, положивший начало возрождению кубанского казачества	На Кубани в годы гражданской войны было три силы: красные, белые, самостийники. Во главе Кубанской краевой Рады был Рябовол, убит красными.
14	Покров Пресвятой Богородицы 14 (01) октября - День «Азовского сидения» - Общеказачий Праздник	На Покрова девицы в храме просили мужа.
16	16 октября 2008г. между ККВ и ККВ за рубежом (США) подписано соглашение о возвращении регалий Кубанского казачьего войска на Кубань.	Регалии хранятся в Краснодаре в музее имени Е.Д. Фелицына, более 300 регалий.
20	20 октября день Кубанского Казачьего войска	320 лет Кубанскому Казачьему войску.
29	29 октября 1792г. Приход на Кубань Черноморцев во главе с Атаманом Захарием Чепегой	Захарий Чепега атаман ЧКВ с 1788 по 1797 годы, знал шесть языков, был награждён как российскими так и польскими наградами. Участник штурма Измаила. Привёл на Кубань третью партию переселенцев, артиллерия черноморского войска.

Календарь знаменательных дат ноябрь

7	7 ноября 1788 Взятие черноморскими казаками крепости Березани, под начальством Войскового Судьи Антона Головатого	Взятие черноморскими казаками крепости Березани, нашло отражение в названии одного из куреней Кубани – Березанского
8	Взятие Ермаком столицы Сибирского ханства Искера (Кашлыка).	Аленин (Ермак) – покоритель Сибири, участник взятия Казани.

15	15 ноября 1917г.	Рождение добровольческой армии. Из Дона на Кубань пришли войска под предводительством Алексеева и Корнилова.
17	17 ноября 2007г.	Состоялся отчётно-выборный сбор Кубанского казачьего войска, на котором войсковым атаманом был избран Николай Долуда
20	20 ноября 1790г.	Истребление турецкого флота под Измаилом казаками во главе с Антоном Головатым во время русско-турецкой войны 1787-1791гг.
21	21 ноября	Введение храма Пресвятой Богородицы
24	24 ноября 1730 г.	Родился великий русский полководец, один из основоположников русского военного искусства, генералиссимус (1799) Суворов Александр Васильевич
26	26 ноября	Праздник Георгиевских кавалеров
30	30 ноября 1736г.	Победа донских казаков под начальством Краснощёкова и Ефремова совместно с калмыками Дундука-Омбу над Жетукальской татарской ордой на Кубани

Календарь знаменательных дат декабрь

4 (21) декабря 17 декабря	- Введение во Храм Пресвятой Богородицы	
1991 - Войсковой праздник Черноморского казачьего войска		Свое название войско получило за победы на Чёрном море. 1788-1791гг.
19	(6) декабря 1788 - взятие г. Очакова 19 (6) декабря 1852 - Праздник Донского Императора Александра III кадетского корпуса	

21	21 декабря 1942 - родился Мартынов Александр Гаврилович	Верховный атаман Общероссийской общественной организации «Союз казаков» с июня 1990г.
----	---	---

Календарь знаменательных дат январь

1	1 января - память Св. преп. Илии Муромца Печерского - «старого казака»	В летописях Илья Муромец упоминается как казак.
7	7 января (25 декабря) – Рождество Христово	воспоминание об избавлении Церкви и Державы Российской от нашествия галлов и с ними двенадцати языков
16	16 (3) января 1818 - смерть Платова М.И., графа. 16 (3) января 1916 - взятие крепости Эрзерум Кавказской армией	Донской атаман, герой Измаила, персидского похода 1796, Отечественной войны 1812. Половину численности Кавказской армии составляли казаки
21	(8) января 1654 - решение Переяславской Рады о присоединении к Великороссии всех казачьих земель Украины (окраины) под именем Малороссии.	Гетман Украины Богдан Хмельницкий.
27	27 (14) января 1788 - бывшему полковнику бывшего Запорожского войска Сидору Белому с казаками разрешено поселиться на Тамани	Умер от ран во время штурма турецкой крепости Очаков

Календарь знаменательных дат февраль

дата	событие	Историческая справка
15.02	Вывод советских войск из Афганистана	28 лет назад
23.02	Освобождение ст. Холмской от фашистов	1943г. освобождена силами 56-й и 47-й армий.
23.02	День Советской Армии и	1918г. Создатель красной армии –

	военно-морского флота	Лев Троцкий.
Февраль - март	2014 год	Участие казаков ККВ под руководством атамана Н.А. Долуды в операции по возвращению Крыма в состав РФ (1000 в Крыму, 1000 выдвинулась в Порт-Кваказ и 3000 ждали команду в местах расположения).

Календарь знаменательных дат март

дата	событие	Историческая справка
15.03	Всемирный день прав потребителя	
17.03	1794 г утверждены в Екатеринодаре 4-х ежегодные ярмарки	На Благовещение, на Троицу, на Преображение, на Покров.

Календарь знаменательных дат апрель

дата	событие	Историческая справка
7.04	Благовещение	Деве Марии принесли ангелы благую весть. В этот день птица гнезда не вьёт
21.04	День рождения российской императрице Екатерине Великой	Императрица с 1762 по 1796гг.
30.04	День рождения Виктора Ивановича Лихоносова	Кубанский писатель. Автор произведений: «Мой маленький Париж», « Год первого спутника» и др.

Календарь знаменательных дат май

1	День международной солидарности трудящихся	
9	День Победы	1418 дней и ночей шла Великая Отечественная война 9 мая 2015г. участие 120 казаков во главе с атаманом ККВ Н.А. Долудой в параде,

		посвященном 70-летию Великой Победы.
22 мая	22 мая 2004г.в г. Сухуми состоялось вручение войскового знамени абхазским казакам Особого сухумского казачьего отдела, которые вошли в состав Кубанского казачьего войска	9 отдел ККВ – Сухумский. Остальные 8 отделов существуют исторически с 1888г.

Десять заповедей Христианства: заповеди Господа Бога

В этой статье мы перечислили десять заповедей христианства. Также мы подготовили для Вас толкование законов Божьих.

Наставник может рассказать о том, что первые четыре заповеди посвящены отношению человека к Богу, шесть остальных заповедей посвящены отношению человека к ближнему.

Десять Заповедей Христианства

Вот Заповеди, которые дал Господь Бог Саваоф народу через избранника Своего и пророка Моисея на Синайской горе (Исх. 20, 2-17):

1. Я Господь, Бог твой... Да не будет у тебя других богов пред лицом Моим.

2. Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли.

3. Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно, ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносит имя Его напрасно.

4. Шесть дней работай, и делай всякие дела твои; а день седьмой - суббота Господу Богу твоему.

5. Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле.

6. Не убивай.

7. Не прелюбодействуй.

8. Не кради.

9. Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего.

10. Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего; ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего.

Поистине, краток этот закон, однако эти заповеди много говорят любому, кто умеет думать и кто ищет спасения души своей.

Тот, кто не поймет сердцем этот главный Божий закон, не сможет принять ни Христа, ни Его учения. Кто не научится плавать на мелководье, тот не сможет плавать на глубине, ибо утонет. И кто прежде не научится ходить, не сможет побежать, ибо упадет и разобьется. И кто прежде не научится считать до десяти, никогда не сможет сосчитать тысячи. И кто прежде не научится читать по слогам, никогда не сможет бегло читать и красноречиво говорить. И кто прежде не заложит фундамент дома, напрасно будет пытаться возвести крышу.

Повторяю: кто не блюдет заповеди Господни, данные Моисею, напрасно будет стучаться в двери Христова Царства.

ПЕРВАЯ ЗАПОВЕДЬ

Я Господь, Бог твой... Да не будет у тебя других богов пред лицом Моим.

Это значит: **Бог един**, и нет других богов, кроме Него. От Него происходят все творения, благодаря Ему живут и к Нему возвращаются. В Боге пребывает вся сила и мощь, и нет силы вне Бога. И сила света, и сила воды, и воздуха, и камня есть сила Божия. Если муравей ползет, рыба плывет и птица летит, то это - благодаря Богу. Способность семени расти, травы - дышать, человека - жить - суть способности Божии. Все эти способности - собственность Божия, и всякое творение свою способность существовать получает от Бога. Господь каждому дает, сколько считает нужным, и забирает назад, когда считает нужным. Поэтому, когда хочешь обрести способность делать что-либо, ищи только в Боге, ибо Господь Бог есть источник животворящей и могучей силы. Кроме Него никаких других источников нет. Помолись Господу так:

«Боже Милостивый, неисчерпаемый, единственный источник силы, укрепи меня, немощного, одари силою большею, чтобы я мог лучше служить Тебе. Боже, дай мне мудрости, чтобы полученную от Тебя силу я не употребил во зло, но только на благо себе и ближним своим для величания славы Твоей. Аминь».

ВТОРАЯ ЗАПОВЕДЬ

Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли.

Это означает:

Не обожествляй творение вместо Творца. Если ты взошел на высокую гору, где встретился с Господом Богом, зачем тебе оглядываться на отражение в луже под горой? Если некий человек жаждал видеть царя и после долгих усилий сумел предстать пред ним, зачем ему тогда озираться направо и налево на слуг царских? Он может озираться по двум причинам: или потому, что не смеет предстать один на один перед царем, или же потому, что думает: царь в одиночку ему помочь не сможет.

ТРЕТЬЯ ЗАПОВЕДЬ

Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно, ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносит имя Его напрасно.

Что, неужели бывают такие люди, которые решаются поминать без причины и надобности имя, приводящее в трепет, — имя Господа Бога Всевышнего? Когда на небе произносится имя Божие, небеса склоняются, звезды вспыхивают ярче, Архангелы и Ангелы воспевают: «Свят, Свят, Свят Господь Саваоф», а святители и угодники Божии падают ниц. Тогда кто же из смертных дерзает поминать Пресвятое имя Божие без душевного трепета и без глубокого воздыхания от тоски по Богу?

ЧЕТВЕРТАЯ ЗАПОВЕДЬ

Шесть дней работай, и делай всякие дела твои; а день седьмой - суббота Господу Богу твоему.

Это значит:

Шесть дней созидал Творец, а на седьмой день почивал от трудов Своих. Шесть дней временны, суетны и недолговечны, а седьмой - вечен, мирен и долговечен. Сотворением мира Господь Бог вошел во время, но не вышел из вечности. *Тайна сия велика...* (Еф. 5, 32), и о ней приличествует больше мыслить, чем говорить, ибо она доступна не всякому, но лишь Божьим избранникам.

ПЯТАЯ ЗАПОВЕДЬ

Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле.

Это значит:

Прежде, чем ты познал Господа Бога, Его познали твои родители. Одного этого довольно, чтобы ты им поклонился с уважением и воздал хвалу. Поклонись же и воздай хвалу всякому, кто прежде тебя познал Высшее Добро в этом мире.

ШЕСТАЯ ЗАПОВЕДЬ

Не убивай.

Это значит:

Бог вдохнул жизнь от жизни Своей во всякое сотворенное существо. Жизнь есть самое драгоценное богатство, данное Богом. Поэтому тот, кто посягает на любую жизнь на земле, поднимает руку на самый драгоценный дар Божий, больше того - на саму жизнь Божию. Все мы, живущие сегодня, - лишь временные носители жизни Божией в себе, хранители самого драгоценного дара, принадлежащего Богу. Поэтому мы и права не имеем, и не можем отнять жизнь, заимствованную от Бога, ни у себя, ни у других.

СЕДЬМАЯ ЗАПОВЕДЬ

Не прелюбодействуй.

А это значит:

Не имей незаконной связи с женщиной. Поистине, в этом животные более послушны Богу, чем многие люди.

ВОСЬМАЯ ЗАПОВЕДЬ

Не укради.

А это значит:

Не огорчай ближнего своего неуважением его права собственности. Не делай так, как делают лисы и мыши, если считаешь себя лучшим, чем лиса и мышь. Лиса ворует, не зная закона о воровстве; и мышь подгрызает амбар, не сознавая, что наносит кому-то вред. И лиса, и мышь понимают лишь свою потребность, но не чужой убыток. Им не дано понимать, а тебе дано. Поэтому тебе не прощается то, что лисе и мыши простительно. Твоя выгода должна всегда быть подзаконной, она не должна быть в ущерб ближнему твоему.

ДЕВЯТАЯ ЗАПОВЕДЬ

Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего.

А это значит:

Не будь лживым ни в отношении себя, ни по отношению к другим. Если ты лжешь о самом себе, ты сам знаешь, что лжешь. Но если ты наговариваешь на кого-то другого, тот, другой, знает, что ты о нем клеветешь.

ДЕСЯТАЯ ЗАПОВЕДЬ

Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего; ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего.

А это значит:

Как только ты пожелал чужого, ты уже впал в грех. Теперь вопрос в том, опомнишься ли ты, спохватишься ли или и дальше станешь катиться по наклонной плоскости вниз, куда влечет тебя желание чужого?

Желание - это семя греха. Греховный поступок - это уже урожай от посеянного и возросшего семени.

Молитва Символ веры

По-церковнославянски

1. Верую во единого Бога Отца, Вседержителя, Творца небу и земли, видимым же всем и невидимым.

2. И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, Иже от Отца рожденного прежде всех век; Света от Света, Бога истинна от Бога истинна, рожденна, несотворенна, единосущна Отцу, Имже вся быша.

3. Нас ради человек и нашего ради спасения сшедшаго с небес и воплотившагося от Духа Свята и Марии Девы, и вочеловечшася.

4. Распятаго же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша, и погребенна.

5. И воскресшаго в третий день по Писанием.

6. И восшедшаго на небеса, и сидяща одесную Отца.

7. И паки грядущаго со славою судити живым и мертвым, Егоже Царствию не будет конца.

8. И в Духа Святаго, Господа, Животворящаго, Иже от Отца исходящаго, Иже со Отцом и Сыном спокланяема и сславима, глаголавшаго пророки.

9. Во едину Святую, Соборную и Апостольскую Церковь.

10. Исповедую едино крещение во оставление грехов.

11. Чаю воскресения мертвых,

12. и жизни будущаго века. Аминь.

По-русски

Верую в единого Бога Отца, Вседержителя, Творца неба и земли, всего видимого и невидимого.

И в единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, рожденного от Отца прежде всех веков: Света от Света, Бога истинного от Бога истинного, рожденного, не сотворенного, одного существа с Отцом, Им же все сотворено.

Ради нас людей и ради нашего спасения сшедшего с небес, и принявшего плоть от Духа Святого и Марии Девы, и ставшего человеком.

Распятого же за нас при Понтийском Пилате, и страдавшего, и погребенного.

И воскресшего в третий день согласно Писаниям.

И восшедшего на небеса, и сидящего по правую сторону Отца.

И снова грядущего со славою, чтобы судить живых и мертвых, Его же Царству не будет конца.

И в Духа Святого, Господа, дающего жизнь, от Отца исходящего, с Отцом и Сыном сопокланяемого и прославляемого, говорившего через пророков.

В единую святую, соборную и апостольскую Церковь.

Признаю одно крещение для прощения грехов.

Ожидаю воскресения мертвых,

и жизни будущего века. Аминь (истинно так).

Казачьи заповеди.

Казачество – братство людей, объединенных особым состоянием духа и сознания, нравственности и морали.

Казаки – народ, имеющий свою культуру, историю и память. Славное прошлое Казачества, дела и заветы предков дают нам право с гордостью сказать: "Слава тебе, Господи, что мы казаки!"

В Казачестве общее всегда было выше личного. Казаки всегда служили родной земле – Святой Руси, своему Народу и своему Государству.

Казаки! Мы – потомки и наследники первопроходцев, сотворивших Россию.

Превыше всего в Казачестве всегда была **КАЗАЧЬЯ ВОЛЯ** и **НАРОДОПРАВСТВО**.

ЧЕСТЬ И ДОБРОЕ ИМЯ ДЛЯ КАЗАКА ДОРОЖЕ ЖИЗНИ

Береги честь смолоду. Достоинство сохраняй в любой обстановке. Имей волю признать свою неправоту. Если надо, побори сам себя. Оказывая уважение другим, не унижай себя. Не завидуй и не держи зла в сердце своем. Не будь гордецом; и в мыслях не допускай, что ты выше других казаков. Никого не поучай свысока, посмотри сначала на себя. Будь доброжелателен, но не льстив. Имей широкую душу. Удары судьбы встречай стойко. Совершив позорный поступок, имей силу воли сам принять крайнее решение.

КАЗАКИ ВСЕ РАВНЫ В ПРАВАХ. ПОМНИ: "НЕТ НИ КНЯЗЯ, НИ РАБА, НО ВСЕ РАБЫ БОЖИИ!"

Казаки равны как в правах, так и в ответственности за содеянное, независимо от общественного положения, образования и прошлых заслуг. Решение, принятое на Соборе, – закон для всех. Совершеннолетнего казака никто не может лишить слова, кроме командира в строю. Любой казак может быть избран на любую должность. Для сохранения единства Казачества казак не должен состоять в политических партиях.

ПО ТЕБЕ СУДЯТ ОБО ВСЕМ КАЗАЧЕСТВЕ И НАРОДЕ СВОЕМ

Не совершай дурных поступков и удерживай от них других. Будь честен и правдив, не бойся пострадать за правду. Пусть не прельщают тебя ни корысть, ни стяжательство, ни бесчестные доходы, ни сиюминутная слава. Не поддавайся губительным страстям. Не увлекайся спиртным, табак тоже не на пользу ни тебе, ни окружающим. Избегай сквернословия. Знай: мат еще в

XIII веке выдумали враги русского народа для оскорбления наших Матерей и Веры. Будь примером в жизни своей, защити обиженного, помоги страждущему, накорми голодного, не дай упасть слабому духом и телом.

СЛУЖИ ВЕРНО СВОЕМУ НАРОДУ, А НЕ ВОЖДЯМ

Казачество свое главное предназначение видит в служении народу и России ради их благоденствия, а не для собственной корысти и славы. Казак за это готов пролить кровь свою, но "не сотвори себе кумира и подобия его!".

ДЕРЖИ СЛОВО. СЛОВО КАЗАКА ДОРОГО

Казак! Помни, что каждое твое слово – это слово твоего народа, слово Казачества. Выпустишь слово – не поймаешь. Говори, да не проговаривайся, ибо спроста сказанное не спроста слушано. Стойкость чести в слове.

ЧТИ СТАРШИХ, УВАЖАЙ СТАРОСТЬ

Помни! Без одобрения стариков ни одно важное решение Атамана не может быть исполнено. Власть же стариков – не от силы, а от авторитета и мудрости. Прислушайся к слову бывалых и избежишь многих ошибок. Каждого старика почитай Отцом своим, а престарелую казачку – Матерью.

ДЕРЖИСЬ ВЕРЫ ПРЕДКОВ, ПОСТУПАЙ ПО ОБЫЧАЯМ СВОЕГО НАРОДА

Если сомнение коснулось твоей души, и ты не знаешь, как поступить, – поступай по обычаю своего народа и Вере предков. Помни! Казачий обычай всегда скреплял семью, общину и все Казачество.

ПОГИБАЙ, А ТОВАРИЩА ВЫРУЧАЙ

Так было всегда у казаков. Взаимная выручка – основа казачьего братства. Как ты посмотришь в глаза матери товарища, которого мог спасти и не спас?..

БУДЬ ТРУДОЛЮБИВ. НЕ БЕЗДЕЙСТВУЙ

Каждый казак должен стремиться к тому, чтобы он и его семья жили в достатке, но не протягивай руку с криком "Дай!". Живи своим трудом. Презирай праздность. Любое дело должно "гореть" в твоих руках.

БЕРЕГИ СЕМЬЮ СВОЮ. СЛУЖИ ЕЙ ПРИМЕРОМ

Клятва юной казачки.

«Я, казачка родной Кубани, обещаю свято оберегать и защищать интересы казачества кубанского края, хранить традиции казачьей семьи, сохранять домашний очаг, продолжать род кубанского казачества. Клянусь с честью нести звание кубанской казачки, быть верной дочерью Великой Родины - России».

Словарь диалектных и исторических слов.

Регалии – предметы, являющиеся символами власти, славы, героического прошлого; награды за доблесть, отвагу, мужество.

Клейноды – регалии, к которым прикасалась рука императора.

Рушник – полотенце

Оселедец – чуб казака

Чуприна – чуб казака

Кичка – косынка, головной убор казачки.

Шлычка – шапочка круглой или овальной формы, головной убор казачки.

Рядно- толстый холст домашнего производства

Трапеза – общий стол, приём пищи, еда.

Узвар, взвар- «варённые сухие плоды, чернослив, груши, яблоки, сливы, изюм – например, подаваемые в рождественский сочельник.

Юфть – сорт прочной толстой кожи.

Шаль – большой вязанный или тканый платок

Очипок – волосник, исподний чепец, под платок

Онуча – длинная широкая полоса ткани для обмотки ноги.

Гусарка – женская кофточка

Полька – женская кофточка

Кираса – женская кофточка

Обмундирование – военная форменная одежда

Кирея, кирейка – верхний кафтан, со стоячим воротником

Зипун – кафтан из грубого сукна, обычно без ворота

Капот – женская свободная одежда свободного покроя, род халата

Кивер – высокий головной убор из жёсткой кожи с козырьком

Люлька – курительная трубка

Тютюн – табак

Охотник – доброволец

Бобыль – холостой казак

Чайка – казачье гребное судно

Кутья – крутая сладкая каша.

Сочельник – канун праздника Рождества

Красный – красивый

Чело – лоб

Око – глаз

Чоботы – сапоги

Турлуки – шесты

Турлучный – стены из шестов, вкопанных в землю, переплетённых лозой и обмазанных глиной

Цейгауз – военный вещевой склад

Шорник – мастер по изготовлению конной упряжи, сёдел.

Плис – хлопчатобумажный бархат

Вентерь – рыболовная снасть

Сирома – беднота

Паны – богатые

Баркас – небольшое парусно-гребное судно

Байда – долблённая лодка малых размеров.

Чабан – пастух

Редут – полевое укрепление

Залого – секретный караул на пограничной линии, засада

Пикет – небольшой сторожевой отряд, пост

Кордон – небольшое укрепление, где находится пограничный отряд

Секрет – сторожевое охранение из 2-3 человек, выставляемое на скрытых позициях с задачей своевременно обнаружить противника, предупредить свои войска о его появлении.

Пластун – пеший казак, стрелок и разведчик.

Штуцер – нарезное ружьё

Штандарт – полковое знамя в кавалерийских частях

Лафет – станок артиллерийского орудия

Сапёр – служащий инженерных войск

Чекмень – суконная верхняя мужская одежда.

Авангард – передовая часть отряда

Лейб-гвардия – гвардия, состоящая при особе монарха

Арьергард – часть войск, прикрывающая сзади отход основных сил

Рекрут – солдат- новобранец

Урядник – казачий унтер-офицер

Ферязь – старинная русская верхняя одежда

Есаул – казачий офицерский чин, равный капитану.

Журьиться – грустить, печалиться

Генерал – аншеф – самый высокий генеральский чин

Бригадир – русский военный чин между полковником и генерал-майором

Пословицы о казаках

- Казак и в беде не плачет.
- Казак без коня, что солдат без ружья.
- Казак из пригоршни напьется, на ладони пообедает.
- Казак сам голодает, а лошадь сыта.
- Терпи, казак, атаман будешь.
- Коли казак, так и с Дону.
- Казак в Запорогах, что пень при дорогах.
- Казаки, что дети: и много поедят и малым наедятся.
- Казаков мало не бывает.
- Казак донской, что карась озерной: икрян (и прян) и солен.
- У наших казаков обычай таков: где просторно, тут и спать ложись.
- Пришли казаки с Дону, да прогнали ляхов до дому.
- Не на то пьет казак, что есть, а на то, что будет.
- Казаку конь себя дороже.
- У наших казаков обычай таков: поцеловал куму, да и губы в суму.
- Бери жену с воли, а казака с Дону: проживешь без урону.
- Не казак, так и не атаман.
- Казаки все наголо (поголовно все) атаманы.
- Бог не без милости, казак не без счастья.
- Где казак, там и слава.
- Гляди шашку, а не зазубринки на ней.
- Здравствуй, царь-государь, в кременной Москве, а мы, Казаки, на Тихом Дону!
- Козацькому роду нема переводу.
- Казаки — глаза и уши армии. (Суворов)
- Казак без службы — не казак.
- Казак на службе горить, а без службы тухнет.
- Казак молчит, а все знает.
- Казака и под рогожкой видать.
- Казак из пригорошни напьется, из ладони пообедает.
- Казак голоден, а конь его сыт.
- Казак сам себя веселит.
- Казак и в беде не плачет.
- Коли казак в поли, то вин на воли.
- Казак, как голубь: куда не прилетит, там и пристанет.
- Конь да ночь казаковы товарищи.
- Казак на коня садится, а его невеста родится.
- Кланяйся своим, да не забывай наших.
- Хлеб да вода — казачья еда.

Сценарий музыкально-поэтического праздника

для учащихся 5-7 классов казачьей направленности, родителей и представителей казачества. МБОУ СОШ № 17 Муниципальное образование Абинский район.

«Кубань в произведениях кубанских поэтов и писателей».

Сцена украшена портретами писателей Кубани, выставка книг кубанских поэтов, картины художников и учащихся школы, посвящённые природе Кубани и памятным датам Краснодарского края.

Ведущий:

Самые известные поэты-кубанцы Кронид Обойщиков, Иван Варрава, Сергей Хохлов, Виталий Бакалдин.

Виталий Бакалдин родился и вырос в Краснодаре. Его профессия – учитель. Он долго работал в школе, преподавал историю. Виталий Бакалдин очень любил детей, и его ученики тоже любили и уважали его. С молодости, окончив литературный факультет, он всю свою жизнь посвятил поэзии. Его стихи пронизаны добротой и любовью к родному городу, краю. Послушайте одно из стихотворений Виталия Бакалдина.

Чтец: «Над вечерним Краснодаром»

Над вечерним Краснодаром светят яркие огни,

По аллеям и бульварам тени светлые легли.

А на улицах, проспектах, краны рушат тишину,

От рассвета до рассвета город рвется в вышину.

И звенит, не умолкая, песня звонкая о нем:

Краснодар – столица края, хорошеет с каждым днем!

Солнце встало над Кубанью, ветер тронул тополя,

Вновь тобою утром ранним, город мой, люблюсь я!

Ведущий:

По кубанскому обычаю, как водится,

Праздники без игр не обходятся!

Игры.

Игры проводят казаки холмского казачьего общества (городки, лапта).

Ведущий:

Многие поэты посвятили свои стихи кубанским ребятам. Это Татьяна Голуб, Кронид Обойщиков, Варвара Бардадым, Анатолий Мовшович, Елизавета Демидова и многие другие. В занимательной форме в стихах этих поэтов рассказывается о культуре поведения, о любви к труду и родному краю, стихи учат воспринимать красоту окружающего мира. Эти стихи с удовольствием используют кубанские композиторы в своих песнях. Послушайте песню композитора Виктора Михайловского на стихи Елизаветы Демидовой «Зеленый конь».

Звучит песня Виктора Михайловского на стихи Елизаветы Демидовой «Зеленый конь».

Песню исполняют казаки Холмского станичного общества.

Ведущий:

Стихи известного краснодарского поэта, члена Союза российских писателей Анатолия Мовшовича, пронизаны добротой и любовью к детям, их маленьким горестям и радостям. Поэт очень чутко относится к душевному миру детей и пишет о них весело и забавно. Анатолий Мовшович сам пишет и музыку к своим стихам, а так же сам их часто исполняет для маленьких слушателей.

Звучит песня «Кошкина мама» (слова и музыка А.Мовшовича).

Ведущий:

Стихотворения Варвары Бардадым уже звучали на нашем празднике.

А какой же праздник без частушки? «Частушки» – это особый жанр поэзии. «Частушки» сочиняет сам народ. Они передаются из поколения в поколение. Поэты тоже часто сочиняют стихи в жанре частушек, как это сделала Светлана Юдина. Она сочинила веселые частушки про детский сад. Наши ребята очень любят исполнять эти шуточные припевки.

Ребята:

Эй, девчонки-хохотушки, запевайте-ка частушки!

Запевайте поскорей, чтоб порадовать гостей!

Исполняются «Частушки-хохотушки» на слова С.Юдиной.

Частушки исполняют учащиеся и родители.

Ведущий:

А где частушки, там игры и веселье!

Игра с родителями.

Общий танец.

Ведущий:

Веселые песни летят в поднебесье,

Открытая даль голуба.

И нет у России края красивей,

Чем наша родная Кубань!

Вот и подошел к концу наш музыкально-поэтический праздник.
Скажите, ребята, стихи каких кубанских поэтов мы слышали сегодня?

Дети отвечают: Николай Доризо, Кронид Обойщиков, Варвара Бардадым, Виталий Баклдин, Анатолий Мовшович, Виктор Гончаров и др.

Ведущий:

Пусть эти стихи навсегда останутся в ваших сердцах. И когда вы вырастите и станете взрослыми, знайте и читайте стихи наших кубанских поэтов. Любите и берегите нашу родную Кубань!

А наш праздник на этом завершен. До новых встреч.

Дети, казаки и родители выходят из зала под музыку.

Дополнительные темы занятий с учащимися.

Тема 1. Легенда о Крупеничке.

Цель занятия:

- воспитание чувства любви и уважения к истории России, казачеству;
- воспитание нравственных качеств личности;
- формирование духовных ценностей.

Ход занятия:

Наставник может провести аналогию двух сказок. Рассказать сказку о Крупеничке и быль о девушке казачке Анне Сердюковой.

У воеводы Всеслава была единственная дочь, по имени Крупеничка. Шел год за годом, и из русой девочки с голубыми глазами обратилась Крупеничка в редкостную красавицу. Стали подумывать родители, за кого отдать ее замуж. Выдавать дочку на чужую сторону они и думать не хотели и выбирали такого зятя, чтобы жить всем вместе и никогда не расставаться с Крупеничкой.

Слава о дивной красавице далеко разносилась вокруг, и Всеслав этим очень гордился. Но старая мамушка Варварушка боялась такой славы и всегда сердилась, когда ее спрашивали о красоте Крупенички.

— Никакой красавицы у нас нету! — ворчала она. — Вон у соседей — у тех правда красавицы дочери. А у нас — девица как девица: таких везде много, как наша.

А сама налюбоваться и наглядеться не могла на свою Крупеничку. Знала, что красивей ее никого нет; и красивее нет, и добрей, и милей нету. Старые и молодые, бедные и богатые, свои и чужие — все любили Крупеничку за ее доброе сердце.

В народе даже песенка про нее сложилась:

Крупеничка, красная девица,

Голубка ты наша, радость-сердце,

Живи, цветы, молодейся,

Будь всем добрым людям на радость!

Летела, летела слава о красоте Крупенички и долетела до татарского становища, до военачальника Талантая.

— Гой вы, храбрые воины, удалые наездники! Покажите-ка мне, что за красавица такая дочка воеводы Всеслава, Крупеничка! — сказал Талантай. — Не годится ли она в жены нашему хану?

Сели на коней три наездника, надели на себя халаты: один надел халат зеленый, точно трава; другой — серый, точно дорога лесная; третий — коричневый, как сосновый ствол.

Прищурили наездники хитрые глаза, улыгнулись друг другу одними углами губ, задорно встряхнули бритыми головами в мохнатых шапках и поехали-поскакали с молодецким покриком. А через несколько дней вернулись и привезли с собой Талантаю, для хана своего, подарок: дивную красавицу — Крупеничку.

Шла она с мамушкой Варварушкой купаться в озере, а в лесу, как нарочно, ягодка за ягодкой — спелая земляника так и заманивает глубже в чащу. А мамушка все рассказывает ей про одолень-траву, что растет белыми звездами среди озера — надобно собрать этой одолень-травы и в пояс зашить, и тогда с человеком никакой беды не случится: одолень-трава всякую беду отведет. И вскрикнуть обе не успели, как поднялась вдруг перед ними столбом серая пыль с тропинки, с одной стороны сорвался с места сосновый пень лесной и бросился им под ноги, а с другой стороны прыгнул на них зеленый куст. Подхватили они Крупеничку — и тут только увидела мамушка Варварушка, что это был за куст зеленый. Вцепилась она в него что было силы, но хитро извернулся татарин и выскользнул из своей одежды, злодей. Варварушка так и повалилась на землю с зеленым халатом в руках. А что было дальше, она не знала, не ведала, точно затмился с горя ее рассудок. Сидит она целыми днями на берегу озера, глядит на простор воды да все приговаривает:

— Одолень-трава! Одолей ты мне горы высокие, доли низкие, озера синие, берега крутые, леса дремучие, дай ты мне, одолень-трава, увидеть мою милую Крупеничку!

Сидела она так-то над озером да горевала и плакала, как вдруг подошел к ней прохожий старичок — низенький, тощенький, с белой бородкой, с сумочкой за плечами — и говорит Варварушке:

— Иду я в дальнюю сторону басурманскую. Не снести ль кому от тебя поклон?

Посмотрела на него Варварушка и спрашивает:

— А кто ты таков, добрый человек? Как тебя зовут?

— А зовут меня Одолень-трава. Обрадовалась Варварушка, бросилась с плачем старичку в ноги и опять заголосила, как безумная:

— Одолень-трава! Одолей ты злых людей: лихо бы на нас не думали, дурно бы нам не делали. Верни, старичок, мне мою Крупеничку!

Выслушал ее старичок и ласково ответил:

— Коли так, будь же ты мне в дороге верной спутницей, в трудах — помощницей! Так сказал он мамушке и взмахнул рукавом над ее головою. И тотчас Варварушка обратилась в дорожный посох. С ним и пошел старичок в путь-дорогу. Где гора крута, посошок ему опорой служит, где чаща густа — он кусты раздвигает, где собаки злы — он их отгоняет. Шел, шел старичок и пришел в татарское стано-вище, где жил Талантай и где снаряжали в ту пору караван для отсылки хану драгоценных подарков. Отсылали золото и меха, камни самоцветные и снаряжали в дальний путь красавиц невольниц. Среди них была и Крупеничка. Остановился старичок у дороги, по которой должен был идти караван, развернул свой узелок и начал раскладывать будто для продажи разные сласти — тут у него и мед, и пряники, и орехи. Огляделся он по сторонам — нет ли кого, поднял над головой и бросил оземь свой посох дорожный, потом взмахнул над ним рукавом — и вместо посоха поднялась с травы и стоит перед ним мамушка Варварушка.

— Ну, теперь, мамушка, не зевай, — говорит ей старичок. — Гляди во все глаза на дорогу: на нее вскоре упадет малое зернышко. Как упадет, бери его скорей, зажимай в руке и береги, покуда домой не вернемся. Смотри не потеряй зернышка, коль мила тебе твоя Крупеничка.

Вот и тронулся караван из становища; проходит он по дороге мимо старичка, а тот на лужайке сидит, разложил вокруг себя сласти и приветливо покрикивает:

— Кушайте, красавицы, соты медовые, пряники душистые, орехи калёные! И мамушка Варварушка ему поддакивает:

— Кушайте, красавицы: веселее будете, румянее станете!

Увидели их татары, велели сейчас же сладостями красавиц попотчевать. И старики понесли им свое угощение:

— Кушайте, кушайте на здоровье! Обступили их девушки; одни посмеиваются, другие молча глядят, третьи печалются, отворачиваются.

— Кушайте, девицы! Кушайте, красавицы!

Еще издали завидела Крупеничка свою мамушку Варварушку. Сердце у нее так в груди и запрыгало, а лицо побелело.

Чувствует она, что неспроста пришла сюда старуха и неспроста не признает ее, а идет к ней словно чужая: не здоровается, не кланяется, идет прямо на нее, во все глаза глядит и только громким голосом твердит одно и то же:

— Кушайте, милые, кушайте! Старичок тоже покрикивает, а сам во все стороны раздает кому орехов, кому меду, кому пряников — и всем стало вдруг весело. Подошел старичок поближе к Крупеничке да как выбросит в воздух в левую сторону от нее у всех над головами целую горсть гостинцев, да еще горсть, да еще горсть... Кинулись девушки ловить да подбирать гостинцы, а он взмахнул рукавом над Крупеничкой в правую сторону — и Крупенички не стало. Только упало вместо нее на дорогу малое гречишное зернышко. Бросилась за ним мамушка Варварушка, схватила зернышко в руку и зажала крепко-накрепко, а старичок махнул и над нею рукавом — и вместо Варварушки поднял с земли дорожный посох.

— Кушайте, красавицы, кушайте на здоровье!

Роздал он поскорее все остатки, встряхнул пустым мешочком, поклонился всем на прощанье и пошел потихоньку своим путем, опираясь на посох. Татары ему еще воловий пузырь с кумысом на дорогу дали. Никто и не заметил сразу, что невольниц стало на одну меньше. Долго ли, коротко ли, возвратился благополучно старичок на тот самый берег, где повстречался с мамушкой Варварушкой, где вдоль по озеру раскинулись зеленые широкие листья и белыми звездами по воде цвела одолень-трава. Кинул он оземь свой посох дорожный — и перед ним опять стоит мамушка Варварушка: правая рука в кулачок зажата и к сердцу приложена — не оторвешь.

Спросил ее старичок:

— Укажи мне: где здесь у вас поле, никогда не паханное, где земля, никогда не сеянная?

— А вот тут, около озера, — отвечает Варварушка, — поляна никогда не пахана, земля никогда не сеяна; цветет она чем сама засеется. Взял тогда старичок из рук у нее гречишное зернышко, бросил его на землю несеяную и сказал:

— Крупеничка, красная девица, живи, цвети, молодейся добрым людям на радость! А ты, греча, выцветай, созревай, завивайся — будь ты всем людям на угоду! Проговорил — и исчез старичок, как будто никогда его здесь и не было. Глядит мамушка Варварушка, протирает глаза, будто спросонья, и видит перед собой Крупеничку, красавицу свою ненаглядную, живую и здоровую. А там, где упало малое зернышко, зазеленело не виданное доселе растение, и развело оно по всей стране цветистую душистую гречу, про которую и теперь, когда ее сеют, поют старинную песенку

Крупеничка, красна девица,
Кормилка ты наша, радость-сердце.
Цвети, выцветай, молодейся,
Мудрее, курчавей завивайся,
Будь всем добрым людям на угоду!

Во время посева, 13 июня, в день Гречишницы, в старину всякого странника, бывало, угощали кашей — досыта. Странники ели да похваливали и желали, чтоб посев был счастливый, чтоб гречи уродилось на полях видимо-невидимо, потому что без хлеба да без каши — ни во что и труды наши!

Наставник может рассказать о том, как несколько горцев похитили из кубанской станицы 16-ти летнюю девушку Анну. Однако Анна ночью освободилась от пут, перебила горцев их же оружием и вернулась домой. Её встречала вся станица. Анна шла гордо, раненная, с трофейным оружием на руках, живая и невредимая.

Тема: Святые места Кубани.

Цель занятия:

- воспитание чувства любви и уважения к истории России, казачеству;
- воспитание нравственных качеств личности;
- формирование духовных ценностей.

Ход занятия:

Наставник может рассказать о святых местах своего населенного пункта или района. Можно провести игру-путешествие по святым местам.

Путешествие к святыне – шаг серьезный. Поэтому собираться в дорогу в расчете на развлекательный тур по сакральным местам не стоит. Посещение святого источника требует определенного настроения. Но это не значит, что смысл такой поездки доступен лишь глубоко религиозному человеку.

Все-таки уже давно и широко известна теория о том, что места, почитаемые как святыни – это природные аномалии, особую энергетику которых ощущает большинство людей. Однако, причащение к святому месту все же требует соблюдения своеобразных ритуалов. В основном это касается внешнего вида и поведения. К тому же, выбирая в дорогу скромную одежду и проявляя уважительное отношение к тому месту, которое вы собираетесь посетить, вы уже настраиваете себя на положительный результат от поездки. В этом и есть смысл посещения святынь – получение позитивного психологического заряда, духовное оздоровление. Особенно благотворно влияют на человека нерукотворные природные святыни – святые места и святые источники. Ими богат Краснодарский край. Здесь проистекает более десятка родников и ключей, происхождение которых объясняют как христианское чудо. В большинстве святых источников Краснодарского края разрешено набирать воду и купаться. У некоторых даже обустроены специальные купальни.

Монастырские воды

Часто рядом со святыми водами находятся монастыри или церкви. Среди таких святынь – источник Троице-Георгиевского женского монастыря, расположенный в поселке Лесное Адлерского района. Чтобы добраться сюда, нужно двигаться по Краснополянскому шоссе до поселка Голицыно.

Если вы совершаете самостоятельное путешествие, то в самом поселке уточните месторасположение святыни у жителей. Дорогу к источнику, вокруг которого обустроена часовня-беседка, знает здесь каждый. Допускаются в часовню все желающие. Однако источник Троице-Георгиевского монастыря - один из редких родников, воду которого нельзя пить. Она сероводородная.

Есть в Краснодарском крае и рукотворные святые купели, ставшие местом паломничества. Так, в Кореновском монастыре сестры своими

руками вырыли колодец во имя Казанской иконы Божией Матери. Этот источник малоизвестен, и сейчас практически не используется, однако прихожане почитают это место, как святыню. Напротив него расположен еще один колодец со святой водой, на дне которого лежат камни Иордана. Над родником обустроена купальня во имя иконы Божией Матери "Живоносный Источник".

Еще одна святыня, связанная с территорией церковного прихода – святой источник Иоанна Кронштадского в хуторе Новоселовка Усть-Лабинского района. Это одна из редких целебных купелей, открытых в середине 90-х годов. Сестры храма святого праведного Иоанна Кронштадского случайно обнаружили родник, пробивающийся из-под земли семью ключами. Источник освятили в честь святого, покровительствующего храму, а на его территории обустроили часовню и купальню.

Святы для народа

Порой целебные купели, известные в народе многие годы, получают признание церкви не сразу. Среди них Серебряный источник станицы Шапсугской. Местные жители на протяжении многих лет верили, что в источнике течет живая и мертвая вода. В 20-м веке воду источника исследовали и обнаружили ионы серебра, которые позволяют ей оставаться свежей долгое время. В конце 20-го века это место освятила Церковь, и теперь здесь проходят обряды крещения. В 2009 году был освящен святой Красный (Большой) родник в селе Белая Глина, который также издавна почитался в Белоглинском районе. Этот источник стал основой для возникновения целого поселения. Он получил название Красный – красивый – и одновременно его называли Большим, поскольку родник отличается многоводностью, особым сладким вкусом воды и даже долгое время использовался для производства напитков. С водой Большого родника связана история успеха "Парового пивоваренного и искусственных минеральных и фруктовых вод завода" Франца Груббе. Сегодня источник почитается не только как святыня, но и как памятник природы, а сладость его воды исследователи связывают с небольшой минерализацией.

Забытые места

Многие святы источники Краснодарского края были разрушены в период богоборчества, связанного с советской властью. Например, воды родника святой великомученицы Параскевы Пятницы (Криница), расположенного в станице Стародеревянской Каневского района, в 30-е

годы использовались в качестве поильни для скота. Позже родник подтопило водой из пруда для выращивания рыбы, который был построен рядом с купелью. Восстановили купель в начале 90-х годов 20-го века, очистили от накопившегося ила, окружили надкладезной часовней. Теперь возрожден обычай крестного хода из Свято-Покровского храма станицы Каневской до источника станицы Стародеревянской. Шествие совершается каждую первую и 10 пятницу после Пасхи, а также в честь дня памяти святой мученицы Параскевы Пятницы в пятницу после 10 ноября. В 2009 году восстановлен комплекс источников недалеко от хутора Дербентский Тимашевского района, утерянный после революции, – святые источники Пресвятой Богородицы и Архангела Михаила. Ежегодно 19 января в праздник Крещения Господнего проходит крестный ход на источники и проводится чин освящения вод Святых источников.

Путь Феодосия Кавказского

Родники-святыни зачастую находятся на местах подвижничества православных святых и старцев. Особенно многочисленны и почитаемы в Краснодарском крае источники, история которых связана с жизнью отца Феодосия Северо-Кавказского чудотворца. В поселке Горный Крымского района в живописном ущелье находится родник, получивший имя этого святого. Христиане верят, что колодец для источника вырыл сам Феодосий Кавказский, и его молитвами котлован заполнился водой, которая не иссякает до сих пор. Экскурсию к купели можно совместить с посещением храма иконы Божией матери "Животворный источник" и мужского монастыря, а также дегустацией горного меда и восхождением к поклонному кресту. Отсюда можно продолжить путь до скита отца Феодосия, вокруг которого бьет пять святых ключей, и далее пройти к источникам Неберджа. Однако наибольшей популярностью пользуется дорога от источника Феодосия Кавказского к комплексу источников "Святой ручки".

Недалеко от поселка Горного в Кашкиной пустыньке молитвами Феодосия Кавказского забили воды источников Иоанна Крестителя, Святителя Николая, Святой Великомученицы Варвары, Святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Один из родников стекал по камню, очертаниями напоминавшему руку, поэтому комплекс и получил название "Святая ручка". Это место почитается православными паломниками и к Празднику Успения Пресвятой Богородицы сюда съезжаются не только со всех концов России, но и из-за рубежа. В водах купели "Святой ручки"

содержится большое количество серебра, благодаря чему она всегда остается чистой и сохраняет целебные свойства.

Тема: Легенды о горах Кубани.

Цель занятия:

- воспитание чувства любви и уважения к истории России, казачеству;
- воспитание нравственных качеств личности;
- формирование духовных ценностей.

Ход занятия:

Наставник может использовать региональный компонент своей местности. Город под городом

Есть легенда, что под Краснодаром скрывается еще один город – подземный, представляющий собой многоярусную сеть туннелей и галерей. Якобы появился он благодаря стоявшему на месте Первомайского сквера пятикупольному войсковому Александро-Невскому собору. После того как собор разрушили большевики, от него остался огромный подвал. Тогда краснодарцы расширили его и провели подземные ходы в разные части города. В середине XX века для нужд противовоздушной обороны военные переоборудовали остатки соборного подвала в бункер, тем самым перекрыв доступ к подземному городу.

Пути туда пока никому обнаружить не удалось. По другой легенде, Краснодарские подземелья гораздо древнее Александро-Невского собора – их построил еще великий русский полководец Александр Васильевич Суворов, управлявший Кубанью в 1770-х годах.

Для предотвращения турецкого вторжения генералиссимус выстроил цепь оборонительных сооружений, и есть версия, что он связал их системой тайных туннелей. Ходят даже слухи, будто во время строительства суворовского подземелья был случайно прорыт лаз в скрытое в недрах земли древнее капище. После этого сначала рабочих поразила неизвестная болезнь, а потом и вовсе стали пропадать люди. Тогда командование приказало прекратить работы и замуровать входы в подземелье.

Долина "счастливых родников"

Давным-давно это место называли Мокрой долиной. Более точное название – Гнилая долина – дали ей те, кто вынужден был здесь жить. Сюда отправляли людей, неугодных аллаху и его слугам, из мест, более обласканных небом. Однажды угодил в эту Мокрую долину и Керендук.

Заповедник времени Это был отважный джигит, защищавший свою землю от вражеских набегов. Своей стремительностью он был подобен молнии, а мощью – грозовой туче. Заслуги Керендука перед людьми своего племени были велики. Но однажды джигит выбрал себе невесту и женился не так, как повелевали обычаи, за что и был изгнан в Гнилую долину.

Герой не отчаялся. Сильный и гордый Керендук продолжал трудиться. Впереди его ждало счастье – сын, которого ждал джигит от любимой женщины. Увы, небо распорядилось так, что в тихую летнюю ночь жена родила ему дочку. Огорченный Керендук выбежал из дома. Вода в луже, оставшейся от вечернего ливня, показалась джигиту огненной – то ли красная луна отразилась в ней, то ли что-то другое...

В недоумении он вернулся в дом. По традиции имена новорожденным в племени давали по предмету, который первым попадался на глаза после рождения. Так дочь получила имя Мацеста – "огненная вода".

Шли годы, отчаяние отца сменилось радостью: повзрослевшая Мацеста стала самой красивой девушкой на побережье. Зная, что отец мечтал о сыне, она старалась воспитывать в себе силу и выносливость, решительность и отвагу. Дочь боготворила давших ей жизнь родителей. Руки удивительной девушки добивались многие знатные женихи.

Но однажды жизнь счастливой семьи омрачилась. У матери стали опухать и болеть пальцы рук, из-за чего та ничего не могла делать. У отца холодели и отнимались ноги, ломило тело, и болели старые раны. В конце концов родители перестали ходить, а их боли стали невыносимыми – к дому подкралась смерть.

Отчаявшаяся Мацеста обратилась к аллаху: "Всемогущий, научи меня, как им помочь!" Аллах молчал. Девушка отправилась к седым мудрецам. От них Мацеста узнала, что ужасная болезнь рано или поздно настигает всех жителей Гнилой долины. Помочь советом мог лишь старейший из мудрецов – Пеппо, но тот ушел доживать век далеко в горы, к самым снежным вершинам. Выслушав старейшин, девушка отправилась к отшельнику. Долгой и трудной была ее дорога, но мысль о больных родителях заставляла ее карабкаться дальше и дальше...

Заповедник времени Старец Пеппо рассказал Мацесте о том, что исцелить людей от недугов может Дух недр, живущий в скале на восточной стороне Гнилой долины. Его сокровище – голубая вода гор, приносящая здоровье. Однажды люди пытались заполучить эту воду, но Дух недр потребовал за это ежегодно приводить к нему в жены самую красивую девушку, причем ее выбор Дух решил делать сам. Люди Гнилой долины возмутились и отказались от такой сделки, а Дух замкнулся в своей скале и отгородился от смельчаков, пытавшихся раздобыть воду, озером со смертоносным газом. Направить поток голубой горной воды мог лишь тот, кого Дух сам уведет в свои недра.

Выслушав рассказ Пеппо, Мацеста выпросила у него старое заклинание для вызова Духа, получила от старца доброе напутствие и отправилась к скале, за которой обитал владыка недр. Старое заклинание подействовало: из глубины скалы появилось чудовище с волосатыми руками и ногами, похожими на корни деревьев, и бледно-землистым лицом.

Мацеста предложила Духу использовать голубую воду вместе и получать от этого выгоду. Так красивая молодая девушка отправилась в преисподнюю Духа недр. На следующий день из скалы вырвался бурлящий, с острым запахом поток воды, выбросивший человеческое тело, обернутое платьем. Это была Мацеста. Умиравшая дочь лишь успела сказать родителям о том, что, не узнав, как выйти на поверхность, она убила Духа и обмотала голову платьем, чтобы с хлынувшей водой выбраться из заточения...

Мацеста умолкла навеки. На подвиг молодую девушку позвала святая любовь к тем, кто дал ей жизнь. Совершила же его Мацеста во имя всех живущих людей. С тех пор Гнилая долина стала долиной "счастливых родников", ее вода стала называться Мацестой, а исцелившие свои недуги люди до сих пор оставляют на скале лоскуток красивой материи – на платье Мацесте.

Прометей и Агура. Недалеко от Мацестинской долины шумят Агурские водопады. Это излюбленное туристами место, один из наиболее популярных туристских маршрутов – всего каких-то полчаса ходьбы от пляжа. Самые любопытные, понежившись в прохладной воде Агуры, отправляются дальше – к Орлиным скалам. Ведет туда крутая узкая тропинка, которая вьется вдоль реки Агуры, журчащей то рядом, то глубоко-глубоко внизу, в узком, тесном ущелье. Восхождение это не из легких, но впечатления, которые уносят туристы с Орлиных скал, поистине незабываемы. Примерно на полпути

открывается вид на первый утес грозных скал. Знаменит он тем, что в незапамятные времена к нему был прикован Прометей. Тот самый, который подарил людям огонь, похитив его искру с Олимпа. Огонь помог людям овладеть ремеслами и искусствами, научил строить и раздувать горны, разводить костры. Разгневанный Зевс приказал слугам – Силе и Власти – увести Прометея в далекую горную страну, а Гефесту, богу огня и кузнечного дела, приковать к одному из утесов Орлиных скал.

С самой высокой скалы каждый день прилетал кровожадный орел, который разрывал герою грудь и выклевывал печень. Каждую ночь раны Прометея затягивались, и все начиналось с начала. Зевс решил не только наказать героя за своеволие, но и узнать (Прометей обладал даром предвидения), от чьей руки он, громовержец, лишится власти.

Помочь ему не отважился никто из людей: за это их ожидала смерть. Только юная Агура, самая красивая и добрая девушка побережья, собрав еду и питье, сказав родителям о том, что идет к родне в соседний аул, отправилась к Прометею.

Заповедник времени Продравшись сквозь колючие кусты и жгучую траву, исцарапавшись об острые камни, Агура забралась на утес, накормив и напоив героя. Девушка приходила к Прометею много раз, помимо спасения от голода и жажды она приносила ему и утешение, подолгу беседуя с героем и напевая ему песни.

Однажды Агура пришла в тот момент, когда Прометея истязал орел. Не выдержало девичье сердце – выскочила Агура из укрытия и кинулась на страшного орла с камнями. Но куда ей было справиться с ним! Орел, закончив положенное дело, отнес Агуру к богам. По их приказу девушка была сброшена в ущелье, чтобы вечною рекою слез биться о камни, падать с обрыва, исчезать под землей и быть вечным напоминанием Прометею. С тех пор герой стал слышать Агуру и днем, и ночью. Ее голос придавал Прометею силу. Геракл, волею судеб оказавшийся рядом с Орлиными скалами, услышал беседу Агуры и Прометея и, убив орла, освободил героя.

Громовержец Зевс узнал об этом и понял, что волю Прометея сломать невозможно – герой был прощен. Но по приказу владыки богов на руку Прометея навечно надели кольцо, выкованное из цепей героя, и вставлен в него был камень из утеса Орлиных скал. Прометей вернулся на родину, но Орлиные скалы до сих пор помнят тепло его сердца. Зимой, когда речке

бывает холодно, утес Прометея сбрасывает в нее свои теплые камни, поэтому Агура никогда не замерзает...

Тема: Легенды о реках и озерах Кубани.

Цель занятия:

- воспитание чувства любви и уважения к истории России, казачеству;
- воспитание нравственных качеств личности;
- формирование духовных ценностей.

Ход занятия:

Наставник может рассказать легенды о местных реках, связать легенды с историей. Например: озеро Ханское или Татарское, сначала татары, а потом казаки добывали на нем соль. Соледобыча – войсковой промысел.

Можно рассказать о самом озере Ханском, площадь которого около 80 км², протяженность – 19 км, а ширина – около 7 км. Глубина водоема – от 20-40 см, а в паводок не превышает и метра. Это морское озеро потеряло связь с морем, и в его питании основную роль играет поверхностный сток. На дне имеются непроницаемые глинистые отложения мощностью более двух метров. В них из-за пересыхания озера и окисления трансформируется лечебная грязь. С образованием устойчивого водного покрова корка соли растворяется и линзы грязи постепенно восстанавливают свои свойства. Первый химический анализ грязи был сделан в 1913 году. В 1921 году в Ейске открыта грязелечебница, и с этого времени иловая сульфидная грязь используется при лечении пациентов санатория «Ейск». Интересно также, что в довоенные годы на Ханском, оказывается, был развит артельный промысел соли. Ее заготовка, правда, производилась в небольшом количестве, кустарным способом и продолжалась недолго. В 1957 году в связи с этим Ханское озеро было обследовано на предмет возможности промышленной добычи соли, но результаты исследователей разочаровали как по качеству, так и по количеству ее запасов. Вплоть до 1969 года многие исследователи занимались изучением грязевых залежей на озере. Все они отмечали, с одной стороны, их высокое качество, с другой – незначительность запасов, неустойчивый гидрологический режим и возможность полной гибели в маловодные годы или при пересыхании озера. Ученые отмечали, что для создания надежной грязевой базы на озере необходимо проведение работ по созданию водоема, то есть искусственного

обводнения морской водой при помощи дамбы. Писали и о том, что засоренность грязи ракушкой требует ее дополнительной очистки.

ОЧИСТКУ НИКТО НЕ ПРОИЗВОДИЛ, дамбу – не строил, и вплоть до 1981 года грязевой базой курорта «Ейск» являлось Ясенское месторождение, расположенное в устье реки Ясени в северо-восточной части Ханского озера. В 1981 году было разведано второе месторождение в трех километрах от устья реки Ясени. Его называли «Плес Глубокий», а разрабатывает – ООО «Краснодарская гидрогеологическая режимно-эксплуатационная станция».

Запасы месторождения – 54 тыс. куб.м. Хотя в Ханском озере они в три раза больше, разработка лечебной грязи в акватории не ведется из-за большой отдаленности от берега, малой мощности залегания и частичной засоренности ракушкой. Все это затрудняет доставку и требует дополнительных затрат. Интересно, что в 1988 году было разведано третье резервное месторождение в Бейсугском лимане, где запасы грязи были определены в количестве более 1 млн. куб.м. А в 1989 году такой же объем лечебных грязей был обнаружен в Ейском лимане у острова Ейская коса.

История о Хане и его жёнах.

Согласно легенде, Ханское озеро «открыл» несколько сотен лет назад для мира крымский хан Шахин-Гирей, доселе оно не пользовалось популярностью. Когда хан вместе с вереницей своих жён отправился осматривать владения, вроде бы неприметное озеро чем-то привлекло его взгляд, и он приказал устроить отдых на его берегу. Жёны, измученные степной жарой, сразу же захотели выкупаться в прохладных водах. Хан не препятствовал этому, а сам тем временем уснул под раскидистой древесной кроной.

То ли жёны хана были так божественно красивы, то ли вода в озере оказалась непростой, но когда Шахин-Гирей открыл свои глаза после сна, ему показалось, что звёзды покинули свой небесный чертог и окружили его. Это были его жёны, которые после купания стали сиять чистотой и молодостью, став ещё красивее, чем прежде. На радостях Хан поспешил тоже омыться в водах озера, после чего стал моложе и краше, под стать своим красавицам-жёнам.

Хан был настолько впечатлён эффектом волшебного озера, что сразу же приказал возвести дворец прямо на берегу. Там он прожил долгую и счастливую жизнь, и по всей стране ходила слава о том, какой Шахин-Гирей

– красавец, какое у него прекрасное здоровье и какие красавицы его окружают.

Секрет озера – чудодейственные грязи.

В каждой легенде, как известно, есть часть правды, и в случае с Ханским озером – это действительно выдающиеся свойства его лечебных грязей. Сейчас на озере основан бальнеологический курорт, и каждый может омолодиться и приумножить свою красоту, воспользовавшись грязевыми ваннами и оздоровительными процедурами.

Наставник может рассказать о том, что казаки охраняют озеро, так как на его берегах гнездятся много птиц, большинство из которых – краснокнижные - это шилоклювка, розовый пеликан, цапля и самая тяжёлая птица Кубани(20 кг) дрофа.

Тема: Легенды о райских цветах растущих на Кубани.

Цель занятия:

- воспитание чувства любви и уважения к истории России, казачеству;
- воспитание нравственных качеств личности;
- формирование духовных ценностей.

Ход занятия:

В средние века, а возможно, и гораздо раньше оформилась специальная символика растений, их своеобразный язык. У каждого растения есть своя тайна, своя роль в истории человечества и каждого народа в отдельности. Растения играли немаловажную роль в жизни политика, военного деятеля, крестьянина и ремесленника, мужчины и женщины.

Живут в народе и переходят из поколения в поколение легенды, предания, сказы и были о чудесном мире растений. Подчас трудно отличить в этих романтических историях, где кончается правда и начинается вымысел.

Ах, белоснежные, нежные лилии,
Где, под какими лучами вы вызрели?
Белых лебёдушек лебеди вывели,
И не поймёшь, где птицы, а где лилии.

Белая лилия считалась символом непорочности и чистоты, их часто дарили невестам. Лилии чтили как символ мира.

Красота и изящество белой лилии находили отражение в народных песнях, легендах, былинах, во многих художественных произведениях.

Одним из наиболее сильных растений – оберегов у казаков издавна считалась белая кувшинка, или водяная лилия, «обитающая» в стоячих водах и медленно текущих водах, прудах, реках. Когда казак отправлялся в далёкий путь, он обязательно зашивал в ладанку кусочек корневища кувшинки и произносил над ней такой заговор: «Еду я из поля в поле, в зелёные луга, в далёкие места, по утренним и вечерним зорям, умываюсь ледяной росой, утираюсь, облакаюсь облаками, опоясываюсь чистыми звёздами. Еду я в чистом поле, а во чистом поле растёт одолень-трава. Одолень-трава! Не я тебя поливал, не я тебя породил – породила тебя мать-сыра земля.... Одолень-трава! Одолей ты злых людей – лихо бы нас не думали, скверно не мыслили, отгони ты чародея, ябедника. Одолен-трава! Одолей мне горы высокие, доли низкие, озёра синие, берега крутые, леса тёмные, пеньки и колоды...Спрячу я тебя, одолень-трава, у ретивого сердца, во всём пути, во всей дороженьке».

Розы – сёстры зари.....

Роза с глубокой древности является предметом поклонения и пламенной любви. По христианской мифологии она олицетворяет милосердие, милость, всепрощение, божественную любовь, мученичество и победу. Символическое значение у христиан имеют и части растения: её зелень соотносится с радостью, шипы – с печалью, а сам цветок – со славой.

Многие люди связывают с розой тайну, тишину и любовь.

Врачи прошлого уверяют, что тёмно-красные розы, находящиеся в комнате, предупреждают головную боль и успокаивают нервы. Розовые лепестки, наложенные на лицо, придают коже свежесть. А собранная с роз роса считается лучшим средством от утомления глаз.

Золотинкой в серебре

Песнь нарцисса в хрустале.

Свежая-пресвежая, нежная-пренежная.

Над цветком наклонишься –

Нежностью наполнишься.

Нельзя представить двор кубанской хаты без палисадника, а палисадник без нарцисса. Нельзя остаться равнодушным при виде стройного и грациозного цветка. Во многих семьях нарциссы символ любви и счастливого брака. Вышедшая замуж девушка увозила цветок из родительского дома и ухаживала за ним, чтобы он рос, ибо, согласно поверью, от его вид зависело счастье новой семьи.

Огневых гвоздик монисты

Под разливами ветров

Рассыпаются, как искры,

В сочной зелени лугов.

Гвоздика – девичья трава, посредница любви. Неизменной любовью этот цветок пользуется у кружевниц и вышивальщиц.

В лечебном травнике 18 века сообщается: «Гвоздика укрепляет сердце, голову и желудок, помогает пищеварению сырой и ещё не сварившейся пищи в желудке, одобряет жизненные духи, помогает зрению, прогоняет обмороки и головокружения...»

Такое буйство красное в зените

Несёт крутой тюльпановый
прибой.....

Когда зацветают тюльпаны, земля радуется и от избытка счастья каждому встречному протягивает разноцветные бокальчики.

Из глубокой древности пришла к нам и седая легенда: в золотистом бутоне жёлтого тюльпана было заключено счастье. До этого счастья никто не мог добраться. Ибо не было такой силы, которая бы открыла его бутон. Но по лугу шла женщина с ребёнком. Мальчик вырвался из рук матери. Со звонким смехом подбежал к цветку, и золотистый бутон раскрылся. Беззаботный детский смех сделал то, чего не смогла сделать никакая сила. Тюльпан – признак состоятельности.

Нет радости в нежных листочках фиалок,

Есть скрытая – скрытая грусть.

Фиалка – символ оживающей весенней природы, скромности и обаятельности. У неё чудный, ни с чем не сравнимый нежный запах и приятное сочетание лиловой окраски цветка с сочной яркой зеленью листьев.

С древней Греции пришёл обычай, на могилах рано ушедших из жизни, сажать цветы фиалки. Цветок фиалки символизирует кроткость, застенчивость и скромность. У этого цветка – двойственность в почитании. С одной стороны: фиалка – знак траура, с другой – символ оживающей природы.

Апрель золотыми лучами обласкан.

С лужайки плывёт аромат.

Анютины глазки из были и сказки

На мир удивлённо глядят.

Раскрыли лепестки анютины глазки, а венчиках белый цвет – цвет надежды, жёлтый – удивления, фиолетовый – печали. Все три периода человеческой жизни.

Было на Руси время, когда люди не знали этого цветка. Но вот случилось так, что проводила в грозный год одна девушка своего друга на сечу. Ушёл он громить орду татарскую да и пропал без вести. Долго ждала девушка суженного – не ведала беды, не знала, что стрела басурманская сразила добра молодца в чистом поле.

Ветры буйные шумели над могилой храброго русича, и когда разыскала её наконец девушка, засветились вокруг цветы луговым взором ласковым сквозь тьму непроглядную. Похожи были цветы на девичьи глаза. Цветы эти, кажется, сама простота. Пёстрые, бархатистые лепестки словно зовут к себе, манят и одновременно вроде как испуганные, невзначай потревоженные.

В ряде случаев анютины глазки символизируют интригу, любовный треугольник.

Можно рассказать легенду о подснежнике (Галантус). Говорят, что когда шел снег ангел протянул свою руку и поймал на ладонь одну из снежинок. В руке ангела она превратилась в нежный красивый цветок. Подснежник – рука ангела.

Тема: Легенда о Кубани.

Цель занятия:

- воспитание чувства любви и уважения к истории России, казачеству;
- воспитание нравственных качеств личности;
- формирование духовных ценностей.

Ход занятия:

Давным - давно жила на земле девушка, которую звали Кубанью. Была она у родителей любимой и единственной дочерью. Жили они в старом ветхом домике. Двери их жилища всегда были открыты для странников, которые находили здесь тепло, заботу и внимание.

Росла Кубань всем на диво необыкновенной красавицей. Высокая, стройная, круглое личико обрамляла длинная русая коса, лицо всегда озаряла улыбка, ярко - синие глаза излучали тепло и доброту. Самое удивительное, девушка любила украшать землю, где жила.

Земля, на которой жила Кубанушка с родителями производила гнетущее впечатление: с одной стороны - скалистые горы, а с другой - выжженная солнцем степь, с третьей - безжизненное море. И решила девушка преобразить свою землю. Отправилась она по свету, чтобы посмотреть как люди живут, познакомиться с их природой и обычаями.

Долго не возвращалась она из путешествия, а когда вернулась, принялась за дело. Сначала посеяла рожь, и вскоре заколосились хлебные поля. И что не посадит красавица, все выходит на славу. Виноградная лоза, яблони и груши дарили богатые урожаи. В озерах, реках, морях развела она рыбу, привезенную издалека. Ожили водоемы, на их берегах зашелестел камыш, ракета зазеленела, на водной глади закачались кувшинки. Редко стала бывать Кубанушка дома. Настоящим ее домом теперь были тихие горные долины, и привольные луга с широкими разливами буйных, сочных трав, с толпами то ярко - синих, то удивительно голубых, то желтых, как брызги живого солнца, цветов. Ее незаменимым другом и мудрым учителем стала девственная природа. Она вырастила в душе девушки восторженное отношение ко всему прекрасному, к родной земле.

Прослышали о трудолюбивой красавице далеко за пределами края. И стали к ней женихи свататься, приносить ей богатые подарки. Но Кубань не торопилась с выбором, она хотела завершить начатое дело. Дары

использовала по своему усмотрению. Желтые золотые монеты превратила в россыпь веснушчатых одуванчиков на лугах; рубины рассыпала по степи, и зацвели на этом месте алые маки; бусинки жемчужного ожерелья стали душистыми ландышами, растущими на лесных полянках; янтарный браслет превратился в ромашки с ярким солнышком внутри; бирюзовые бусы - в якро - синие колокольчики, звенящие по ветру в степи.

Долгие старания и упорство девушки не прошли даром. Ожила земля, зазеленели поля и долины, зацвели деревья в садах и лесах, запестрели цветами луга, горы покрылись лесными массивами.

Не осталось на этой земле никого, кто видел бы синеглазую красавицу, но имя ее навечно сохранилось в памяти людской, ведь места, где жила девушка называются с тех пор Кубанью.

Тема: Легенды кубанских казаков о деревьях.

Цель занятия:

- воспитание чувства любви и уважения к истории России, казачеству;
- воспитание нравственных качеств личности;
- формирование духовных ценностей.

Ход занятия:

Как пламя, заря угасает,
Бросая лиловые тени.
Лиловый закат обнимает
Лиловые гроздья сирени.

С сиренью связано воспоминание о весне, о чудном мае, когда пробудившаяся от зимы природа покрывает деревья и кусты свежей благоухающей зеленью, засеивает луга пёстрыми цветами.

Не менее часто встречается в образцах казачьей вышивки и гроздья рябины и калины. Калину издавна считают олицетворением девичьей красоты, любви, нежности, семейного счастья и величают свадебным деревом. Калиной украшали столы, караваи, девичьи венки и блюда с угощениями; а невесты дарили женихам полотенца с вышитыми на них листьями и ягодами калины.

Сельские девушки, желая быть красивыми и розовощёкими, предпочитали умываться соком калины, ибо, по древнему украинскому преданию, именно в калину воплотилась девичья нежность, забота и красота.

Все предания о калине трагичны и печальны. И навеяны они, вероятно, горьким вкусом её ягод. По одному преданию, в калину превращается послушная безропотная падчерица, безвинно загубленная злой мачехой. В другом предании речь идёт о возлюбленной удалого казака. Полюбила молодая казачка казака вопреки воле родительской и убежала с ним из дома, желая тайком обвенчаться. Но сколько ни обращались к священникам, нигде не находили понимания. И от тоски остался казак стоять в поле тёрном, а девушка – красной калиной.

Вышла сынова мати того терну рвати,

Дивчинина мати – калины ломати:

«Це ж то не терночек, це ж то мий сыночек!»

«Це ж то не калина, це ж моя дитина!»

Рубиновые гроздья придают калине особую красоту в те осенние дни, когда пройдут листопады и лес становится прозрачно-хмурым, а небо низким и тусклым.

В вышивке каждый цвет растения может символизировать время года: чёрный – для зимы, белый – для осени, синий – для весны и красный для лета.

Каждое растение имеет своё значение: дуб- силу и могущество, плодородие, фиалка – недоброжелательность, тюльпан – гордость, роза-любовь, лопух- навязчивость, тополь – трусость, васильки – доверие, лилия – чистоту.

Каждый цвет имеет своё значение: белый – нейтральный. Зелёный – пастельный, холодный, соединяющий цвет, символ мира, спокойствия и плодородия.

Фиолетовый – тяжёлый, холодный и в то же время торжественный, олицетворяет величие, дружбу, великолепие и роскошь. Синий – холодный, серьёзный, олицетворяет тоску, верность, доверие и бесконечность. Цвет воина.

Оранжевый – тёплый цвет, символизирует силу, власть, радость, тщеславие, щегольство, солнце, гордость и кокетство.

Жёлтый – символ солнца, измены, света и добра.

Тема: Легенды о травах, имеющихся в каждом доме. (Петрушка, лавровый лист).

Цель занятия:

- воспитание чувства любви и уважения к истории России, казачеству;
- воспитание нравственных качеств личности;
- формирование духовных ценностей.

Ход занятия:

« Чтобы жить, нужны солнце, свобода и маленький цветок.»

Г.Х.Андерсен.

Цветы сопровождают нас всю жизнь: встречают при рождении, утешают в старости, радуют на свадьбе, именинах и празднествах. Приходят в памятные даты. И дома, и на работе, весной и в лютый холод. Жарким летом и осенью цветы необходимы, без их красоты беднее становится жизнь.

Когда люди устают от грохота бетонных дорог, от унылого однообразия бетонных стен и пластикового уюта квартир, они выбирают на природу, где их настроение врачуют деревья, птицы и цветы. Цветы открывают перед человеком возможность познать прекрасное, ощутить полноту жизни. Близость к цветам, созерцание их неповторимой, совершенной и тонкой красоты смягчает душу и раскрывает лучшие грани человеческого характера. На природе чувство Родины ощущается в каждом листочке, в каждой росинке.

С цветущими растениями тесно связан духовный мир человека, и хотя каждый народ по-своему воспринимает красоту, однако есть красота, которая воспринимается и осознаётся всеми, - это красота цветов.

Изучая и восстанавливая искусство вышивания на Кубани, невольно совершаешь экскурсию в мир и историю растений и цветов, постоянных спутников человека.

На протяжении веков люди использовали язык цветов как средство общения и выражения чувств, отношений, симпатий и социального положения.

Пока девочки росли, им показывали, как управляться со скотиной, как печь хлеб, а по вечерам, за прялкой, за станком ткацким, за вышиванием или за вязанием. В те времена женщина могла – остричь овец, обвалить шерсть. Потом шерсть начесать и на специальной прялке прясть шерстяную нить. Из этой нити вязали носки, рукавицы, свитера, шали. Выращивали лён, убирали его. Молотили, чтобы он размяк и по специальному способу делали волокна, из которых ткали – рушники, скатерти, простыни.

Полотенца и скатерти по кайме вышивали. Узоры были разные, всё зависело от предназначения вещи.

В каждом доме хранились семена льна, лавровый лист, петрушка.

По легенде лист лавра победил армию Помпея. Когда армия римлян высадилась на Кавказе, его воины отведали меда диких пчел, и умерли во сне. Пыльцы лавровишни в большом количестве приводит к остановке сердца.

Петрушка на Кубань была завезена греками и являлась поминальной травой. С пучком петрушки, в знак того, что вы разделяете горе утраты люди шли на похороны.

Народная мудрость гласит: «Кто выращивает цветы, тот приносит радость себе и людям». Живя на земле, мы постоянно должны помнить об охране природы, о приумножении её богатств. К сожалению, прекрасные представители флоры на земле убывают, и от нас с вами зависит не дать исчезнуть им навсегда. Вместе с цветами уходит и часть истории прошлого Кубани, занятий её жителей. Сохраняя растения, собирая, и восстанавливая культурное наследие народов живших на Кубани, мы не даём им исчезнуть навсегда. Охраняя природу, мы охраняем здоровье и благополучие земли, собирая и восстанавливая историю своего народа, мы думаем о тех, кто будет за нами.

Тема: Легенды кубанских казаков о полевых цветах Кубани.

Цель занятия:

- воспитание чувства любви и уважения к истории России, казачеству;
- воспитание нравственных качеств личности;

- формирование духовных ценностей.

Ход занятия:

На Кубани вышивкой украшали одежду, рушники, настольники, подзоры, салфетки, постельное бельё и многое другое. Вышивали по целой ткани (собственно «вышивка») различными «верхошвами» - крестом, гладью (счётной, позже свободной) и прозрачными строчевыми швами по разреженной предварительно ткани – белая строчка или шитьё по выдержку.

Подавляющее большинство вышитых изделий выполнено крестом. Вышивки крестом бытовали повсеместно и так же отличались разнообразием приёмов исполнения. На Кубани нередко изделия, выполненные так называемым болгарским крестом (двойной крестик). В орнаментации женских сорочек, реже рушников, встречается вышивка мелким крестиком по счёту ниток ткани. Вышивка по канве появилась довольно поздно. Она стала распространяться в России особенно со второй половины 19 века, что было связано в основном с новыми видами орнамента и возможностью более реалистической трактовки мотивов. В первой половине 20 века вышивка крестом стала преобладающей.

Вышивали в основном на конопляном домотканом полотне хлопчатобумажными нитками (заполочью), реже использовали лён. В начале 20 века вошло в употребление фабричное полотно – миткаль.

Вышивка белья из фондов школьного музея отличается яркостью красок и преобладанием плодов над листьями. Что характерно отличает её от доминирующей по Кубани двухромной вышивки и преобладанием в изображениях листьев.

Чаще всего встречаются из полевых цветов мак, ромашка, василёк, барвинок.

В казачьих сказках под редакцией Б.Алмазова есть упоминание о всех этих цветах и описывается история его появления. Опрос респондентов и общение со старожилками позволили нам собрать и уточнить легенды о чаще всего встречающихся цветах и растениях. Казаки любили природу, заботились о ней, восхищались ею, и о каждом растении оставили красивую легенду, в которой тесно переплетаются и народная мудрость и наблюдения самих казаков и сказания других народов, пришедших на Кубань.

Васильки, васильки среди рядов пожелтевшего хлеба,

Васильки, васильки, как безоблачный полдень
ясны,

Видно, это на землю упали осколочки неба.

Заставляя нас вспомнить забытые песни весны.

О васильках у кубанских казаков существует несколько легенд. Василёк....что-то таится в этом нежном цветке исконно русское. Недаром ведь Валерий Чкалов, отправляясь в полёт через Северный полюс в Америку. Взял в кабину самолёта васильки и в знак доброго расположения преподнёс их первым встретившим его американцам как привет от России. Васильки были любимыми цветами басенника Ивана Андреевича Крылова.

Поэты и художники видели в васильках украшение родной земли, а иные даже посланцев с неба. В «Троице» Андрея Рублёва изображены васильки посреди спелой ржи. По преданиям – это к урожаю, а может, это голубой небосвод рассыпался над полем осколками – цветами?

Древняя легенда рассказывает о том, что богиня Земли посадила васильки среди хлебного поля, чтобы они напоминали людям о милости неба, дарующего им хлеб.

Со времён Боспорского царства существует на Кубани легенда о том, что богиня жатвы и земледелия прячет в цветках василька маленького и хитрого полевика, который зорко следит за пахарями и жнецами. Если заметит ленивого или нерадивого, то насылает на него недуг и болезни.

Чаще других встречается легенда о Василии- пахаре, вдовьем сыне. Красивый и умелый вырос парень, пахарем лучшим считался в деревне. Однажды пошёл Василий на луга, и в жаркий полдень искупался в лесном озере, там его и заметила русалка, приглянулся ей Василий, полюбился. Открылась она ему в своей любви, предстала перед ним во всей своей красе. Но не пошёл Василий за ней жить в воду, не мог оставить он своей пашни, и рассерженная русалка превратила его в цветок с нежно-голубыми лепестками, как глаза у парня. С тех самых пор зовут этот цветок васильком, и растёт он всегда возле людей. Но даже цветком Василий не бросает свою пашню, семена цветка обладают возможностью передвигаться.

И вот, забывшись, ткёт рука

Взамен персидского узора

Узор родного василька.

Мак – наидревнейшее растение. Семена его находили ещё в остатках жилищ первобытного человека. Легенды о маке разнообразны. Их можно разделить на две группы. В одной – мак это цветок семьи, счастья и веселья. Семена мака сыпят новобрачным чтобы не были бездетными. Цветок плодородия, открытости, красоты и молодости. В других – цветок скорби и утраты.

Казачья песня о маке.

На степях широких,
На курганах высоких,
У бескрайнего синего моря
Много крови пролито.
Много смелых убито,
Не стерпевших народного горя.
От того-то весною
Ярко-красной волною
Алый мак из степи расцветает,
Головами колышет,
Былью грозною дышит,
О погибших в боях вспоминает....
Словно маки весною,
Ярко-красной волною
Верхи шапок казачьих алели.
Да в сраженьях жестоких
На степях на широких
Кони ржали и шашки звенели...
А теперь на просторе
У бескрайнего моря

Вольный труд на степях процветает,
Люд рабочий живёт,
Звонко песни поёт,
О погибших в боях вспоминает.

Мак считался у кубанских казаков поминальным цветком. Если женщина или девушка надевала рубашку вышитую яркими распустившимися маками – значит, она в этом году похоронила отца, брата или возлюбленного. Если на рубахе много полураскрытых цветов мака, значит, с момента гибели близких прошло несколько лет, но память о них жива. Такие рубахи по много лет носили вдовы казаков. Такую рубашку мы видели у жительницы станицы Холмской Слюнько Нины Фёдоровны, 1920 года рождения. Она её вышила после гибели отца и брата, когда ей было 16 лет.

Поминальная скатерть вышивалась ярко – красными большими распустившимися маками.

Упрятав мордашки в широких панамах,
Ромашки выходят гулять на полянах.
У каждой ромашки расшита рубашка,
С зелёным листочком-платочком в кармане.

Ромашки по форме схожи с зонтиками и , по легенде, в давние времена были зонтиками у маленьких степных гномов. Начинается в степи дождь, гномик укроется ромашкой либо сорвёт её и шагает по степи, поднимая цветок над головой. Дождь стучит по ромашковому зонтику, струйками стекает с него, а гномик остаётся совершенно сухим.

Родина ромашки пахучей – Америка. Ещё в 40-е годы прошлого столетия её показывали как редкость в Петербургском ботаническом саду. Но в течение 30-40 лет она распространилась с Кубани по всей России. Как сорняк, попала вместе с американским зерном в трюмы пароходов, затем поехала по железной дороге. И мелкие семена американской ромашки рассеялись по полотну. Вскоре железнодорожные насыпи покрылись мягкой и ароматной курчавой травкой.

Озябшие степи. То дождик, то ветер,
То солнца полуденный зной.

Окрасил все степи, как небушко, светел

Барвинок, цветок голубой.

Его, как вечнозелёное растение сначала из леса перенесли в сад, а затем из сада на кладбище, как символ вечной любви и никогда не прекращающегося воспоминания.

О барвинке существует множество легенд и сказаний. На его венках гадали о замужестве, он же слыл средством для «распознавания» ведьм. Есть придания о том, кто посадил у дома барвинок – дождётся счастья. В украинской мифологии барвинок символ любви и счастья, его цветами украшалась голова невесты.

На Кубани цветы барвинка символизируют девичью честь и молодость. Есть множество его упоминаний в свадебных песнях.

Вечнозелёный стелющийся травянистый многолетник необычайно популярен и в наши дни. Неувядающая зелень листьев, необыкновенные по окраске цветы и исключительная живучесть сделали барвинок одним из любимых растений.

Барвинком декорируют насыпи, укрепляют склоны, озеленяют подворья. Зелёные листочки растеньица могут радовать глаз в морозные зимы, пробиваясь из-под снега. Сохраняют стойкую зелёную окраску в жаркие и засушливые дни. Голубые глазки венчиков цветов с хронологической точностью подсказывают время. Раскрывая лепестки в шесть часов утра, и закрывая их, в пять часов вечера.